

02-01

Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов  
им. И.А. Куратова» г. Сыктывкара  
«Открытый предмет «Технология» вёл И.А. Куратов нима 1 №-а шёр школа»  
муниципальной ашёрлуна Сыктывкарса вёлдан учреждение

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания МС

№ 06 от 04.06.2021 года

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

Мозымова Д.А.



31.08.2021 года

## Рабочая программа учебного предмета

### Технология

наименование учебного предмета

### Технология

предметная область

### начальное общее образование

уровень образования

(с учетом Программы воспитания МАОУ «СОШ № 1»)

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «технология» разработана в соответствии с требованиями основной образовательной программы начального общего образования, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МАОУ «СОШ №1» на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

*С учётом* методических материалов РК: Методическое письмо МО РК

4. Основных направлений Программы воспитания МАОУ «СОШ № 1».

от 11.03. 2014 г. №03-05/1 «О реализации этнокультурной составляющей содержания образовательных программ общего образования».

**Цель** изучения курса технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

В результате изучения курса «Технология» учащиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий. Решение

конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук. 4 Учащиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Этнокультурный компонент логично вписывается в структуру уроков технологии и не требует специально отведенного для его реализации времени. Темы уроков, которые предполагают использование материалов для реализации этнокультурной составляющей, более подробно отражены в календарно-тематическом планировании.

Описание места учебного предмета в учебном плане. Объем учебного времени, отводимого на изучение предмета «Технология» в 1 - 4 классах – по 1 часу в неделю.

В 1 классе – 33 часа в год,

во 2 - 4 классах на изучение предмета «Технология» отводится по 34 часа.

Общее количество часов за курс начальной школы 135 часов.

## **1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ способность к оценке своей учебной деятельности;
- ✓ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ✓ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ установка на здоровый образ жизни;
- ✓ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- ✓ *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- ✓ *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- ✓ *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- ✓ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- ✓ *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- ✓ *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- ✓ *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и*

*чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- ✓ *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- ✓ *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- ✓ *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Метапредметные умения**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- ❖ *принимать и сохранять учебную задачу;*
- ❖ *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- ❖ *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- ❖ *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- ❖ *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- ❖ *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- ❖ *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- ❖ *различать способ и результат действия;*
- ❖ *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.*

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- ❖ *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- ❖ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- ❖ *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- ❖ *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- ❖ *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- ❖ *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;*
- *осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;*
- *использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *строить сообщения в устной и письменной форме;*

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

***Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.***

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

**Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и
- устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.



Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокamеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования,
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Предметные результаты**

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

## 1 класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Технология» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности, технологии оценки учебных успехов.

### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

#### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

#### **Знать:**

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационной, прямой строчкой и её вариантами;

Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

### **2 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности и технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек;

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности, организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
  - неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);
  - о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;
- уметь
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
  - с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;
  - реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### 3–4 классы

**Личностными результатами** изучения предмета «Технология» в 3–4 классах является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Технология» в 3–4 классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения предмета «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;
- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**Предметными результатами** изучения предмета «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:

- знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
- уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

**За уровень начального общего образования**



В результате изучения технологии при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

## **2. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### *1 класс (33 часа)*

#### **1. Природная мастерская (8 часов).**

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

#### **2. Пластилиновая мастерская (4 часа).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

#### **3. Бумажная мастерская (16 часов).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

#### **4. Текстильная мастерская (5 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

*2 класс (34 часа)*

#### **1. Художественная мастерская (10 часов).**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

## **2. Чертёжная мастерская (7 часов).**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

## **3. Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

## **4. Рукодельная мастерская (8 часов).**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

### ***3 класс (34 часа)***

#### **1. Информационная мастерская (3 часов).**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

#### **2. Мастерская скульптора (6 часов).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

### **3. Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

### **4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (11 часов).**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

### **5. Мастерская кукольника (6 часов).**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

## *4 класс – 34 часа*

**1. Информационный центр (4 часа)** Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

**2. Проект «Дружный класс» (3 часа).**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

**3. Студия «Реклама» (4 часа).**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

**4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

**5. Новогодняя студия (3 часа).**

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

**6. Студия «Мода» (7 часов).**

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

**7. Студия «Подарки» (3 часа).**

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

## **8. Студия «Игрушки» (5 часа).**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

**3. Тематическое планирование  
1 класс 33 ч.**

№ раздела	Основное содержание по темам	Количество часов	КР	ПР	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	ЭКС	Ключевые воспитательные задачи в соответствии с Программой воспитания	Кол-во часов/Формы работы/Технологии
1	<p><b>Природная мастерская</b></p> <p><b>Рукотворный и природный мир города.</b> Прогулка на улице. Работа с учебником.</p>	8ч		Экс-ия	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать</b> и <b>выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> </ul>	<p>Хвойные леса РК</p> <p>Компонациональный орнамент</p>	<p>Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывание своего мнения. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	2/ Высказывание и аргументация собственного мнения,
	<p><b>На земле, на воде и в воздухе</b> Название транспортных средств в окружающем детей пространстве.</p>				<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать</b> и <b>выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира;</li> <li>- <b>называть</b> функциональное назначение транспортных</li> </ul>			

	Другие известные ученикам транспортные средства.				средств, известных детям; - <b>сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;		
	<b>Природа и творчество.</b> <b>Природные материалы.</b> Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Вид природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев		1		С помощью учителя: - <b>слушать, понимать</b> и <b>выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира; - <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям;		
	<b>Листья и</b>				С помощью учителя:		



<p><b>фантазии.</b> Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Составление композиций, отбор и засушивание листьев.</p>				<p>- <b>называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; - <b>сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные листья по их форме; - <b>рассуждать</b> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</p>			
<p><b>Семена и фантазии.</b> Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов.</p>				<p>С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать</b> семена различных растений; - <b>называть</b> известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.) - <b>сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные семена по их форме; - <b>узнавать</b> семена в композициях из семян;</p>	<p>Коми национальный орнамент</p>		
<p><b>Веточки и</b></p>				<p>С помощью учителя:</p>			

<p><b>фантазии.</b> Сбор небольших веток разной формы. Рассматривание их, классификация по степени кривизны.</p>				<p>- <b>слушать, понимать и узнавать</b> деревья и кусты по их веткам; -<b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</p>			
<p><b>Фантазии из шишек желудей, каштанов.</b> Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т.п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду.</p>				<p>С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать</b> семена различных деревьев; - <b>называть</b> известные растения по их семенам; - <b>сравнивать</b> собранные семена по их форме; - <b>узнавать</b> деревья и кустарники по их семенам;</p>			
<p><b>Композиция из листьев.</b> <b>Что такое композиция?</b> Знакомство с понятием</p>			1	<p>С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами; - <b>наблюдать и называть</b> особенности композиции;</p>	Монди СЛПК		

	<p>«композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);</li> </ul>			
	<p><b>Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</b> Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>			

	<b>Природные материалы. Как их соединить?</b> Обобщение понятия «природные материалы».							
2	<b>Пластилиновая мастерская</b>	<b>4 часа</b>					Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывание своего мнения.	1/Дидактические игры, работа в парах и группах/
	<b>Материалы для лепки. Что может пластилин?</b> Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства пластилина;</li> <li>- <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное – пластичность;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения</li> </ul>			

	особенностями.				(свойства пластилина);			
	<b>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</b> Введение понятия «технология».				- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;			
	<b>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</b> Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. рабочее место, работать по инструкционной карте.				- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда			
	<b>Наши проекты. Аквариум.</b> Работа в группах				С помощью учителя: - <b>осваивать</b> умение переносить известные знания	Обитате		

	по 4-6 человек,				и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; - <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> детали композиции и - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике	ли водоёмо в РК		
3	<b>Бумажная мастерская</b>	<b>16 часов</b>					Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета (богатство и красота русской речи) через подбор соответствующих текстов для чтения;	5/Работа в парах, Высказывание и аргументация собственного мнения,
	<b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</b> Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение				С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; - <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на			

	<p>материалов и ёлочных игрушек. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p>				<p>освоение других технологических навыков; - <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p>			
	<p><b>Наши проекты. Скоро Новый год!</b> Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления.</p>				<p>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия,</p>			
	<p><b>Бумага. Какие у нее есть секреты?</b> Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием.</p>				<p>С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; - <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (о свойствах пластилина) и схожие виды работ; - <b>наблюдать и называть</b> свойства разных образцов</p>	<p>Лиственные деревья РК</p>		

					<p>бумаги;</p> <p>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</p> <p>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p>			
	<p><b>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</b> Введение понятия «картон-материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров.</p>				<p>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</p> <p>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>- <b>открывать</b> новое знание и</p>			
	<p><b>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</b></p>				<p>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям</p>			



	Введение понятия «картон-материал».				путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);			
	<b>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</b> Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания.				- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);			
	<b>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</b> Введение понятия «апликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания.				- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>выполнять</b> данную			

	<p>Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления.</p>				<p>учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  <b>- осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</p>			
	<p><b>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</b>  Закрепление приёмов сгибания и складывания.</p>							
	<p><b>Наша армия родная.</b>  Представления о 23 февраля – День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о</p>				<p>С помощью учителя:  <b>- осваивать</b> умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  <b>- организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;  <b>- сравнивать</b> конструктивные особенности</p>			

	<p>родственников, служивших в армии. Введение понятия «техника».</p>			<p>схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</li> </ul>			
	<p><b>Ножницы. Что ты о них знаешь?</b>  Введение понятий «конструкция», «мозаика».  Ножницы – режущий инструмент.  Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий).  Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки).</p>			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, прием резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> </ul>			

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении и учебниках (памятках);</li> </ul>			
	<p><b>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок портрет?</b></p> <p>О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепления умения</p>				<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>исследовать</b> и <b>сравнивать</b> приемы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умение – приемы резания бумаги ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> </ul>			

	организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.				- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;			
	<b>Шаблон. Для чего он нужен ?</b> Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону.				С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; - <b>исследовать</b> материалы и <b>отбирать</b> те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); - <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам разных форм; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; - <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);			
	<b>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</b>				С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и			

<p>Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём её складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой.</p>				<p>картоном;  - <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;  - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</p>			
<p><b>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</b>  Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм.</p>				<p>С помощью учителя:  - <b>осваивать</b> умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  - <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;  - <b>отбирать</b> необходимые</p>			

					материалы по композиции; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;			
	<b>Образы весны. Какие краски у весны?</b> Отображение природы в творчестве художников и поэтов.				- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;			
	<b>Настроение весны. Что такое колорит?</b> Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Изготовление рамок для аппликаций.				- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания и умения, <b>искать</b> ответы в учебнике			
	<b>Праздники и традиции весны.</b>							

	<p><b>Какие они?</b> Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж»</p>							
4	<p><b>Текстильная мастерская</b></p>	<p><b>5 ч</b></p>					<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих заданий; дисциплины и самоорганизации</p>	<p>1/Работа в парах, Высказывание и аргументация собственного мнения</p>
	<p><b>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</b> Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Знакомство с отдельными</p>				<p>С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>наблюдать и называть</b> свойства ткани; - <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги; - соотносить мастериц и</p>			



	<p>видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах.</p>			<p>материалы, с которыми они работают; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строения и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка)</p>			
	<p><b>Игла-труженица. Что имеет игла?</b> Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «стежок», «строчка». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила</p>			<p>С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>наблюдать и сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и ее варианты; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу,</p>			

	хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой.				приемы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях			
	<b>Вышивка. Для чего она нужна?</b> Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок.				- <b>выполнять</b> по размеченной основе; - <b>осуществлять</b> контроль по точкам развертки; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать, искать ответы в учебнике			
	<b>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</b> Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с				- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях			

	вариантами по размеченной мережке.							
	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.				<b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач			
<b>2 класс (34 ч)</b>								
1	<b>Художественная мастерская</b>	<b>10 ч</b>					Применение на уроках интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр	2/Игровые процедуры, моделирование ситуаций
	<b>Что ты уже знаешь?</b> Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.				Самостоятельно - <b>организовывать</b> рабочее место - <b>наблюдать, сравнивать и называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - <b>анализировать</b> образцы	Животные тайги РК		

					изделий,			
	<p><b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</b>          Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме.          Составление композиций по образцу, собственному замыслу.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции)</li> </ul>			
	<p><b>Какова роль цвета в композиции?</b>          Знакомство со средством художественной выразительности –цветом.          Цветовой круг, цветосочетания.</p>				Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы</li> </ul>			

	Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов.				изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;			
	<p><b>Какие бывают цветочные композиции?</b> Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников.</p> <p><b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b> Средства художественной выразительности.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>			

	Светотень.							
	<b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b>				Самостоятельно: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); - <b>наблюдать</b> , сравнивать различные цветосочетания, композиции; - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;	Коми орнамент		
	<b>Можно ли сгибать картон? Как?</b> Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.				Самостоятельно: - <b>соотносить</b> картонные изображения животных и их шаблоны; - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.			

	<p>Выполнение биговки по сгибам деталей.</p> <p><b>Наши проекты.</b> Африканская саванна. Работа в группах по 4-6 человек.</p>				<p>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: -<b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; -<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p>			
	<p><b>Как плоское превратить в объёмное?</b> О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.</p>				<p>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; -<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>			
	<p><b>Как согнуть</b></p>				<p>-<b>выполнять</b> данную</p>			

	<p><b>картон по кривой линии?</b> О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки.</p>				<p>учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; <b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); <b>-осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>			
2	<p><b>Чертёжная мастерская</b></p>	7 ч					<p>Применение на уроках интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр</p>	<p>2/Игровые процедуры, моделирование ситуаций</p>
	<p><b>Что такое технологические операции и способы?</b> Введение понятия «технологические операции». Знакомство с</p>				<p>Самостоятельно: <b>-использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); <b>- анализировать</b> образцы</p>			



	<p>основными технологическим и операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения.</p>			<p>изделий по памятке,  <b>понимать</b> поставленную цель;  - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p>			
	<p><b>Что такое линейка и что она умеет?</b>  Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент».  Функциональное назначение линейки, разновидности линеек.</p>			<p>Самостоятельно:  -<b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);  - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  -<b>осваивать</b> умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  -<b>сравнивать</b> результаты измерений длин отрезков;  - <b>отделять</b> известное от</p>			

					неизвестного;			
	<p><b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b> Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками.</p>				<p>Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;</p>			
	<p><b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</b> Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда</p>				<p><b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж»), линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг»,</p>	<p>Коми народная игрушка</p>		

	ремёсел.				«окружность», «дуга», «радиус»); практической работы и			
	<b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b> Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент».				<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. <b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда; <b>-осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.			
	<b>Мастерская Деда мороза и Снегурочки.</b> Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и							

	соединения деталей.							
3.	<b>Конструкторская мастерская</b>	<b>9 часов</b>					Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов	2/ Работа в парах, Высказывание и аргументация собственного мнения, исследовательская работа
	<b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b> Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.				Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя:			

<p><b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b> Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция».</p>							
<p><b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b> Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»).</p>				<p><b>-проверить</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; <b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. <b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>			

<p><b>Что заставляет вращаться винт- пропеллер?</b> Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах.</p>				<p><b>-осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: <b>-сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</p>			
<p><b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b> Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке.</p>				<p><b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда; <b>-осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>	<p>Архитек тура РК Провери м себя</p>		

<p><b>День Защитника Отечества.</b>  <b>Изменяется ли вооружение в армии?</b> Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу.</p>				<p><b>-анализировать</b> образцы изделий по памятке,  <b>понимать</b> поставленную цель;  <b>- организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  <b>- осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  <b>-сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</p>			
<p><b>Как машины помогают человеку?</b>  Введение понятий «макет», «развёртка».  Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо).  Спецмашины.</p>							

<p>Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.</p>							
<p><b>Поздравляем женщин и девочек.</b> Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории</p>							



<p>открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом. Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	освоенных знаний и умений.							
	<p><b>Что интересного в работе архитектора?</b>  Представление о работе архитектора, об архитектуре.  Использование архитектором средств художественной выразительности.  Познакомить с отдельными образцами зодчества.</p> <p><b>Наши проекты.</b>  Макет города.  Работа в группах по 4-6 человек.  Распределение работы внутри групп с помощью учителя.  Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их</p>							

	изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.							
<b>4</b>	<b>Рукодельная мастерская</b>	<b>8 ч</b>					Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывание своего мнения.	1/Выска- зывание и аргументация собственного мнения,
	<b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b> Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление				Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: - <b>наблюдать и сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по			

	<p>пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников.</p> <p><b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b></p> <p>Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. помощью циркуля. Чтение чертежа.</p>				<p>строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p><b>-классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p>			
	<p><b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b></p> <p>Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные,</p>				<p><b>проверять</b> изделие в действии;</p> <p><b>-корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p><b>--искать</b> дополнительную информацию в книгах,</p>			

	шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей.				энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров; - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике			
	<b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b> Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.			1				
	<b>Как ткань превращается в изделие?</b> Лекало. Введение	1						

	<p>понятия «лекало».</p> <p>Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности.</p> <p>Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу.</p> <p>Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>							
	<p><b>Что узнали, чему научились.</b></p> <p>Проверка знаний и умений за 2 класс.</p>				<p><b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>			
<b>3 класс (34ч.)</b>								
<b>1</b>	<b>Информационная мастерская</b>	<b>3 ч</b>					Применение на уроках интерактивных	1/Высказывание и

							форм работы с учащимися: интеллектуальных игр.	аргументация собственного мнения,
	<p><b>Вспомним и обсудим!</b> Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образца, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.</p>				<p>Самостоятельно: -<b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; -<b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено; -<b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p>			
	<p><b>Знакомимся с компьютером.</b> Компьютер как</p>		1		<p>Самостоятельно: - <b>соотносить</b> изделия по их функциям;</p>			

	<p>техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>			
	<p><b>Компьютер – твой помощник.</b> Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках.</p>		1		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотносить</b> изделия по их функциям;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</li> </ul>			



	<b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме							
<b>2</b>	<b>Мастерская скульптора</b>	<b>6 ч</b>					Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих заданий;	1/Работа в парах, Высказывание и аргументация собственного мнения
	<b>Как работает скульптор?</b> Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены.				Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; одноклассников. С помощью учителя: <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; - <b>отделять</b> известное от			

					неизвестного;			
	<p><b>Скульптуры разных времен и народов.</b> Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены.</p>				<p>Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку; - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; неизвестного;</p>			
	<p><b>Статуэтки.</b> Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены.</p>				<p>Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - <b>планировать</b> практическую работу и работать по собственному плану; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</p>			

	<p><b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</b></p> <p>Знакомство с понятиями «рельеф» и «фактура».</p> <p>Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф</p>				<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>			
	<p><b>Конструируем из фольги.</b></p> <p>Фольга как материал для изготовления изделий.</p> <p>Свойства фольги.</p> <p>Формообразование фольги (плетение,</p>			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия;</li> <li>- оценивать свои результаты и результаты</li> </ul>			

	сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги.				<p>одноклассников.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> свойства фольги, <b>сравнивать</b> способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия по технологической карте;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии;</li> </ul>			
<b>3</b>	<b>Мастерская рукодельницы</b>	<b>8 ч</b>						
	<b>Вышивка и вышивание.</b> Вышивание как с древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные				<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>			

	<p>вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> разные вышивки, строчку косоуго стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> </ul>			
	<p><b>Строчка петельного стежка.</b> Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов</p>				<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> разные вышивки, строчку косоуго стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по</li> </ul>			

	строчек в изделиях.				<p>составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий,</li> <li><b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul>			
	<p><b>Пришивание пуговиц.</b> История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке).</p>		1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий,</li> <li><b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников</li> </ul>				

	<p><b>Наши проекты.</b>  <b>Подарок малышам «Волшебное дерево».</b>          Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления.</p>			1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> </ul>			
	<p><b>История швейной машины</b>          Представления о назначении швейной</p>				<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных</li> </ul>			

	<p>машины, о профессии швей-мотористки. Представление о бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения.</p>			<p>особенностей изделия;  <b>- наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;  <b>- соотносить</b> изделие с лекалами его деталей;  С помощью учителя:  <b>- наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p>			
	<p><b>Секреты швейной машины.</b>  Знакомство с понятиями «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных</p>			<p>Самостоятельно:  <b>- анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;  <b>- организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  <b>- наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;  <b>- соотносить</b> изделие с лекалами его деталей;  <b>- отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p>			



	<p>машинок.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>			
	<p><b>Футляры.</b> Представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</p>			<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>- <b>соотносить</b> изделие с лекалами его деталей;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности</li> </ul>			

					и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов			
	<p><b>Наши проекты.</b>  <b>Подвеска.</b>          Геометрические подвески – украшения к Новому году.          Работа в группах по 4-6 человек.          Распределение работы внутри групп.          Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления.          Подбор материалов и инструментов.          Обсуждение результатов коллективной работы.</p>			1	<p>Самостоятельно:          - <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;          -<b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;          - <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;          - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;          - <b>обобщать</b> то новое, что освоено;          С помощью учителя:          - <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;          - <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</p>			
<b>4</b>	<b>Мастерская</b>	<b>11</b>					Привлечение	4/Дидакт

	инженеров - конструкторов, строителей, декораторов	ч					внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывание своего мнения.	ические игры, работа в парах и группах/ Технолог ия формиру ющего оцениван ия, переверн утого обучения / енивания
	<b>Строительство и украшение дома</b> Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные				Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, - <b>обосновывать</b> свой выбор предметов; - <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;			

	материалы прошлого и современности.				- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;			
	<b>Объём и объёмные формы. Развёртка</b> Введение понятий «развертка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера- конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их разверток.				Самостоятельно: - <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе. С помощью учителя: - <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий; - <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;			
	<b>Подарочные упаковки</b> Разнообразие форм объёмных упаковок. Построение				Самостоятельно: - <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от			

	<p>развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток, их сравнение.</p>			<p>конструктивных особенностей изделия;  - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий,  <b>обосновывать</b> свой выбор;  - <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;  - <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;  - <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.  С помощью учителя:  - <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек;</p>			
	<p><b>Декорирование (украшение) готовых форм</b>  Введение понятия «декор».</p>			<p>Самостоятельно:  - <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;  - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от</p>			

	<p>Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий.</p>				<p>конструктивных особенностей изделия; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; - <b>декорировать</b> объемные геометрические формы известными способами,</p>			
	<p><b>Конструирование из сложных развёрток</b> Введение понятий «модель», «машина». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам.</p>				<p>Самостоятельно: - <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; - <b>декорировать</b> объемные геометрические формы известными способами, - <b>обобщать</b> то новое, что освоено; - <b>оценивать</b> результат своей работы и работы</p>			

	Изготовление подвижные узлы модели машины, сборка сложных узлов				<p>одноклассников;</p> <p>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, конструктивные особенности узлов макета машины;</p>			
	<p><b>Модели и конструкции</b></p> <p>Расширить представления о понятии «модель».</p> <p>Изготовление подвижных узлов моделей машин и летательных аппаратов.</p> <p>Сборка сложных</p>				<p>Самостоятельно:</p> <p>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих</p>			

	узлов из деталей наборов типа «конструктор». Подборка материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия.				деталей; - <b>анализировать</b> схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;			
	<b>Наши проекты. Парад военной техники.</b> Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4 – 5 человек. Распределение внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления.			1	Самостоятельно: - <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - <b>обобщать</b> то новое, что освоено; - <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников; - <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников; - <b>договариваться, помогать</b>			



	<p><b>Наша родная армия.</b>          Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой.          Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды.          Использование ранее освоенных знаний и умений.          Изготовление поздравительной открытки по чертежам.</p>			<p>друг другу в совместной работе.          С помощью учителя:          - <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;          - <b>анализировать</b> схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;          Самостоятельно:          - <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;          - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;          - <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;          - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;          - <b>обобщать</b> то новое, что освоено;          - <b>оценивать</b> результат своей работы и работы</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>одноклассников. С помощью учителя: - <b>наблюдать и обсуждать</b> последовательность деления окружности на пять равных частей;</p>			
	<p><b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.</b> Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественным и техниками – филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора.</p>			<p>Самостоятельно: - <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; - <b>обобщать</b> то новое, что освоено; - <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - <b>наблюдать</b>, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</p>			

<p><b>Изонить.</b> Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить».</p>				<p>- <b>наблюдать</b>, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; - <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</p>			
<p><b>Художественные техники из креповой бумаги.</b> Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги.</p>							

	Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. <b>Проверим себя.</b> <b>Проверка</b> <b>знаний и умений по теме.</b>							
5	<b>Мастерская кукольника</b>	<b>6 ч</b>					Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывание своего мнения.	5/Работа в парах – построение диалога/Технология формирующего оценивания/
	<b>Может ли игрушка быть полезной.</b> Знакомство с историей игрушки. Особенности современных				Самостоятельно: - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - <b>обобщать</b> то новое, что освоено; - <b>оценивать</b> результат своей работы и работы			

	<p>игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслов России.</p>				<p>одноклассников. С помощью учителя: - <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p>			
	<p><b>Театральные куклы-марионетки.</b> Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах</p>				<p>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено; - <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p>	<p>Коми куклы-скрутки</p>		
	<p><b>Игрушка из носка.</b> Знакомство с возможностями</p>							

	вторичного использования предметов одежды.							
	<b>Игрушка-неваляшка.</b> Знакомство с конструктивным и особенностями неваляшек. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки.		1		- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации			
	<b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений за 3 класс.				Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.			
<b>4 класс (34 ч.)</b>								
<b>1</b>	<b>Информационный центр</b>	<b>4 ч</b>					Применение на уроках интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр	2/Игровые процедуры, моделирование ситуаций, построение диалога

	<p><b>Вспомним и обсудим!</b>  Повторение изученного в 3 классе материала.  Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота).</p>				<p>Самостоятельно:  - анализировать графические изображения по вопросам к ним;  - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;  - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;  - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды</p>			
	<p><b>Информация. Интернет.</b>  Введение</p>			1	<p>Самостоятельно:  - анализировать способы получения информации</p>			

	<p>понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера.</p>				<p>человеком в сравнении с возможностями компьютера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> </ul>			
	<p><b>Создание презентаций. Программа Power Point.</b> Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса</p>			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>			



	компьютера. Создание презентаций							
2	<b>Проект «Дружный класс»</b>	3 ч					Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих заданий	1/Работа в парах, Высказывание и аргументация собственного мнения /Листы оценивания/ПДО
	<b>Презентация класса (проект).</b> Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации.				Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные			

					знания и умения в схожих и новых ситуациях;			
	<p><b>Эмблема класса.</b>          Знакомство с понятием «эмблема».          Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления).</p>				<p>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;          С помощью учителя:          - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения</p>			
	<p><b>Папка «Мои достижения».</b>          Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов</p>							

	оформления папок.							
3.	<b>Студия «Реклама»</b>	<b>4 ч</b>					Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывание своего мнения.	1/Учебный диалог
	<b>Реклама и маркетинг.</b> Знакомство с понятиями «реклама.), «маркетолог», «маркетинг», « дизайнер ». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая).				Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;			

					- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;			
	<b>Упаковка для мелочей.</b> Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы).			1	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;			
	<b>Коробочка для подарка.</b> Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров			1				

<p>упаковок и их развёрток.  Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления.  Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>							
<p><b>Упаковка для сюрприза.</b>  Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды.  Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление упаковок</p>							

	пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме							
4	<b>Студия «Декор интерьера»</b>	<b>5 ч</b>					Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывание своего мнения	4/ Листы оценивания
	<b>Интерьеры разных времён.</b> Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров				Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; _ использовать полученные знания и умения по	Коми - изба		

	<p><b>Плетёные салфетки.</b> Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток.</p>			1	<p>наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; -планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p>			
	<p><b>Цветы из креповой бумаги.</b> Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов</p>			1	<p>выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; _ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; _ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и</p>			

	обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений.				стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;			
	<b>Сувениры на проволочных кольцах.</b> Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень.				открывать новые знания и умения, решать · конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания			
	<b>Изделия из полимеров.</b>			1	наблюдать и сравнивать конструктивные и			



	<p>Введение понятия «полимеры».</p> <p>Использование полимеров в нашей жизни.</p> <p>Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов.</p> <p>Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом.</p>				<p>декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью,</p>			
<b>5</b>	<b>Новогодняя студия</b>	<b>3 ч</b>					<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися</p>	<p>1/Формирующее оценивание/ Листы оценивания</p>
	<b>Новогодние</b>				Самостоятельно:			

<p><b>традиции.</b> История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>				<p>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис- полнять разные социальные роли; - <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p>			
<p><b>Игрушки из зубочисток.</b> Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние</p>				<p><b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>			

	<p>объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур.</p>				<p>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>			
	<p><b>Игрушки из трубочек для коктейля.</b> Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек</p>				<p>С помощью учителя: - <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, - способы их обработки, способы соединения разных материалов; - <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги</p>			
<b>6</b>	<b>Студия «Мода»</b>	<b>7 ч</b>					Использование воспитательных возможностей	2/ Работа в парах,

							содержания учебного предмета (богатство и красота русской речи) через подбор соответствующих текстов для чтения;	Высказывание и аргументация собственного мнения,
	<b>История одежды и текстильных материалов.</b> Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений.				Самостоятельно: - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;			
	<b>Исторический костюм.</b>			1	<b>формулировать</b> возникающие проблемы,			

	<p>Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью.</p>				<p>искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>			
	<p><b>Одежда народов России.</b> Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понева, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты,</p>				<p>- <b>знакомиться</b> с историей костюма, культурой народов России и мира; - <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</p>			

	кушак) платья.							
	<b>Синтетические ткани.</b> Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей							
	<b>Объёмные рамки.</b> Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием.				наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; -формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения			
	<b>Аксессуары одежды.</b>					Одежда народов		

	Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его					Коми		
	<b>Вышивка лентами.</b> Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы.							
7	<b>Студия «Подарки»</b>	<b>3 ч</b>					Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывание своего мнения.	1/Дидактические игры, работа в парах и группах/Технология формиру

								ющего оценивания, перевернутого обучения
	<b>Плетёная открытка.</b> Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки			1	Самостоятельно: - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;			
	<b>День защитника Отечества.</b> О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её			1	С помощью учителя: - <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);			



	история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.).				- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;			
	<b>Весенние цветы.</b> Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник.			1	<b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;			
8	<b>Студия «Игрушки»</b>	<b>5 ч</b>					Привлечение внимания учащихся к ценностному	1/Дидактические игры,

							аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывание своего мнения.	работа в парах и группах/Технология формирующего оценивания, перевернутого обучения
	<p><b>История игрушек. Игрушка-попрыгушка.</b> Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные</p>				<p>Самостоятельно: - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов</p>			

<p>промыслы.</p> <p><b>Качающиеся игрушки.</b> Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка.</p>			1	<p>для выполнения практических работ;</p> <p>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>материалов;</p>			
<p><b>Подвижная игрушка «Щелкунчик».</b> Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование</p>			1	<p><b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек,</p>			

	щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.				игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания			
	<b>Игрушка с рычажным механизмом.</b> Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений.		1		- <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания			
	<b>Подготовка портфолио.</b> Отбор и обсуждение зачётных работ за				Самостоятельно: - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного			

	все четыре года обучения				<p>рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения для выполнения практических работ;</li> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> </ul>			
--	--------------------------	--	--	--	---	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование предмета «Технология»  
1 класс**

№	Название темы	Кол-во часов
<b>Природная мастерская (8 ч.)</b>		
1.	Урок- экскурсия. Рукотворный и природный мир города и села.	1
2.	Урок-игра. На земле, на воде в воздухе.	1
3.	Урок-экскурсия. Природа и творчество. Листья и фантазии.	1
4.	Урок-экскурсия. Семена и фантазии.	1
5.	Урок-экскурсия в природу. Фантазии из шишек, желудей и каштанов. ЭКС: Хвойные деревья РК	1
6.	Урок – исследование. Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
7.	Урок-игра. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? ЭКС: Коми национальный орнамент.	1
8.	Урок- наблюдение. Природные материалы. Как их соединить?	1
<b>Пластилиновая мастерская (4 часа)</b>		
9.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер? (изготовление пирожных, печенья из пластилина	1
11.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей (изготовление морских обитателей из пластилина)	1
12.	Наши проекты. Аквариум.	1
<b>Бумажная мастерская (16 часов)</b>		
13.	Мастерская Деда Мороза (изготовление елочных игрушек)	1
14.	Наши проекты. Скоро Новый год! (изготовление елочных игрушек из бумажных полосок)	1
15.	Бумага. Какие у нее есть секреты? ЭКС: Монди СЛПК.	1
16.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
17.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
18.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? ЭКС: Обитатели водоемов РК.	1

19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
20.	Наша армия родная.	1
21.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
22.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1
23.	Шаблон. Для чего он нужен?	1
24.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
25.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
26.	Образы весны. Какие краски у весны?	1
27.	Настроение весны. Что такое колорит?	1
28.	Праздники и традиции весны. Какие они?	1
29.	Игла- труженица. Что умеет игла?	1
<b>Текстильная мастерская (4 часа)</b>		
30.	Игла- труженица. Что умеет игла?	1
31.	Вышивка. Для чего она нужна?	1
32.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1
33.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Название темы	Кол-во часов
<b>Художественная мастерская (10 часов)</b>		
1.	Что ты уже знаешь?	1
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1
3.	Какова роль цвета в композиции?	1
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	1
8.	Наши проекты. ЭКС. Животные тайги.	1
9.	Как плоское превратить в объёмное?	
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1
<b>Чертёжная мастерская ( 7 часов)</b>		
11.	Что такое технологические операции и способы?	1
12.	Что такое линейка и что она умеет?	1
13.	Что такое чертёж и как его прочитать?	
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
16.	Можно ли без шаблона разметить круг? ЭКС. Коми орнамент.	1
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1
<b>Конструкторская мастерская (9ч)</b>		
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1



19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. ЭКС. Коми народная игрушка.	1
21.	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
24.	Как машины помогают человеку?	1
25.	Поздравляем женщин и девочек.	1
26.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. ЭКС. Архитектура г. Сыктывкара. Проверим себя.	1
<b>Рукодельная мастерская (8 ч)</b>		
27.	Какие бывают ткани?	1
28.	Какие бывают нитки? Как они используются?	1
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
30.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
31.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
33.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
34.	Что узнали? Чему научились?	1

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Название темы	Кол-во часов
<b>Информационная мастерская (3 часа)</b>		
1.	Вспомним и обсудим!	1
2.	Знакомимся с компьютером.	1
3.	Компьютер – твой помощник.	1
<b>Мастерская скульптора ( 6 часов)</b>		
4.	Как работает скульптор?	1
5.	Скульптуры разных времен и народов.	1
6.	Статуэтки.	1
7.	Рельеф и его виды.	1
8.	Как придать поверхности фактуру и объём?	1
9.	Конструируем из фольги (подвеска с цветами) Проверим себя.	1
<b>Мастерская рукодельницы (8 часов)</b>		
10.	Вышивка и вышивание.	1
11.	Строчка петельного стежка	1
12.	Пришивание пуговиц	1
13.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
14.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
15.	История швейной машины.	1
16.	Футляры.	1

17.	Наши проекты. Подвеска «Снеговик». Что узнали. Чему научились.	1
<b>Мастерская инженеров – конструкторов (11 часов)</b>		
18.	Строительство и украшение дома	1
19.	Объём и объёмные формы. Развёртка	1
20.	Подарочные упаковки.	1
21.	Декорирование (украшение) готовых форм	1
22.	Конструирование из сложных развёрток	1
23.	Модели и конструкции	1
24.	Наши проекты. Парад военной техники.	1
25.	Наша родная армия.	1
26.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1
27.	Изонить.	1
28.	Художественные техники из креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме.	1
<b>Мастерская кукольника (6 часов)</b>		
29.	Что такое игрушка? Игрушка из прищепки.	1
30.	Театральные куклы-марионетки.	1
31.	Игрушка из носка.	1
32.	Игрушка-неваляшка.	1
33.	Игрушка-неваляшка.	1
34.	Что узнали, чему научились.	1

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Название темы	Кол-во часов
<b>Информационный центр(4часа)</b>		
1.	Вспомним и обсудим	1
2.	Информация. Интернет	1
3.	Создание текста на компьютере	1
4.	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	1
<b>Проект «Дружный класс» (3 часа)</b>		
5.	Презентация класса	1
6.	Эмблема класса	1
7.	Папка «Мои достижения». Проверим себя	1
<b>Студия «Реклама» (4 часа)</b>		
8.	Реклама и маркетинг	1
9.	Упаковка для мелочей	1
10.	Коробка для подарка	1
11.	Упаковка для сюрприза. Проверим себя	1
<b>Новогодняя студия (3часа)</b>		
12.	Новогодние традиции	1
13.	Игрушки из зубочисток	1
14.	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя	1
<b>Студия «Мода» (7 часов)</b>		
15.	История одежды и текстильных материалов	1
16.	Исторический костюм. Одежда народов России	1

17.	Синтетические ткани	1
18.	Твоя школьная форма	1
19.	Объёмные рамки	1
20.	Аксессуары одежды	1
21.	Вышивка лентами. Проверим себя	1
<b>Студия «Подарки» (3 часа)</b>		
22.	День защитника Отечества	1
23.	Плетёная открытка	1
24.	Весенние цветы. Проверим себя	1
<b>Студия «Декор интерьера» (5 часов)</b>		
25.	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»	1
26.	Плетённые салфетки	1
27.	Цветы из креповой бумаги	1
28.	Сувениры на проволочных кольцах	1
29.	Изделия из полимеров. Проверим себя	1
<b>Студия «Игрушки» (5 часов)</b>		
30.	История игрушек. Игрушка - попрыгушка	1
31.	Качающиеся игрушки	1
32.	Подвижная игрушка «Щелкунчик»	1
33.	Игрушка с рычажным механизмом	1
34.	Подготовка портфолио. Проверим себя	1

