

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных
предметов им. И.А. Куратова» г. Сыктывкара
«Öткымын предмет пыдисянь велöдан И.А. Куратов нима 1 №-а шöр школа»
муниципальной ашшöрлуна Сыктывкарса велöдан учреждение


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МС

№ 1 от 30.08.2019 года

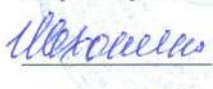
СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УВР


Ф.И.О.
30.08.2019 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «СОШ №1»


Е.А. Шехонина
30.08.2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык

наименование учебного предмета

Русский язык и литература

предметная область

основное общее образование

уровень образования

5 лет

срок реализации программы

Авторы составители: ШМО учителей русского языка и литературы, отв. Трошева В.В.

Дата составления Программы: _____

Июнь 2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана для обучения учащихся 5 – 9 классов МАОУ «СОШ № 1»

в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897;
- Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

на основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 1»;

с учетом:

- Авторской программы под ред. Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, Н.М. Шанского, «Русский язык» (Издательство «Просвещение», 2014 год).

Данная рабочая программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие учащихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение учащимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;
- овладение основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации учащихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей учащихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения учащихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства учащихся с методами научного познания;
- для формирования у учащихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения учащимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

для слепых, слабовидящих учащихся:

- формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- для глухих, слабослышащих, позднооглохших учащихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности учащихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

для учащихся с расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
- приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
- видение традиций и новаторства в произведениях;
- восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Для того чтобы реализовать задачи обучения, наряду с традиционными уроками запланированы такие формы занятий, как практикумы, семинары, творческие проекты, зачеты и т.д. Для успешной работы в рамках комплексной подачи материала имеется приобщение к использованию научно-популярной литературы (словарей, справочников, пособий, энциклопедий) по русскому языку и лингвистике в целом. В данной программе

при изучении каждой темы обозначены уроки обобщающего характера. Обращение к фактам культуры и истории русского языка, истории русского и других народов России и мира позволяет актуализировать *межпредметные связи*, расширить культурный кругозор ученика, повысить мотивацию к изучению русского языка как учебного предмета. Такой подход позволил актуализировать в разработанном курсе межпредметные связи с такими учебными предметами, как иностранный язык, литература, история, география, информатика и др. *Внеурочная деятельность* реализуется через подготовку учащихся к муниципальным олимпиадам, конкурсам, в т. ч. бесплатным дистанционным, участием учащихся в предметных декадах.

Этнокультурная составляющая (далее ЭкС) реализуется в соответствии с инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования РК № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования». Этнокультурная составляющая реализуется в виде дидактических единиц, включенных в разделы программы для 5-9 классов, и предполагает осознание русского языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения. Реализация этнокультурного компонента осуществляется за счет анализа текстов о Республике Коми либо составления собственных письменных текстов о Республике Коми, о писателях и произведениях писателей РК.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения учащихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования нормативный срок изучения предмета «Русский язык», относящегося к области «Русский язык и литература», на уровне основного общего образования составляет пять лет. Всего на изучение предмета отводится 748 часов. В том числе: в 5 классе - 170 ч., в 6 классе – 204 ч., в 7 классе – 136 ч., в 8 классе – 136 ч., в 9 классе – 102 ч. Учебный год в 5 – 9 классах – 34 учебные недели.

Место учебного предмета в учебном плане:

Классы	Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
5	Русский язык	5	34	170
6	Русский язык	6	34	204
7	Русский язык	4	34	136
8	Русский язык	4	34	136
9	Русский язык	3	34	102
ИТОГО за уровень основного общего образования:		22	170	748

Учебно-методический комплекс для реализации программы.

1) Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018 г.

2) Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018 г.

3) Ладыженская Т. А., Баранов М: Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018 г.

4) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.2018 г.

5) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение. 2018 г.

Учебник обеспечивает формирование лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций, развивает у учащихся универсальные учебные умения, воспитывает отношение к родному языку как к общенациональной ценности и как к важному средству общения.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся 5- 9 классов.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и

способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами являются:

Учащийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и

информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Учащийся получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

3. Содержание учебного предмета

5 класс (170 часов).

Общие сведения о языке (1 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): коми язык – один из финно-угорских языков.

Речь. Речевая деятельность. Культура речи. (16 ч).

Язык и речь. Речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Виды речи (устная и письменная). Речь книжная и разговорная. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (разговорного, научного, художественного). Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Формы речи. Монолог и диалог, их разновидности. Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога), диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально – смысловое единство и его коммуникативная направленность: тема текста, его основная мысль. Микротемы текста.

Функционально – смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Структура текста. План текста. Абзац как средство композиционно - стилистического членения текста. Средства связи предложений и частей текста.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Информационная переработка текста (план, конспект, доклад).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): стихотворение В.И.Лыткина «Белая ночь».

Найти разные типы речи.

Р/Р Сочинение «Мой четвероногий друг»; подробное изложение текста; сочинение –описание.

Обучающее выборочное изложение. Сочинение «Зачем нужно здороваться?».

«Соблюдаю ли я речевой этикет» (на выбор)

Синтаксис. Культура речи (25ч).

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Основные признаки словосочетания. Разбор словосочетания.

Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, ее функции и основные элементы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения простые и сложные. Простое двусоставное предложение. Главные члены двусоставного предложения, способы их выражения.

Грамматическая основа предложения. Знаки препинания в конце предложения. Синтаксическая структура простого предложения. Морфологические способы выражения подлежащего.

Сказуемое. Морфологические способы выражения сказуемого. Морфологические особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения (определение, дополнение, обстоятельство).

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности. Условия однородности членов предложения.

Средства связи однородных членов предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Нормы сочетания однородных членов. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. Синтаксический разбор сложного предложения.

Прямая речь. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Языковая норма, ее функция. Основные виды норм литературного языка (пунктуационные, грамматические, стилистические).

Этнокультурная составляющая (ЭКС): стихотворение В.И.Лыткина «Белая ночь».

Найти и выписать предложения, различные по цели высказывания, обращениями, вводными словами.

Р/Р Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья»; сжатое изложение «Тетрадки под дождем»; сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или В.Н. Бакшеевой «Иней»; обучающее изложение от другого лица.

Фонетика, орфоэпия и графика. Культура речи (20 ч).

Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков.

Система гласных русского языка. Гласные ударные и безударные. Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости/глухости, по мягкости/твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Особенности произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого и ли твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (чн, чт и др.); произношение грамматических форм (прилагательных на —его, —ого, возвратных глаголов с —ся, —сь и др.). Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий. Основные нормы ударения в словах. Трудные случаи ударения в словах. Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени), допустимые варианты произношения и ударения.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.

Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста. Фонетический анализ слова.

Орфоэпия как раздел лингвистики.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющее произношение гласных звуков и произношение согласных звуков). Ударение в отдельных грамматических формах. Основные нормы интонирования предложений.

Языковая норма, ее функция. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв.

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [i']. Прописные и строчные буквы.

Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): развитие письменности на территории Республики Коми; Изложение содержания прочитанного или прослушанного текста на материале произведений коми писателей;

Р/Р Обучающее изложение повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»); Описание предмета (отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания; Описание предметов, изображённых на картине Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица».

Правописание: орфография и пунктуация (6 ч).

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Правописание ь и Ъ. Знаки препинания и их функция. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении. Орфографический анализ слова.

Административная контрольная работа.

Лексикология и фразеология. Культура речи (14 ч).

Слово как единицы языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое и грамматическое значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова

(краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет). Толковые словари русского языка.

Лексическая сочетаемость. Омонимы. Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Паронимы.

Основные лексические нормы современного русского языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости). Лексический анализ слова.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Этнокультурная составляющая(ЭКС): стихотворение В.И.Лыткина «Белая ночь».

Найти и выписать синонимы и антонимы. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет) на материале произведений коми писателей.

Р/Р Контрольное сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или «Февральская лазурь»; Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования;

Рассуждение, его структура и разновидности; Обучающее выборочное изложение с изменением лица.

Морфемика и словообразование. Орфография.(20 ч).

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов. Морфемный разбор слова. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Нулевая морфема. Виды морфем. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков. Правописание приставок, в том числе на з-с, пре- при. И-ы после приставок. Буквы е и ё после шипящих. И-ы после ц. Морфемный анализ слова. Орфографический анализ слова.

Основные виды норм русского литературного языка (орфографические, грамматические). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского языка.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Р/Р Обучающее изложение по тексту коми писателя (ЭКС); Обучающее сжатое изложение - повествование; Подробное изложение с изменением лица рассказчика; Доказательство и объяснения в рассуждении; Обучающее сочинение по картине (Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» или С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство»).

Морфология. Орфография. Культура речи (66 ч).

Части речи как лексико – грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. (1)

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное (25)

Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Основные способы образования имен существительных. Основные морфологические нормы русского языка (нормы образования имен существительных). Морфологический анализ. Прописная и строчная буква. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных. Правописание безударных окончаний имен существительных. Правописание о, е в окончаниях существительных после шипящих и ц. Ъ после шипящих на конце имен существительных. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слов

Имя прилагательное (14).

Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Согласование имени прилагательного с именами существительными. Соблюдение основных орфографических норм. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Род, число и падеж имен прилагательных. Полные и краткие. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий. Образная,

эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Употребление прилагательных в переносном значении. Основные морфологические нормы русского языка (нормы образования имен прилагательных). Морфологический анализ. Орфографический анализ слов.

Глагол. (26).

Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Основные способы образования глаголов.

Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Соблюдение основных орфографических норм. Правописание -ться и -тся в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Корни с чередованием и—е(-мир—мер-; -тир—-тер-и др.), их правописание. Ъ после шипящих в глаголах во 2 –м лице ед.ч. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола.

Лицо и число. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глагола. Морфологический анализ. Орфографический анализ слов.

Языковая норма, ее функция. Употребление времен. Лексические, грамматические, орфографические, стилистические нормы русского литературного языка.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): стихотворение В.И. Лыткина «Белая ночь».

Найти и выписать слова, выраженные разными частями речи; Основная мысль текста на материале произведений коми писателей.

Р/р Сочинение-описание животного; Описание животного на основе изображённого; Обучающее сочинение по картине

(А. Комарова «Наводнение»); Обучающее сочинение «Как я испугался» ; Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени; сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук«Шоколадный торт»); Употребление«живописного настоящего» в повествовании; Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы; Невыдуманный рассказ о себе; Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»); Обучающее сочинение на одну из тем по выбору; устное изложение.

Повторение и систематизация изученного. Лексика. Морфология. Орфография. Речь. Речевая деятельность. (2 часа).

Комплексный анализ текста.

Промежуточная аттестация (ПА).

6 класс (204 часа).

Общие сведения о языке (1 ч).

Роль языка в жизни человека и общества.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): коми язык – один из двух пермских языков (финно-угорская ветвь уральской семьи)

Повторение изученного в 5 классе (10 ч). Фонетика, орфоэпия и графика. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи.

Фонетика, орфоэпия. Фонетический разбор слова. Орфография. Части слова. Морфемный разбор. Орфограммы в приставках и в корнях слова. Орфограммы в окончаниях слов. Части речи. Морфологический разбор слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор простого и сложного предложения. Прямая речь и диалог. Знаки препинания при прямой речи. Текст. Типы текста.

Речь. Речевая деятельность. Культура речи (24 ч).

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (объявления, выражение эмоций, выражения речевого этикета).

Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста.

Формально – смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Микротема текста. Функционально – смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Тексты смешанного типа.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально – деловой, язык художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально – делового стиля (расписка, заявление).

. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

Выдающиеся отечественные лингвисты. Этнокультурная составляющая (ЭКС): особенности языка художественной литературы Республики Коми. Устное сочинение «Природа Коми Края».

Лексикология и фразеология. Культура речи (20 ч).

Слово как единицы языка. Лексическое и грамматическое значение слова.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования. Словари иностранных слов.

Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.

Сферы употребления русской лексики: общеупотребительная и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. Формы функционирования современного русского языка (территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный).

Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Стилистическая помета в словаре. Стилистические нормы русского литературного языка.

Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Основные лексические нормы современного русского языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): пословицы и поговорки народа коми.

Сочинение по репродукции картины А.М. Герасимова «После дождя». Сжатое изложение по отрывку из произведения П. Шахова «В родном краю».

Морфемика и словообразование. Культура речи (30 ч).

Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразование и изменение форм слов.

Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах.

Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические).

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ словообразования.

Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Словообразовательный анализ слова. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.* Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Этимология слов.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): словообразовательные и морфемные словари коми языка.

Сочинение – описание помещения. Сочинение с описанием интерьера по репродукции картины. Выборочное изложение (П. Федоров «Перед расстрелом» из романа «Когда наступает рассвет»)

Морфология. Культура речи (116 ч).

Части речи как лексико – грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи (2 часа).

Имя существительное(12 часов).Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен существительных). Соблюдение основных орфографических норм. Не с существительными. Орфографический анализ слова.

Имя прилагательное(14 часов).Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен прилагательных). Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.

Глагол (16 часа).Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов). Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.

Местоимение (22 часа).Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования местоимений). Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.

Имя числительное (14 часов).Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен числительных). Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): стихотворение В.И.Лыткина «Белая ночь». Найти и выписать слова, выраженные разными частями речи.

Письмо. Сочинение по личным впечатлениям «Первый раз в музее, театре». Сочинение по личным впечатлениям «Вид из моего окна», «Любимый уголок природы». Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер». Сжатое изложение по тексту В. Юхина «Северное сияние». Заявление. Выборочное изложение по повести М.М. Пришвина «Кладовая солнца». Сочинение – юмористический рассказ по сюжетным рисункам «Как я однажды помогал маме». Сжатое изложение по сказке И.В. Изъюрова «Колечко Бурморта». Изложение – рассказ на основе услышанного. Сочинение – рассказ по сюжетным картинкам (с включением части готового текста).

Повторение изученного в 6 классе (3 ч). Речь. Речевая деятельность.

Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Синтаксис.

Анализ текста. Промежуточная аттестация.

7 класс (136 часов).

Общие сведения о языке (1 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Историческое развитие русского языка.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): роль коми языка в современном мире.

Повторение изученного в 5 -6 классах (11 ч). Синтаксис. Морфемика и словообразование.

Лексикология и фразеология. Морфология. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

Речь. Речевая деятельность. Культура речи (8 ч). Текст как продукт речевой деятельности.

Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Формально – смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Микротема текста. Функционально – смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Тексты смешанного типа. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально – деловой, язык художественной литературы. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, интервью). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы. Специфика художественного текста. Основные виды норм русского литературного языка (стилистические). Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): отрывок из повести В.В. Юхина «Огненное болото» (о лесе) или глава «Школа» из романа Я. Рочева «Два друга». Определение стиля текста.

Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи. (108 ч)

Причастие (20 часов). Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Слитные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Одиночные и парные знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Морфологический анализ слова. Орфографический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий).

Деепричастие (17 часов). Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Деепричастный оборот. Употребление деепричастий в речи. Соблюдение основных пунктуационных норм. Морфологический анализ слова. Орфографический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования деепричастий).

Наречие (13 часов). Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Соблюдение основных орфографических норм. Слитные, дефисные и раздельные написания. Орфографический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Слова категории состояния (4 часа). Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния: их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.

Служебные части речи (54 часа). Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог (14 часов). Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Производные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи. Соблюдение основных орфографических норм.

Союз (18 часов). Союз как часть речи. Разряды союзов. Простые и составные союзы. Правописание союзов. Употребление союзов в речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования предлогов и союзов).

Частица (19 часов). Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц. Употребление частиц в речи. Орфографический анализ слова.

Междометие (3 часа). Междометие и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные, дефисные и раздельные написания. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): стихотворение В.И.Лыткина «Белая ночь». В.Н. Демин «Край мой северный...». Найти и выписать слова разных частей речи. Прямой порядок слов в монологической речи по произведению Е. Габовой «И отец мой, и мать моя». Обратный порядок слов в экспрессивной речи по тексту Н. Куратова «О чем поёт Парма».

Сочинение – описание внешности. Сжатое изложение по тексту писателя Республики Коми. Выборочное изложение по тексту М. Шолохова «Судьба человека». Сочинение с описанием действия по картине С. Григорьева «Вратарь». Сжатое изложение по по книге «Долгий путь» П. Сорокина. Сочинение – рассуждение. Сочинение на морально –этическую тему по данному тексту. Сжатое изложение по произведению Г. Юшкова «Чугра». Сочинение – рассказ по данному сюжету.

Повторение изученного (8 ч). Синтаксис. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Речь. Речевая деятельность.

Анализ текста.

Промежуточная аттестация.

8 класс (136 часов).

Общие сведения о языке (1 ч)

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу славянских языков.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): коми язык – один из двух пермских языков (финно-угорская ветвь уральской семьи).

Повторение изученного в 5-7 классах (10 ч) Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи. Морфология. Синтаксис.

Речь. Речевая деятельность. Культура речи (24 ч)

Текст как продукт речевой деятельности. Формально – смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально – смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Стили речи. Основные особенности разговорной речи. Речевой этикет. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Основные особенности научного стиля. Основные жанры научного стиля и устной научной речи: отзыв, выступление, дискуссия, тезисы, доклад, реферат, статья, рецензия.

Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности.

Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи: статья, репортаж, очерк. Язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы. Специфика художественного текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Этнокультурная составляющая (ЭКС): особенности языка художественной литературы Республики Коми. Строение текста по книге И. Торопова «Где ты, город?»

Сочинение – описание памятника. Подробное изложение по тексту Г. Федорова «Когда наступает рассвет».

Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи (97 ч)

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.

Типы словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Грамматические нормы русского литературного языка.

Предложение.

Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Знаки препинания в простом предложении.

Интонация, ее функции и основные элементы. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именованное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Порядок слов в простом предложении.

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные).

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы.

Односоставные предложения, их типы, структурные и смысловые особенности

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности.

Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление

сказуемого при однородных подлежащих. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленное определение и приложение.

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства.

Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.

Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены

Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

Обращение.

Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

Вводные и вставные конструкции.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): стихотворение В.И.Лыткина «Белая ночь». Найти и выписать предложения, различные по цели высказывания, предложения осложненной структуры, предложения с обособленными членами, обращениями, вводными словами.

Публичное выступление об истории своего края. Сочинение – рассуждение по лингвистической цитате. Сочинение – развернутый ответ по тексту. Изложение с элементами сравнительной характеристики героев по произведению Я. Рочева «Два друга». Сжатое изложение прослушанного текста.

Повторение изученного (4 ч). Промежуточная аттестация.

Синтаксис. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология.

Речь. Речевая деятельность.

Анализ текста.

9 класс (102)

Общие сведения о языке. Культура речи (6 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Межкультурная коммуникация. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально – культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные образительно – выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

Виды лингвистических словарей, их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): коми язык – один из двух пермских языков (финно-угорская ветвь уральской семьи).

Повторение изученного в 5-8 классах (6ч). Синтаксис. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология.

Речь. Речевая деятельность. Культура речи (24 ч) Углубление знаний: текст, виды, формы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Конспект, аннотация. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Реферат, доклад, рецензия как жанры научного стиля. Их особенности. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью, очерк, их особенности.

Язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы. Специфика художественного текста. Стилистические нормы русского литературного языка.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): особенности языка художественной литературы Республики Коми.

Сочинение по лингвистической цитате.

Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи(56 ч)

Сложные предложения. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Типы сложных предложений: бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения. Знаки препинания в сложном предложении.

Сложносочиненное предложение, его грамматические особенности

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).

Сложноподчиненное предложение, его грамматические особенности

Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения, место придаточного определительного в СПП; построение СПП с придаточным изъяснительным, присоединение к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»). Сочетание знаков препинания.

Бессоюзное сложное предложение, его грамматические особенности

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения).

Сложные предложения с разными видами связи. Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью). Знаки препинания при прямой речи, цитировании, в диалоге.

Соблюдение основных пунктуационных норм. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Сжатое изложение по публицистическому тексту. Сочинение по данному тексту. Сжатое изложение прослушанного текста. Сжатое изложение по П. Сорокин «Долгий путь» (гл.1).

Повторение изученного (10 ч) Промежуточная аттестация.

Синтаксис. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Речь. Речевая деятельность.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Русский язык, 5 класс (170 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество часов	КР	ЭКС	РР	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1. Общие сведения о языке.	Русский язык – национальный язык русского народа. <i>Этнокультурная составляющая (ЭКС): коми язык – один из финно-угорских языков.</i>	1		1	1	Выявлять роль родного языка в жизни человека и общества. Поиск и понимание информации.
2. Правописание: орфография и пунктуация.	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Правописание ь и ы. Знаки препинания и их функция. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении. Орфографический анализ слова.	6	1			Осознавать значение письма. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова. Находить орфограммы в морфемах. Владеть приемами определения правописания гласных и согласных в корне. Поиск информации. Информация, представленная разными способами. Изучающее чтение
3. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.	Язык и речь. Речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Виды речи (устная и письменная). Речь книжная и разговорная. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (разговорного, научного, художественного). Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Формы речи. Монолог и диалог, их разновидности. Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога), диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, диалог смешанного типа). Текст как продукт речевой деятельности. Формально – смысловое	16		1	3	Осознавать различия языка и речи. Уметь анализировать особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи. Выявлять особенности разговорной речи. Различать разговорную и книжную речь. Уметь вести диалог, владеть различными видами монолога и диалога. Соблюдать при общении нормы речевого этикета. Создавать подробные письменные высказывания. Поиск и понимание информации. Интерпретация текста. Преобразование информации. Знать основные признаки текста. Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста; последовательная и параллельная связь

	<p>единство и его коммуникативная направленность: тема текста, его основная мысль. Микротемы текста.</p> <p>Функционально – смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Структура текста. План текста.</p> <p>Абзац как средство композиционно - стилистического членения текста. Средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Информационная переработка текста (план, конспект, доклад).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p> <p><i>Этнокультурная составляющая (ЭКС): стихотворение В.И.Лыткина «Белая ночь».</i></p> <p><i>Найти разные типы речи.</i></p> <p><i>Р/Р Сочинение «Мой четвероногий друг» (сочинение описание); подробное изложение текста; Обучающее выборочное изложение. Сочинение «Зачем нужно здороваться?», «Соблюдаю ли я речевой этикет» (на выбор)</i></p>				<p>предложений в тексте, средства связи предложений в тексте, функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Осознавать образную основу текстов, находить в небольших текстах сравнение.</p> <p>Понимать содержание небольшого по объему учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль. Выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять план текста, на элементарном уровне анализировать языковые особенности небольшого научного, художественного (прозаического и поэтического) текста, вносить коррективы и дополнения в составленные планы.</p> <p>Уметь распознавать основные признаки текста, создавать письменные высказывания небольшого объема на заданную тему, определять функционально- смысловые типы речи, подробно излагать содержание прочитанного текста.</p> <p>Передавать содержание текста в развернутом виде в письменной форме.</p> <p>Поисковое чтение. Определять тему и главную мысль текста, понимать текст, обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста, делить тексты на смысловые части, составлять план текста. Создание текста.</p> <p>Преобразование и интерпретация информации. Жанр, структура, выразительные средства текста.</p>	
4.Синтаксис. Культура речи .	<p>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p>Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Основные</p>	25	2	2	4	<p>Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения. Словосочетание, его признаки, виды словосочетаний. Знать признаки</p>

признаки словосочетания. Разбор словосочетания.

Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, ее функции и основные элементы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Их интонационные и смысловые особенности..

Предложения простые и сложные. Простое двусоставное предложение. Главные члены двусоставного предложения, способы их выражения. Грамматическая основа предложения. Знаки препинания в конце предложения. Синтаксическая структура простого предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Сказуемое. Морфологические способы выражения сказуемого. Морфологические особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения (определение, дополнение, обстоятельство). Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Нормы сочетания однородных членов. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. Синтаксический разбор сложного предложения.

Прямая речь. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Языковая норма, ее функция. Основные виды норм литературного языка (пунктуационные, грамматические, стилистические). Невербальные средства общения.

Этнокультурная составляющая (ЭкС): стихотворение В.И.Лыткина «Белая ночь».

Найти и выписать предложения, различные по цели высказывания, обращениями, вводными словами.

предложения, средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Знать второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения. Предложения с однородными членами. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Предложения с обращением. Интонация, пунктуация предложений с обращением. Предложения с вводными словами. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью. Правильно интонировать предложения с прямой речью. Простое и сложное предложение. Распознавать и уметь выделять словосочетание в составе предложения. Определять главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Конструировать изученные виды словосочетаний. Группировать словосочетания по заданным признакам. Определять основные признаки предложения, находить его границы. Распознавать вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Анализировать интонационные и смысловые особенности предложений. Выделять грамматическую основу двусоставного

	<i>Р/Р Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья»; сжатое изложение «Тетрадки под дождем»; сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или В.Н. Бакиевой «Иней»; обучающее изложение от другого лица.</i>					предложения. Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Опознавать однородные члены предложения. Составлять схемы предложений с однородными членами. Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными словами. Правильно интонировать предложения с прямой речью. Опознавать и разграничивать простое и сложное предложение. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи. Создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи. Передавать содержание текста в сжатом виде в письменной форме. Передавать содержание текста от другого лица в письменной форме. Поиск и понимание информации. Создавать текст. Понимать информацию, представленную разными способами. Изучающее чтение.
5. Фонетика, орфоэпия и графика. Культура речи.	Звуки речи. Система гласных русского языка. Система согласных звуков русского языка. Особенности произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого и ли твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (чн, чт и др.); произношение грамматических форм (прилагательных на —его, —ого, возвратных глаголов с —ся, —сь и др.). Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий. Основные нормы ударения в словах. Трудные случаи ударения в словах.	20	1	2	3	Овладеть основными понятиями фонетики. Осознавать смыслоразличительную функцию звука. Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные. Согласные и глухие. Мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости\твердости, звонкости\глухости. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности написания и

Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени), допустимые варианты произношения и ударения.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Графика. Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.

Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо – и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.

Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста. Фонетический анализ слова.

Орфоэпия как раздел лингвистики.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющее произношение гласных звуков и произношение согласных звуков).

Ударение в отдельных грамматических формах. Основные нормы интонирования предложений.

Языковая норма, ее функция. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.

Двойная роль букв е, ё, ю, я. Способы обозначения [i']. Прописные и строчные буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Применение знаний по фонетике в практике правописания. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Этнокультурная составляющая (ЭКС): развитие письменности на территории Республики Коми; Изложение содержания прочитанного или прослушанного текста на материале произведений коми писателей;

Р/Р Обучающее изложение повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»); Описание предмета (отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания; Описание предметов, изображённых на картине Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица».

произношения слова устно и с помощью транскрипции. Звуки в речевом потоке, деление на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую. Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав языка. Использовать знание алфавита при поиске информации. Осознавать важность нормативного произношения. Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения свою и чужую речь.

6.Лексикология и фразеология. Культура речи.	<p>Слово как единицы языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое и грамматическое значения слова.</p> <p>Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.</p> <p>Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет). Толковые словари русского языка.</p> <p>Лексическая сочетаемость. Омонимы. Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Паронимы.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости).</p> <p>Лексический анализ слова.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p><i>Этнокультурная составляющая(ЭКС): стихотворение В.И.Лыткина «Белая ночь».</i></p> <p><i>Найти и выписать синонимы и антонимы. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет) на материале произведений коми писателей.</i></p> <p><i>Р/Р Контрольное сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или «Февральская лазурь»; Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования; Рассуждение, его структура и разновидности; Обучающее выборочное изложение с изменением лица.</i></p>	14	1	2	4	<p>Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использовать для определения, уточнения его значения. Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов. Употреблять в речи слова-синонимы. Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов. Осознавать художественную выразительность тропов. Находить в текстах эпитеты, метафоры, олицетворения. Использовать в речи слова в переносном значении</p> <p>Передавать сжатое содержание текста Создавать небольшие тексты(описание) в соответствии с нормами построения данного типа речи</p> <p>Уметь создавать письменные высказывания небольшого объема.</p> <p>Поиск информации Работа со словарями</p> <p>Информация, представленная разными способами. Преобразование и интерпретация информации Изучающее чтение Понимание текста с учётом жанра, структуры, выразительных средств Создание текста.</p>
7.Морфемика и словообразов	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.</p> <p>Виды морфем. Морфема как минимальная значимая единица языка.</p> <p>Словообразование и изменение форм слов. Морфемный разбор</p>	20	1	1	4	<p>Опознавать морфемы, членить слово на морфемы.</p> <p>Различать словообразующие и формообразующие морфемы. Характеризовать морфемный состав</p>

<p>ание. Орфография. Культура речи.</p>	<p>слова. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Нулевая морфема. Виды морфем. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков. Правописание приставок, в том числе на з-с, пре- при. И-ы после приставок. Буквы е и ё после шипящих. И-ы после ц. Морфемный анализ слова. Орфографический анализ слова. Основные виды норм русского литературного языка (орфографические, грамматические). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского языка. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <i>Р/Р Обучающее изложение по тексту коми писателя (ЭКС); Обучающее сжатое изложение -повествование; Подробное изложение с изменением лица рассказчика; Доказательство и объяснения в рассуждении; Обучающее сочинение по картине (Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» или С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство»).</i></p>					<p>слова. Проводить морфемный анализ слова. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания Правильно писать морфемы с чередующимися звуками. Выделять производящую основу слова и словообразующую морфему. Передавать содержание текста. Создавать небольшие тексты (повествование) в соответствии с нормами построения данного типа речи . Поисковое чтение. Изучающее чтение. Интерпретация информации. Работа с разными источниками информации Создание текста.</p>
<p>8.Морфология. Орфография. Культура речи.</p>	<p>Части речи как лексико – грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.</p>	<p>66 1</p>	<p>3+ 1 ПА</p>	<p>4</p>	<p>9</p>	<p>Опознавать различные части речи по их существенным признакам. Разграничивать самостоятельные и служебные части речи.</p>
	<p>Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Основные способы</p>	<p>25</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>3</p>	<p>Выявлять грамматическое значение, определять морфологические признаки имени существительного. Опознавать имена существительные среди слов других частей речи Различать одушевленные и неодушевленные существительные .Правильно употреблять в письменной речи собственные имена существительные Определять род имен существительных Правильно употреблять в речи существительные общего рода и несклоняемые</p>

	<p>образования имен существительных. Основные морфологические нормы русского языка (нормы образования имен существительных). Морфологический анализ. . Прописная и строчная буква. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных. Правописание безударных окончаний имен существительных. Правописание о, е в окончаниях существительных после шипящих и ц.Ь после шипящих на конце имен существительных. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слов</p>					<p>существительные. Определять склонение имен существительных. Образовывать нужные падежные формы и употреблять их в речи. Проверять написания безударных падежных окончаний существительных. Правильно писать безударные падежные окончания сущ. Образовывать множественное число имен существительных и употреблять их в речи. Правильно согласовывать существительные, имеющие форму только одного числа, с глаголами. Проводить морфологический разбор имени существительного. Правильно произносить и писать суффиксы существительных. Различать имена существительные с приставкой не и с отрицательной частицей не. Уметь пользоваться существительными-синонимами с не и без не. Уметь работать с тестовыми заданиями. Создавать текст с учётом жанра, структуры, выразительных средств. Создавать небольшие тексты (описание). Изучающее чтение. Поиск информации Выписки из текстов Составление текста Формулировка выводов, основываясь на тексте; аргументация вывода. Составление на основании текста ответа на поставленный вопрос. Создание текста.</p>
	<p>Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Согласование имени прилагательного с именами существительными Соблюдение основных орфографических норм. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Род, число и падеж имен прилагательных.. Полные и краткие. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий. Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Употребление прилагательных в переносном значении. Основные</p>	14	1	1	2	<p>Определять синтаксическую роль прилагательных в предложении. Разграничивать по значению и грамматическим свойствам качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Определять принадлежность прилагательного к одному из трех разрядов Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. Образовывать краткие прилагательные.</p>

<p>морфологические нормы русского языка (нормы образования имен прилагательных). Морфологический анализ. Орфографический анализ слов.</p>					<p>Соблюдать нормы произношения кратких прилагательных. Использовать краткие прилагательные в речи Чередование согласных звуков при образовании сравнительной степени прилагательных. Правильно произносить имена прилагательные в различных степенях сравнения. Образовывать прилагательные с помощью суффиксов и приставок. Усвоить правописание и и ни в суффиксах. Уметь обозначать на письме и употреблять в речи прилагательные с не и прилагательные без не (антонимы) для выражения противопоставления. Уметь писать сложные прилагательные, обозначающие сочетания цветов или оттенки цветов. Производить морфологический разбор имени прилагательного. Использовать в речи прилагательные для описания людей, животных, предметов, картин, природных явлений, обстановки помещения и др. Создавать текст с учётом жанра, структуры, выразительных средств. Изучающее чтение. Формулировка выводов с опорой на текст. Информация, представленная разными способами. Создание текста.</p>	
	<p>Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Соблюдение основных орфографических норм. Правописание -ться и -тся в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Корни с чередованием и—е(-мир—-мер-; -тир— -тер-и др.), их правописание. Ъ после шипящих в глаголах во 2 –м лице ед.ч. Настоящее, будущее и</p>	26	1	2	4	<p>Распознавать глагол среди слов других частей речи. Осмысливать значение, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива. Употреблять в речи инфинитивные конструкции Овладеть алгоритмом правописания -тся и -ться в глаголах Овладеть способами видообразования. Употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида. Различать переходные и</p>

	<p>прошедшее время глагола. Лицо и число. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глагола. Морфологический анализ. Орфографический анализ слов. Языковая норма, ее функция. Употребление времен. Лексические, грамматические, орфографические, стилистические нормы русского литературного языка.</p> <p><u>Промежуточная аттестация.</u></p> <p><i>Этнокультурная составляющая (ЭКС): стихотворение В.И. Лыткина «Белая ночь».</i></p> <p><i>Найти и выписать слова, выраженные разными частями речи; Основная мысль текста на материале произведений коми писателей.</i></p> <p><i>Р/р Сочинение-описание животного; Описание животного на основе изображённого; Обучающее сочинение по картине (А. Комарова «Наводнение»); Обучающее сочинение «Как я испугался»; Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени; сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»); Употребление «животного настоящего» в повествовании; Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы; Невыдуманный рассказ о себе; Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»); Обучающее сочинение на одну из тем по выбору; устное изложение.</i></p>				<p>непереходные глаголы, употреблять их в речи Использовать в речи возвратные глаголы, Определять наклонения глагола. Определять времена глагола. Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с ситуацией общения. Определять тип спряжения глаголов. Правильно произносить и писать личные окончания глаголов I и II спряжения. Осмысливать семантику безличных глаголов. Употреблять предложения с безличными глаголами в устной и письменной речи. Осмысливать семантику безличных глаголов. Употреблять предложения с безличными глаголами в устной и письменной речи. Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Совершенствовать и закреплять навыки правописания не с глаголами. Создавать текст с учётом жанра, структуры, выразительных средств, типа речи. Создавать небольшие тексты (рассуждение). Поисковое чтение Формулировка выводов, основываясь на тексте; аргументы, подтверждающие вывод. Выписки из прочитанного. Создание текста Работа с разными источниками Нахождение в тексте конкретных сведений.</p>
9.Повторение и систематизация	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. Употребление букв Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. Части речи.	2		1	Знать разделы науки о языке. Уметь определять стили речи. Строить высказывание в устной и письменной формах. Уметь использовать основные орфографические умения и навыки,

<p>изученного. Лексика. Морфология. Орфография. Речь. Речевая деятельность.</p>						<p>уметь определять лексическое значение слов. Уметь производить морфемный и словообразовательный разборы, уметь применять орфографические умения и навыки. Уметь работать с дополнительной литературой, работа с таблицами и схемами, осмысленно выбирать способы и приемы действий при решении языковых задач, при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам, планировать свои действия для реализации задач урока, использовать полученные знания при решении практических задач.</p>
		170	9+ 1 ПА	13	29	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Русский язык, 6 класс (204 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество часов	КР	ЭКС	РР	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1. Общие сведения о языке	Роль языка в жизни человека и общества. <i>Этнокультурная составляющая (ЭКС): коми язык – один из двух пермских языков (финно-угорская ветвь уральской семьи)</i>	1	-	1	-	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.
2. Повторение изученного в 5 классе. Фонетика, орфоэпия и графика. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи.	Фонетика, орфоэпия. Фонетический разбор слова. Орфография. Части слова. Морфемный разбор. Орфограммы в приставках и в корнях слова. Орфограммы в окончаниях слов. Части речи. Морфологический разбор слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор простого и сложного предложения. Прямая речь и диалог. Знаки препинания при прямой речи. Текст. Типы текста.	10	-	1	1	Проводить фонетический анализ слова. Анализировать и сопоставлять отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке; слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы; характеризовать морфемный состав слова. Находить орфограммы в разных морфемах и объяснять их. Распознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова). Понимать различие словосочетания и предложения. Распознавать словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. Находить грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные; предложения осложнённой структуры. Правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении. Распознавать прямую речь и

						диалог и правильно расставлять знаки препинания в диалоге, предложениях с прямой речью. Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи. Создавать и редактировать тексты различных типов речи.
3. Речь. Речевая деятельность. Культура речи	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (объявления, выражение эмоций, выражения речевого этикета). Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Формально – смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Микротема текста. Функционально – смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Тексты смешанного типа. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально – деловой, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорной речи.	24	1	3	2	Осознавать различия языка и речи. Уметь анализировать особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи. Выявлять особенности разговорной речи. Различать разговорную и книжную речь. Уметь вести диалог, владеть различными видами монолога и диалога. Соблюдать при общении нормы речевого этикета. Создавать подробные письменные высказывания. Поиск и понимание информации Интерпретация текста. Преобразование информации. Знать основные признаки текста. Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста; последовательная и параллельная связь предложений в тексте, средства связи предложений в тексте, функционально- смысловые типы речи. Осознавать образную основу текстов, находить в небольших текстах сравнение. Понимать содержание небольшого по объему учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль. Выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять план текста, на элементарном уровне анализировать языковые особенности небольшого научного, художественного (прозаического и поэтического) текста, вносить коррективы и дополнения в составленные планы. Уметь

	<p>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально – делового стиля (расписка, заявление). . Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, текстов иных жанров. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i> <i>Этнокультурная составляющая (ЭКС): особенности языка художественной литературы Республики Коми.</i> <i>Устное сочинение «Природа Коми Края».</i></p>					<p>распознавать основные признаки текста, создавать письменные высказывания небольшого объема на заданную тему, определять функционально- смысловые типы речи, подробно излагать содержание прочитанного текста. Передавать содержание текста в развернутом виде в письменной форме. Использовать разные виды чтения. Определять тему и главную мысль текста, понимать текст, обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста, делить тексты на смысловые части, составлять план текста. Создание текста. Преобразование и интерпретация информации. Жанр, структура, выразительные средства текста.</p>
<p>4.Лексикология и фразеология. Культура речи</p>	<p>Слово как единицы языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования. Словари иностранных слов. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и</p>	20	2	2	1	<p>Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы, основные виды тропов. Группировать слова по тематическим группам. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраске. Проводить лексический анализ слова.</p>

	<p>неологизмов в процессе развития языка. Сферы употребления русской лексики: общеупотребительная и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. Формы функционирования современного русского языка (территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Стилистическая помета в словаре. Стилистические нормы русского литературного языка. Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Основные лексические нормы современного русского языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. <i>Этнокультурная составляющая (ЭКС): пословицы и поговорки народа коми.</i> <i>Сочинение по репродукции картины А.М. Герасимова «После дождя». Сжатое изложение по отрывку из произведения П. Шахова «В родном краю».</i></p>				<p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологизмы в речи. Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Устанавливать принадлежность текста к определённому стилю речи. Создавать письменные высказывания разных стилей речи.</p>
--	---	--	--	--	---

<p>5.Морфемика и словообразование.</p> <p>Правописание: орфография и пунктуация.</p> <p>Культура речи</p>	<p>Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема.</p> <p>Словообразование и изменение форм слов.</p> <p>Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень.</p> <p>Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ словообразования. Словообразовательные и морфемные словари русского языка.</p> <p>Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка.</i></p> <p><i>Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p> <p>Этимология слов.</p> <p><i>Этнокультурная составляющая (ЭКС):</i></p> <p><i>словообразовательные и морфемные словари коми языка.</i></p> <p><i>Сочинение – описание помещения. Сочинение с описанием интерьера по репродукции картины.</i></p> <p><i>Выборочное изложение (П. Федоров «Перед расстрелом» из романа «Когда наступает рассвет»)</i></p>	30	1	3	5	<p>Различать изученные способы словообразования; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</p> <p>характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>наблюдать за использованием выразительных средств морфемике и словообразования в речи;</p> <p>применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p> <p>Использовать морфемный, словообразовательный словари.</p>
<p>6.Морфология.</p> <p>Правописание: орфография и</p>	<p>Части речи как лексико – грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные)</p>	116 2	5 + 1 ПА	10	15	

пунктуация. Культура речи	и служебные части речи.				
6.1.Имя существительное	Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен существительных). Соблюдение основных орфографических норм. Не с существительными. Орфографический анализ слова.	12			<p>Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые, разносклоняемые имена существительные, существительные общего рода, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных.</p> <p>Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять несклоняемые имена существительные, согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода.</p> <p>Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте.</p> <p>Анализировать признаки имени существительного.</p>
6.2.Имя прилагательное	Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен прилагательных). Соблюдение основных орфографических норм.	14			<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно образовывать сравнительную степень имён прилагательных, анализировать составные формы сравнительной и превосходной степеней; правильно произносить краткие прилагательные, определять синтаксическую роль полной и краткой формы.</p> <p>Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования имён</p>

	Орфографический анализ слова.				прилагательных в разных стилях речи.
6.3.Имя числительное	Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен числительных). Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.	14			Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов. Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества. Распознавать количественные имена числительные, их разряды и порядковые; приводить примеры. Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи. Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять собирательные имена числительные в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи.
6.4. Глагол.	Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов). Соблюдение основных орфографических норм.	16			Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, возвратные глаголы, переходные и непереходные глаголы, соответствующие примеры. Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический

	<p>Орфографический анализ слова.</p> <p><i>Промежуточная аттестация.</i></p>					<p>анализ при выборе правильного написания слова. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем.</p>
6.5. Местоимение.	<p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования местоимений). Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.</p> <p><i>Этнокультурная составляющая (ЭК):</i> стихотворение В.И.Лыткина «Белая ночь». Найти и выписать слова, выраженные разными частями речи.</p> <p><i>Письмо. Сочинение по личным впечатлениям «Первый раз в музее, театре». Сочинение по личным впечатлениям «Вид из моего окна», «Любимый уголок природы». Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер». Сжатое изложение по тексту В. Юхнина «Северное сияние». Заявление. Выборочное изложение по повести М.М. Пришвина «Кладовая солнца». Сочинение – юмористический рассказ по сюжетным рисункам «Как я однажды помогал маме». Сжатое изложение по сказке И.В. Изъюрова «Колечко Бурморта». Изложение – рассказ на основе услышанного. Сочинение – рассказ по сюжетным картинкам (с включением части готового текста).</i></p>	22				<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль. Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи. Распознавать местоимения разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов. Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста; использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.</p>

7.Повторение изученного в 6 классе.	Речь. Речевая деятельность. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Синтаксис.	3				Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем
Итого		204	10	21	24	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Русский язык, 7 класс (136 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количес- тво часо- в	КР	ЭКС	РР	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1. Общие сведения о языке	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Историческое развитие русского языка. <i>Этнокультурная составляющая (ЭКС): роль коми языка в современном мире.</i>	1		1		Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.
2. Повторение. Синтаксис. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль. Текст. Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов. <i>Текст (практическое занятие) по главе «Школа» из романа «Два друга» Я. Рочева.</i>	11	1	1	2	Умение конструировать предложения. Повторить и расширить основные лексические понятия. Повторение различных видов разбора. Повторение основных фонетических понятий. Овладение орфографическими умениями и навыками. Представление об однокоренных словах, о разных формах одного и того же слова. Умение производить морфемный и словообразовательный разборы. Овладение орфографическими навыками; умение производить морфологический разбор частей речи, расширить представление о частях речи. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и

						<p>алгоритмы их использования.</p> <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>
3. Речь. Речевая деятельность.	<p>Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста.</p> <p>Формально – смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Микротема текста.</p> <p>Функционально – смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Тексты смешанного типа.</p> <p>Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально – деловой, язык художественной литературы.</p> <p>Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, интервью). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля.</p> <p>Язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы. Специфика художественного текста. Основные виды норм русского литературного языка (стилистические). Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p><i>Этнокультурная составляющая (ЭКС): отрывок из повести В.В. Юхнина «Огненное болото» (о лесе) или глава «Школа» из романа Я. Рочева «Два друга». Определение стиля текста.</i></p>	8	2	1	2	<p>Знать признаки текста.</p> <p>Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова. Определять виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений в тексте и частей текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Делить текст на смысловые части. Устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи, функциональной разновидности языка.</p> <p>Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, схемы, таблицы и т.п. Создавать и редактировать собственные тексты. Сравнить речевые высказывания</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы</p>

						<p>построения текста. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. Строить собственное высказывание с учетом цели и адресата речи. Принимать участие в диалоге на темы, связанные с учебной, трудовой, используя различные реплики.</p>
4.Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи.		108	4+ 1 ПА	16	15	
4.1.Причастие	<p>Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных</p>	20		3		<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примеры.</p> <p>Правильно употребляют причастия с</p>

	<p>причастий прошедшего времени. Одна буква <i>и</i> в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы <i>и</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями. Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p><i>Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения.</i></p> <p><i>Изложение по книге П. Сорокина «Долгий путь».</i></p> <p><i>Употребление страдательных причастий прошедшего времени в тексте.</i></p> <p><i>В.Н. Демин «Край мой северный...»</i></p>					<p>определяемыми словами.</p> <p>Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого.</p> <p>Правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p>
4.2.Деепричастие	<p>Деепричастие. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Деепричастный оборот. Употребление деепричастий в речи. Соблюдение основных пунктуационных норм. Морфологический анализ слова. Орфографический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования деепричастий).</p> <p><i>Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.</i></p> <p><i>Публицистический стиль речи. (П. Сорокин «Долгий путь»)</i></p>	17	1	3	4	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функцию.</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p>

	<i>Сочинение по картине «Северяне» С.А. Добрякова (2 часа)</i>					
4.3. Наречие	<p>Наречие. Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Соблюдение основных орфографических норм. Слитные, дефисные и раздельные написания. Орфографический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи. Слова категории состояния. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния: их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Языковая норма. Основные виды норм русского литературного языка (лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные, стилистические). Вариативность нормы. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p><i>Творческое задание по картине. Сочинение – рассуждения. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Учебно – научная речь. Отзыв. Учебный доклад.</i></p> <p><i>Описание действий. Оценка действий и состояний. В. Чисталев «Трипан Вася» (2 часа).</i></p> <p><i>Сжатое изложение. Анализ и редактирование. П. Сорокин «Долгий путь» (2 часа).</i></p>	13	1	4	4	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры.</p> <p>Правильно образуют и употребляют в речи наречия сравнительной степени.</p> <p>Различают слова категории состояния и наречия.</p>

4.4. Категория состояния	<p>Слова категории состояния. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния: их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Языковая норма. Основные виды норм русского литературного языка (лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные, стилистические). Вариативность нормы. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p><i>Творческое задание по картине. Сочинение – рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Заметки в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.</i></p>	4		2		Различают слова категории состояния и наречия.
4.5. Служебные части речи. Предлог	<p>Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.</p> <p><i>Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.</i></p> <p><i>Порядок слов в монологической речи. Е. Габова «И отец мой, и мать моя».</i></p> <p><i>Обратный порядок слов в экспрессивной речи. Н. Куратова «О чем поет Парма».</i></p> <p><u>Промежуточная аттестация.</u></p>	14	1	2	2	<p>Уметь выделять предлог в тексте. Уметь употреблять предлог с существительными и числительными. Уметь отличать производные и непроизводные предлоги. Уметь отличать простые предлоги от составных. Формировать навык морфологического разбора предлога Формирование навыков слитного и раздельного написания предлогов. Осмысленно выбирать способы и приемы действий, использовать полученные знания при решении практических задач, при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам, умение работать в парах, уметь работать со словарями и справочниками.</p>
4.6. Союз	<p>Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми</p>	18	1	1	2	<p>Понятие о союзе как служебной части речи. Уметь отличать простые союзы от составных.</p>

	<p>предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>. Повторение сведений о предлогах и союзах.</p> <p>Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. <i>Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.</i></p> <p><i>Сочинение – публицистическое рассуждение по материалам газеты «Республика» (газеты РК).</i></p>					<p>Уметь отличать сочинительные союзы от подчинительных. Формировать навык постановки запятой в сложном предложении. Уметь находить сочинительные и подчинительные союзы в предложении. Научить правилам морфологического разбора союза</p> <p>Уметь отличать союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО от сочетаний ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ, ЗА ТО, ЧТО БЫ. Уметь систематизировать полученные знания. Уметь составлять текст сочинения-рассуждения. Составлять блок-схемы, умение работать в группах, использовать полученные знания при решении практических задач, осмысленно выбирать способы и приемы действий, планировать свои действия для реализации задач урока, способность к самооценке успешности во владении языковыми средствами в устной и письменной речи. Презентация своих работ.</p>
4.7. Частица	<p>Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>. Различие частицы <i>не</i> и приставки <i>не</i>. Частица <i>ни</i>, приставка <i>ни</i>, союз <i>ни...ни</i>.</p> <p><i>Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение –рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст.</i></p>	19	1	2	2	<p>Уметь отличать частицу от других частей речи. Уметь находить частицы в тексте, определять формообразующие частицы. Уметь определять смысловые частицы. Формировать навык раздельного и дефисного написания частиц, уметь производить морфологический разбор частиц. Уметь писать отрицательные частицы НЕ и НИ. Уметь различать отрицательные частицы НЕ и НИ. Уметь различать частицу НИ, приставку НИ, союз НИ-НИ. Расширение знаний и формирование орфографических</p>

	<p><i>Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.</i></p> <p><i>Сжатое изложение по произведению Г. Юшкова «Чугра» (2 часа).</i></p>					<p>навыков. Уметь использовать в тексте сложные конструкции предложений. Уметь писать сочинение на заданную тему. Учить извлекать информацию из различных источников, использовать полученные знания при решении практических задач, осмысленно выбирать способы и приемы действий, при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам, презентация творческих работ, работа над речевыми недочетами, планировать свои действия для реализации задач урока, уметь работать со словарями и справочниками.</p>
4.8.Междометие	<p>Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.</p> <p><i>Междометия в художественной речи. В.Н. Демин «Край мой северный».</i></p>	3	-	1	-	<p>Понятие междометия. Уметь определять междометия в предложениях и тексте. Умение писать изложение. Работа с таблицами, при выполнении заданий использовать полученные знания при решении практических задач, следовать инструкциям учителя и алгоритмам, планировать свои действия для реализации задач урока.</p>
5.Повторение. Синтаксис. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Речь. Речевая деятельность.	<p>Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. <i>Сочинение.</i></p>	8	-	-	1	<p>Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.Расширяют свой лексикон.</p> <p>Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и</p>

						пунктуационные нормы в письменной речи.
Итого:		136	7	18	20	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Русский язык, 8 класс (136 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество часов	КР	ЭКС	РР	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1. Введение	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу славянских языков. <i>Этнокультурная составляющая (ЭКС): коми язык – один из двух пермских языков (финно-угорская ветвь уральской семьи).</i>	1		1		Понимают статус русского языка как государственного, осознают сферы его использования, понимают функции русского языка в процессе интеграции народов России, причины потребности в общении на русском языке.
2. Повторение изученного. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи. Морфология. Синтаксис.	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречиях. Правописание Не с разными частями речи. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи. <i>Сочинение на основе личных наблюдений в форме письма.</i>	10	1	1	1	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем
3. Речь. Речевая деятельность.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально – смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.	24	2	2	2	Понятие текста, темы текста, широкой и узкой темы. Понятие основной мысли текста (идеи). Уметь определять основную

Культура речи	<p>Функционально – смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Основные особенности научного стиля. Основные жанры научного стиля и устной научной речи: отзыв, выступление, дискуссия, тезисы, доклад, реферат, статья, рецензия.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи: статья, репортаж, очерк.</p> <p>Язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы. Специфика художественного текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p><i>Этнокультурная составляющая (ЭКС): особенности языка художественной литературы Республики Коми. Структура текста по книге И. Торопова «Где ты, город?»</i></p> <p><i>Сочинение – описание памятника. Подробное изложение по тексту Г. Федорова «Когда наступает рассвет».</i></p>					<p>мысль (идею) текста и отражать ее в заголовке. Знать особенности параллельной связи, строить схему текста, определять способ связи предложений в тексте, составлять текст на основе параллельного вида связи, понимать различие между разными видами связи предложений в тексте. Знать признаки текста научного стиля. Знать признаки текста публицистического стиля. Уметь создавать текст заданного стиля, редактировать текст, соблюдать нормы построения текста. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на тему с опорой на таблицу и план ответа. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц. Выполняют операции с символами и знаками. Планируют общие способы работы. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.</p>
4.Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи		97	8	10	11	
4.1.Словосочетание	<p>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p>Типы словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Грамматические нормы русского литературного</p>	8	1	1	1	<p>Уметь выделять словосочетания в составе предложения, определять виды словосочетаний. Уметь определять виды связи в словосочетании. Вносят коррективы и дополнения в способ действий в случае расхождения эталона. Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать. Создают</p>

	языка.					структуру взаимосвязей в словосочетании, знают о номинативной функции словосочетаний, их тип. Умеют представлять конкретное содержание в устной форме. Составляют план работы и определяют последовательность действий. Выделяют и формулируют познавательную цель. Выбирают наиболее эффективные способы решения учебной задачи. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.
4.2. Предложение.	<p>Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Знаки препинания в простом предложении.</p> <p>Интонация, ее функции и основные элементы. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.</p>	89	7	9	10	<p>Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;</p> <p>Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.</p> <p>Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.</p> <p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.</p>

<p>Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения. Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.</p> <p>Порядок слов в простом предложении. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.</p> <p>Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные).</p> <p>Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы. Односоставные предложения, их типы, структурные и смысловые особенности</p> <p>Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, сочетания однородных членов.</p> <p>Предложения с обособленными членами, их смысловые,</p>					<p>Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.</p> <p>Различают второстепенные члены предложения; определяют способы их выражения.</p> <p>Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена</p> <p>Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных</p>
--	--	--	--	--	--

<p>интонационные и пунктуационные особенности. Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.</p> <p>Обособленное определение и приложение.</p> <p>Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.</p> <p>Обособленные обстоятельства.</p> <p>Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.</p> <p>Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены</p> <p>Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.</p> <p>Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.</p> <p>Вводные и вставные конструкции.</p> <p>Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.</p> <p><i>Сжатое изложение по тексту книги И. Торопова «Где ты, город?»</i></p> <p><i>Подробное изложение текста, содержащего описание местности по тексту Г. Федорова «Когда наступает рассвет».</i></p> <p><i>Инструкция как вид текста.</i></p> <p><i>Сочинение – рассуждение на свободную тему.</i></p> <p><i>Изложение в публицистическом стиле (по материалам статьи</i></p>					<p>текстах.</p> <p>Осознают конструкции, читают предложения с однородными членами, соблюдая интонационные особенности, правильно ставят знаки препинания.</p> <p>Выделяют разные виды союзов, правильно расставляют знаки препинания.</p> <p>Производят синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами, используют разные типы сочетаний однородных членов.</p> <p>Имеют представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость высказывания; характеризуют разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные; опознают обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами; выделяют их запятыми, обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены.</p> <p>Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в</p>
---	--	--	--	--	---

	<p>газеты «Твоя параллель»).</p> <p>Сочинение об одной из достопримечательностей г. Сыктывкара.</p> <p>Рассуждение на дискуссионную тему по материалам статьи газеты «Твоя параллель».</p> <p>Изложение текста с элементами сравнительной характеристики героев по произведению Я. Рочева «Два друга».</p> <p>Публичное выступление на общественно значимую тему.</p> <p>Сочинение – рассуждение на тему «Бережное отношение к природе Коми Края».</p> <p>Устное сочинение об истории г. Сыктывкара.</p> <p>Статья в газету, понятие о жанре. Строение текста. (По материалам газет «Республика», «Трибуна»).</p> <p>Этнокультурная составляющая (ЭКС): стихотворение В.И.Лыткина «Белая ночь». Найти и выписать предложения, различные по цели высказывания, предложения осложненной структуры, предложения с обособленными членами, обращениями, вводными словами.</p> <p>Публичное выступление об истории своего края. Сочинение – рассуждение по лингвистической цитате. Сочинение – развернутый ответ по тексту. Изложение с элементами сравнительной характеристики героев по произведению Я. Рочева «Два друга». Сжатое изложение прослушанного текста.</p>					<p>соответствии с коммуникативной задачей высказывания.</p> <p>Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p>
<p>5.Повторение.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Морфемика и</p>	<p>Синтаксис. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Речь. Речевая деятельность.</p> <p>Анализ текста.</p>	4	-			<p>Типы, стили речи, их особенности</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль и стилистические особенности текста; создавать письменные высказывания</p>

<p>словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Речь. Речевая деятельность.</p>						<p>разных стилей, жанров и типов речи, соблюдать нормы построения текста. Применять изученные знания на практике, определять пробелы в знаниях и их устранять Проводят анализ способов решения учебных вопросов. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения учебной задачи. Умеют представлять языковой материал в письменной и устной форме. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят учебные действия. Адекватно используют речевые средства для дискуссии. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p>
<p>Итого:</p>		<p>136</p>	<p>11</p>	<p>14</p>	<p>14</p>	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Русский язык, 9 класс (102 часа)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество часов	КР	ЭКС	РР	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1. Общие сведения о языке. Культура речи	<p>Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Межкультурная коммуникация. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально – культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные образительно – выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).</p> <p>Виды лингвистических словарей, их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей.</p>	6	-	1	-	<p>Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p>Знать основные образительные свойства русского языка.</p> <p>Уметь работать с различными видами словарей.</p>

	<i>Этнокультурная составляющая (ЭКС): коми язык – один из двух пермских языков (финно-угорская ветвь уральской семьи).</i>					
2. Повторение. Синтаксис. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология.	Разделы науки о языке.	6	1	1	-	Знают содержание и назначение УМК; понятие национальный язык. Звук как единица языка. Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные. Система согласных звуков русского языка. Особенности ударения в русском языке. Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое и грамматическое значение слова. Словообразование и изменение форм слов. Словообразование как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.
3. Речь. Речевая деятельность. Культура речи	Углубление знаний: текст, виды, формы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Конспект, аннотация. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Реферат, доклад, рецензия как жанры научного стиля. Их особенности. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью, очерк, их особенности.	24	2	2	2	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств. Делить текст на смысловые части. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта, реферата. Различать тексты разговорного характера, научные публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Устанавливать принадлежность текста к

	<p>Язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы. Специфика художественного текста. Стилистические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Этнокультурная составляющая (ЭК): особенности языка художественной литературы Республики Коми.</i></p> <p><i>Сочинение по лингвистической цитате.</i></p>					<p>определенной функциональной разновидности языка. Сравнить речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.</p>
4. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи		56	5	6	9	<p>Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.</p> <p>Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>Группировать сложные предложения по заданным признакам. Освоить правила пунктуации, связанные с постановкой знаков</p>
4.1. Сложное предложение и его виды.	<p>Сложные предложения. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Типы сложных предложений: бессоюзные и союзные (сложносочиненные и</p>	2	1	-	1	

	сложноподчиненные) предложения. Знаки препинания в сложном предложении.					препинания в сложном предложении, и применять их на письме. Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений. Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам и употреблять их в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Оценивать правильность построения
4.2 Сложносочиненное предложение, его грамматические особенности.	Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).	7	1	-	1	сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. Определять (находить) главную и придаточную части. Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями. Разграничивать союзы и союзные слова. Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Основные синтаксические нормы современного русского литературного
4.3.Сложноподчиненное предложение, его грамматические особенности.	Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Основные синтаксические нормы современного русского литературного	24	1	1	5	предложения разных видов. Анализировать и

	языка (нормы построения сложноподчиненного предложения, место придаточного определительного в СПП; построение СПП с придаточным изъяснительным, присоединение к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»). Сочетание знаков препинания.					характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений. Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов и выражать их с помощью интонации. Освоить правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях и применять их на практике. Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными
4.4. Бессоюзное сложное предложение, его грамматические особенности	Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения). <i>Сжатое изложение по публицистическому тексту. Сочинение по данному тексту. Сжатое изложение прослушанного текста. Сжатое изложение по П. Сорокин «Долгий путь» (гл.1).</i>	7	1	1	2	смысловыми отношениями между частями. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру бессоюзных сложных предложений, смысловые отношения между частями бессоюзного предложения. Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи, тексте. Анализировать речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными
4.5. Сложные предложения с разными видами связи	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.	8	1	-	-	видами союзной и бессоюзной связи,

						смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Наблюдать за использованием в речи сложных предложений.
4.6. Чужая речь и способы её передачи	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью). Знаки препинания при прямой речи, цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	8	-	-	-	Опознавать основные способы передачи чужой речи. Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и соблюдать их на письме. Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью.
5. Повторение		10	1	-	-	Знают: функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Основные разделы лингвистики. Фонетика как раздел лингвистики. Орфоэпия как раздел лингвистики. Морфемика как раздел лингвистики. Грамматическая основа предложения. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Требования к выполнению тестовых заданий; требования к выполнению сжатого изложения Умеют: выполнить тестовые задания по всем изученным разделам; написать сочинение-рассуждение; изложение. Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с

						целью планирования, контроля и самооценки, формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества, осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.
	Итого	102	9	8	12	

Предметные результаты:**Речь. Речевая деятельность.****Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;
- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*
- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты*

(резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика, орфоэпия и графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Культура речи

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - использовать различные виды лингвистических словарей.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Мониторинг, контроль и оценка образовательных результатов

Содержание отметки

В оценочной деятельности используются следующие **уровни оценки**:

«незачёт»	низкий уровень достижений (отметка «1») свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно.
	пониженный уровень достижений, оценка (отметка «2») свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, не освоено даже и половины планируемых результатов, дальнейшее обучение затруднено. При этом учащийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня.
Опорный уровень	
«зачёт» / 3	результаты, продемонстрированные учеником, свидетельствуют об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале
Повышенный уровень образовательных достижений	
«хорошо»/«4»	результаты, продемонстрированные учеником, свидетельствуют об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.
Высокий уровень образовательных достижений	
«отлично»/ «5»	результаты, продемонстрированные учеником, свидетельствуют обучаемый умеет творчески применять свои теоретические знания на практике в нестандартной ситуации, переносить в нее изученные и ранее усвоенные понятия, правила, законы, закономерности

Оценка учебного проекта

Проекты выполняются учащимися в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную). Выполнение проекта обязательно для каждого учащегося.

Примерное содержательное описание критериев оценки проекта

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно, но с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые

	изученного	знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы проекта и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст хорошо структурирован. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы на защите

Решение о том, что проект выполнен **на базовом уровне**, принимается при условии, что:

- 1) такая оценка выставлена по каждому из предъявляемых критериев;
- 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;
- 3) даны ответы на вопросы.

Решение о том, что проект выполнен **на повышенном уровне**, принимается при условии, что:

- 1) такая оценка выставлена по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;
- 2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Проекты (5-6 классы)

Направления	Темы
Портреты слов	1. В мире животных: бабочка, белка, иволга, лошадь, стрекоза... 2. Среди растений: берёза, дерево, лопух, мать-и-мачеха, подорожник, опёнок, рябина...

	<p>3. Во саду ли, в огороде: огород, земляника, капуста, мандарин...</p> <p>4.Скатерть-самобранка: завтрак, ужин, хлеб, винегрет, говядина, пельмени...</p> <p>5.У самовара: самовар, чай, калач, коктейль, пирог</p> <p>6.Слова-названия конфет</p> <p>7.Наш гардероб: пальто, рубашка, галстук, панамы, шапокляк...</p> <p>8.Спорт: спартакиада, футбол, лыжи, хоккей, эстафета...</p> <p>9.Школа: школа, экзамен, гимназия, библиотека, каникулы, карандаш, портфель, конференция, шпаргалка... (РЯШ –2014 -№2)</p> <p>10.Идём в театр: партер, ария, искусство, талант, актёр, режиссёр...</p> <p>11.Творчество: художник, маэстро, живопись</p> <p>12.Поговорим, обсудим: конкурс, конференция, симпозиум, совещание, анализ, дискуссия...</p> <p>13.Стыд и позор: позор, негодяй, неряха, хулиган, шаромыжник, ябеда</p>
«О словах разнообразных, но разных»	<p>Сто разных способов сказать (синонимы глагола «говорить» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»)</p> <p>Почему девица красная? (Семантические архаизмы в современном языке)</p> <p>Историзмы в нашей речи.</p> <p>Устаревшая лексика в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»</p> <p>Славянизмы в современном русском языке</p>
«Старинная пословица не мимо молвится»	<p>Афоризмы о русском языке.</p> <p>Топонимическое пространство в пословицах, поговорках и народных загадках. (РЯШ -2012 №7, РС-2006 -№5)</p> <p>Пословицы о русском национальном характере. (РЯШ-2012 №7)</p> <p>По работе и честь. (Пословицы о труде и безделье на материале диалектных словарей и словаря Даля)</p> <p>Способы выражения сказуемых в русских пословицах.</p> <p>Способы выражения подлежащего в русских пословицах.</p> <p>Русские пословицы в форме односоставных предложений.</p> <p>Русские пословицы в форме бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Синонимы, антонимы, омонимы в русских пословицах.</p> <p>Синонимы, антонимы, омонимы в фольклорных загадках.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства в русских пословицах.</p> <p>О чём рассказывают диалектные фразеологизмы?</p> <p>Собственные имена в сказках, пословицах и загадках. (РЯШ - 2013-№12)</p>
«Что ни город, то норы, что ни двор, то говор»	<p>По одежке встречают.... (Как одевались наши предки? На материале диалектных словарей и словаря Даля)</p> <p>Щи да каша–пища наша (Что ели-пили наши предки? (На материале диалектных словарей и словаря Даля)</p> <p>Русский человек без родни не живёт (Термины родства на материале диалектных словарей и словаря Даля)</p> <p>Старинные меры веса, длины, площади (на материале диалектных словарей и словаря Даля)</p> <p>Диалектные названия растений (на материале диалектных</p>

	словарей и словаря Даля) Диалектные названия домашних животных (на материале диалектных словарей и словаря Даля) Лексика рыбаков ... региона. Словообразовательный анализ диалектизмов. Урбанонимия современной жизни.
Все мы говорим, да не всё по-говоренному выходит.	Почему мы допускаем речевые ошибки? (РЯШ –2014 -No2) Ошибки в рекламе и на вывесках . Канцелярит рядом с нами. Признаки иноплеменных слов в современном языке.(РЯШ -2014 - No5) Что такое народная этимология? (РЯШ -2014 -No5) Наблюдаем за речью младших братьев и сестер. О словах-паразитах в нашей речи. Просторечная лексика в жизни и в литературных произведениях.
«Языковая игра учит видеть душу слова».	Имена и ники в компьютерном общении. (Стратегии 2013, с.125) Школьные прозвища (РС 2007-7, РЯШ 2000-No2) Современные жаргонизмы школьников (РС 2007-No3) Примеры языковой игры в рекламе. Современный компьютерный фольклор. Игры со словами. Имена известных людей на карте Коми республики. Имена учащихся моей школы. (Стратегии 2013,с.140) Названия тканей в прошлом и сегодня. От гроша до евро (названия денежных единиц в прошлом и настоящем)

Примерные темы проектов, исследовательских работ учащихся.
7 класс.

№	Темы
1	Информационно-исследовательский проект «Программа сохранения нашего языка» по теме «Речь»
2	Социальный проект ««Роль социальной рекламы в жизни общества. Создание социальной рекламы, посвященной защите и спасению бездомных животных» по теме «Речь»
3	Исследовательская работа «Почему некоторые ученые относят причастия и деепричастия к самостоятельным частям речи?» по теме «Причастие. Деепричастие»
4	Исследовательская работа «Употребление причастий в речи»
5	Исследовательская работа «Употребление деепричастий в речи»

Примерные темы проектов (8-9 классы)

№	Темы
1	Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
2	Языковой портрет ученика нашей школы.
3	Искусственные языки.
4	Место русского языка в современном мире.
5	Невербальные средства общения.

6	<p>Особенности языка современных СМИ (на примере местной газеты, новостного сайта в Интернете и так далее)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как влияют социальные сети на язык? • Особенности языка СМС сообщений • Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий. • Топонимы вокруг нас (значение, происхождение)
---	---

Система оценки по предмету

В рамках внутренней оценки по предмету используются следующие виды оценивания: стартовая диагностика, формирующая оценка, текущая оценка и итоговая оценка (промежуточная аттестация, отметка за четверть, год).

Стартовая (диагностическое) оценивание. Целью диагностического оценивания является получение информации о том, где учащиеся находятся относительно целей обучения в начале изучения программной темы или курса по предмету. Сроки проведения – сентябрь.
Формирующее оценивание. Цель такого оценивания увидеть проблемы и трудности в освоении предметных способов действия и компетентностей и наметить план работы по ликвидации возникших проблем и трудностей. Формирующая оценка может переводиться в отметку на протяжении учебного периода и выставляться в журнал (к ней относятся оценки за домашние задания, устные ответы и ответы у доски).

Текущее оценивание успеваемости осуществляется в ходе реализации РПУП по теме, разделу. Средством фиксации выступает отметка как количественное выражение уровня освоения образовательных результатов фиксируется в классном журнале в соответствии с критериальной базой РПУП. Отметки за контрольные работы (тематические зачеты, практические работы и иные формы контроля) носят обязательный характер для учащихся. Отметка за четверть выставляются при условии сдачи всех обязательных работ (не менее 3).

Итоговое оценивание. Итоговое оценивание проводится в конце четверти, а также в рамках промежуточной аттестации. Для проведения ПА (промежуточной аттестации) используются стандартизированные письменные работы по типу ОГЭ. Используются формы контроля применительно к умениям уровня «Выпускник научится».

ФГОС ООО: Выпускник научится:	Формы контроля
владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;	Изложения различных ФСТР /подробное, сжатое, выборочное, от другого лица/
адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных ФСТР и определенной функциональной разновидности языка; владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к ФСТР и функциональной разновидности языка (стилю);	Содержательный анализ текстов различных ФСТР и ФРЯ (стилей речи) (сочинение по тексту с определением темы, цели, основной мысли текста, комментарием и интерпретацией прочитанного.
создавать устные монологические и диалогические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского	Устные развернутые выступления, участие в дискуссии. Защита проекта

литературного языка и речевого этикета;	
создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;	Сочинения разных жанров и стилей: художественные описания, публицистические статьи, научные отзывы, деловые бумаги.
Разборы языковых единиц (звуко-буквенный, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический)	Тесты закрытой и открытой формы (применение) (в т.ч. на материале текста)
Практическая грамотность	Диктанты, тематические тесты, вторые отметки за сочинения, изложения.

Таким образом, все содержательные линии предмета выводятся на контроль:
Лингвистическая компетенция: тесты закрытой и открытой формы
Языковая компетенция: диктанты, тематические тесты, вторые отметки (грамотность) за сочинения и изложения.

Коммуникативная компетенция и информационная переработка текста: изложения (подробные, сжатые), сочинения на свободную тему, сочинения-рассуждения (содержательный анализ текста, на лингвистическую тему).

Критерии оценивания форм контроля.

Контрольные работы (тест)

Менее 50% - «2»;

50% - «зачет»/»3»;

80% - «хорошо», или 60% БУ +1 задание ПУ

80% (без недочетов) + 2 задания ПУ = «5»

Прим.: БУ – задания уровня «Выпускник научится» (базовый уровень сложности);

ПУ - повышенный уровень сложности.

Диктант.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1». При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Примечание. Среди ошибок следует выделять негрубые (при подсчете ошибок две негрубые считаются за одну) и учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

Рекомендуемые объемы сочинений:

- 5 класс: 50 слов
- 6 класс: 75 слов
- 7 класс: 100 слов
- 8 класс: 150 слов
- 9 класс: 200 слов

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
2	Наличие примеров-аргументов	
	Учащийся привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
	Учащийся привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, Или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
	Учащийся привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте	1
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или учащийся привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
	Максимальное количество баллов	5

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
---	---	-------

C1K1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, Или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
C1K2	Наличие примеров-аргументов	
	Учащийся привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
	Учащийся привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, Или привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
	Учащийся привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте	1
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или учащийся привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	1
C1K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0

С1К1	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1– С1К4	9

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
С2К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	2
	Учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Учащийся дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или учащийся допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе учащегося отсутствует	0
С2К2	Наличие примеров-аргументов	
	Учащийся привёл из текста два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	3
	Учащийся привёл из текста один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Учащийся привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста.	1
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или учащийся привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	1
С2К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или	1

	в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
C2K1	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C2K1– C2K4	9

Грамотность и фактическая точность речи для сочинений объемом 50 -100 слов (5-7 класс)

Гк1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	1
	Допущено две-три ошибки	0
Гк2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	1
	Допущено три-четыре ошибки	0
Гк3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	1
	Допущено две ошибки	0
Гк4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	1
	Допущено три-четыре ошибки	0
Фк1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	0

Грамотность и фактическая точность речи для сочинений объемом от 150 слов (8-9 класс)

Гк1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
Гк2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2

	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
Гк3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
Гк4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
Фк1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов по критериям проверки К1–К4.

Перевод в отметку:

Содержание: Учащийся получает зачет (отметка «3») по сочинению, если по каждому критерию (К1-К4) получено не менее 1 балла (в совокупности 4 балла).

Возможная сумма баллов – 4-5.

Отметка «4»: по критериям К1 и К2 засчитано не менее 4 баллов (в совокупности), по критериям К3 и К4 – не менее 2 баллов. Возможная сумма -6-7.

Отметка «5»: по критериям К1 и К2 засчитано не менее 5 баллов (в совокупности), по критериям К3 и К4 не менее 3 баллов. Возможная сумма баллов - 8-9.

Грамотность:

Объем	«5»	«4»	«3»	«2»
50 - 100 слов	5 баллов	3-4 балла	1-2 балла	0 баллов
от 150 слов	10 баллов	7-9 балла	5 -6 балла	До 5 баллов

Сжатое изложение:

ИК1	Содержание изложения	Баллы
	Учащийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Учащийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Учащийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия двух микротем текста.	2
	Учащийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия одной микротемы текста.	1

	Учащийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия одной микротемы текста.	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
	Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3	7

Перевод в отметку:

Содержание:

Учащийся получает зачёт (отметка «3») по сжатому изложению, если по каждому критерию (И1-И3) получено не менее 1 балла (в совокупности 3 балла). Возможная сумма баллов – 3-4.

Отметка «4»: по критериям И1 и И2 засчитано не менее 4 баллов (в совокупности), по критерию И3 не менее 1 балла. Возможная сумма -5 баллов.

Отметка «5»: по критериям И1 и И2 засчитано не менее 5 баллов (в совокупности), по критерию И3 засчитано 1- 2 балла. Возможная сумма баллов – 6-7 баллов.

Подробное изложение

Примерный объем текста для подробного изложения:

- в 5 классе – 100-150 слов,
- в 6 классе – 150-200 слов,
- в 7 классе – 200-2500,
- в 8 классе – 250-350,
- в 9 классе – 350-450 слов

	Критерии оценки подробного изложения	
	Содержание изложения	
	Учащийся точно передал содержание текста. Фактических ошибок нет. Последовательность не нарушена.	3
	Учащийся неточно передал содержание текста (есть 1-2 нарушения последовательности изложения или 1-2 фактические ошибки).	2
	Учащийся неточно передал содержание текста (есть 1-2 нарушения последовательности изложения и 1-2 фактические ошибки).	1
	Учащийся не передал содержание текста или непоследовательно изложил содержание текста для изложения (нарушение логики изложения, неоправданные	0

	повторы мысли существенно искажают смысл исходного текста)	
	Максимально – 3 балла	

Перевод в отметку:

Отметка «3» (зачет) выставляется за 1 балл (содержание изложения).

Отметка «4» - 2 балла.

Отметка «5» - 3 балла.

Примечание: В сжатом/подробном изложении используются критерии грамотности и фактической точности, данные для сочинения.

Сочинения разных жанров и стилей

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в 5 классе – 0,5 страницы,

в 6 классе – 1,0,

в 7 классе – 1,5,

в 8 классе – 2,0

в 9 классе – 3,0.

Критерии оценки сочинения на свободную тему.

К1	Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
	Учащийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Учащийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно и / или не обосновывает свои тезисы	1
	Учащийся не раскрывает тему сочинения	0
К2	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по теме сочинения	
	Учащийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл не менее двух аргументов в подтверждение этого мнения	2
	Учащийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл только один аргумент в подтверждение этого мнения	1
	Учащийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привёл аргументов, или собственное мнение экзаменуемого не отражено в работе, или учащийся выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения	0
К3	Композиционная цельность и логичность сочинения	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, и / или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и / или есть отступления	1

	от темы сочинения	
	В сочинении не прослеживается композиционного замысла, и / или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и / или нет связи между частями и внутри частей сочинения	0
	Максимальное количество баллов за сочинение	7

Перевод в отметки:

Отметка «3» (зачет): К1- К3 – не менее 3-4 баллов.

Отметка «4»: 5-6 баллов

Отметка «5»: 7 баллов.

Внутришкольный мониторинг по предмету.

5 класс

№	Разделы программы	часы	Контроль и диагностика
1.	Общие сведения о языке.	1	
2.	Правописание: орфография и пунктуация.	6	К.р. Стартовая диагностическая работа.
3.	Речь. Речевая деятельность. Культура речи.	21	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».
4.	Синтаксис. Культура речи .	31	К.р. Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольное изложение № 1. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой, упр.254) Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».
5.	Фонетика, орфоэпия и графика. Культура речи.	24	Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».
6.	Лексикология и фразеология. Культура речи.	17	Контрольное сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или «Февральская лазурь»; Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи».
7.	Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи.	24	Контрольный диктант № 4 по теме «Морфемика. Орфография».

8.	Морфология. Орфография. Культура речи.	80	Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное». Контрольное сочинение № 2. Подготовка к написанию сочинения-описания животного. Подготовка к написанию сочинения-описания животного. Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное». Контрольное изложение № 2. Подготовка к написанию и написанию сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт») Контрольный диктант №7 по теме «Глагол» Промежуточная аттестация.
9.	Повторение и систематизация изученного. Лексика. Морфология. Орфография. Речь. Речевая деятельность	6	

6 класс

№	Разделы программы	часы	Контроль и диагностика
1.	Общие сведения о языке	1	
2.	Повторение изученного в 5 классе. Фонетика, орфоэпия и графика. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи.	10	Стартовая диагностическая работа. Контрольное сочинение по рисункам
3.	Речь. Речевая деятельность. Культура речи	24	
4.	Лексикология и фразеология. Культура речи	20	Контрольный тест по теме «Лексика и фразеология».
5.	Морфемика и словообразование. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи	30	Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография». Сжатое изложение.

6.	Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи	116	Контрольная работа по теме «Имя существительное». Контрольный диктант по теме «Имя существительное». Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». Контрольный работа по теме «Имя числительное». Контрольный тест по теме «Имя числительное». Контрольный диктант по теме «Глагол». Контрольный тест по теме «Глагол».
7.	Повторение изученного в 6 классе.	9	Промежуточная аттестация.

7 класс

№	Разделы программы	часы	Контроль и диагностика
1.	Речь и речевое общение	1.	
2.	Повторение изученного в 5 – 6 класс	15	Стартовая диагностическая работа. К.р. Содержательный анализ текста. Контрольное изложение (подробное).
3.	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.	115	Контрольные словарные диктанты по теме «Причастие»: н-нн в причастиях, гласные перед суффиксами, не с причастиями. Контрольная работа в формате ОГЭ «Причастие» Контрольная работа по теме «Причастный оборот»(тест закрытой формы). Административная контрольная работа. Контрольные словарные диктанты по теме «Деепричастие»: не с деепричастиями, гласные перед суффиксами деепричастий Контрольная работа в формате ОГЭ «Деепричастный оборот». Метапредметная диагностическая работа. Контрольный словарный диктант «Написание предлогов». Контрольное сочинение-описание. Контрольный тест по теме «Предлог»(тест закрытой формы). Контрольный словарный диктант «Написание союзов». Контрольная работа по теме «Союз»(тест закрытой формы) Контрольный словарный диктант «Написание частицы».

			Контрольная работа «Частица». К.р. Подробное изложение с творческим заданием
4.	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах	9	Промежуточная аттестация.

8 класс

№	Разделы программы	часы	Контроль и диагностика
1.	Введение	1	
2.	Повторение изученного в 5 – 7 класс	12	Стартовая диагностическая работа. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».
3.	Синтаксис и пунктуация. Культура речи	10	Контрольное сочинение-описание по картине. Контрольная работа по теме «Простое предложение. К.р. «Односоставные предложения» (тест закрытой формы). Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами предложения».
4.	Простое предложение. Двусоставные предложения	16	Контрольное сжатое изложение с элементом сочинения.
5.	Второстепенные члены предложения	15	«Главные и второстепенные члены предложения» (тест закрытой формы).
6.	Односоставные предложения	18	Административная контрольная работа.
7.	Простое осложненное предложение	18	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами».
8.	Обособленные члены предложения	22	Контрольное сочинение на лингвистическую тему. Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».
9.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения.	12	«Вводные конструкции» (тест закрытой формы) Контрольная работа по разделу «Обращения».
10.	Чужая речь	8	Промежуточная аттестация.
11.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	12	

9 класс

№	Разделы программы	часы	Контроль и диагностика
1.	Общие сведения о языке. Культура речи	6	
2.	Повторение. Синтаксис. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология.	6	Стартовая диагностическая работа.
3.	Речь. Речевая деятельность. Культура речи	24	РР. Написание контрольного сжатого изложения. К.р. Диктант с грамматическим заданием по разделу «Сложносочинённое предложение». Написание контрольного сочинения- рассуждения на лингвистическую тему. КсД. Словарные диктанты. Административная контрольная работа (тестовая работа в формате ОГЭ) Контрольная работа по разделу «Сложноподчинённое предложение»(формат ОГЭ). Контрольный диктант по разделу «Сложноподчинённое предложение». Контрольная работа по разделу «Бессоюзное сложное предложение»(в формате ОГЭ). Сжатое изложение. К.р. РР. Сочинение - рассуждение на морально – этическую тему.
4.	Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи	56	Промежуточная аттестация(в формате ОГЭ)
5.	Повторение	10	

Форма отчета №1 (полгода, год)

Виды контроля	Базовая часть				Повышенный уровень сложности Кол-во уч-ся
	Базовый уровень (кол-во учся)	Выполнение БУ в классе (%)	Зачет (кол-во уч-ся)	Отметка «4» (кол-во уч-ся)	
АдМКР					
ПА					

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение реализации программы включает:

Учебник:

- 1) Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.
- 2) Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014 г.
- 3) Ладыженская Т. А., Баранов М: Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015 г.
- 4) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
- 5) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.

Учебник обеспечивает формирование лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций, развивает у учащихся универсальные учебные умения, воспитывает отношение к родному языку как к общенациональной ценности и как к важному средству общения.

Методические пособия

- Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников.
- Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. – М: Просвещение, 2014.
- Богданова, Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.
- Бройде, М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
- Граник, Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М., 1991.
- Канафьева, А.В., Леденева В.В. Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2014.
- Костяева, Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс / Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2014.
- Ладыженская, Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.
- Тростенцова, Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А. Тростенцова, М. М. Стракевич. – М.: Просвещение, 2014.

Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2014.

Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.: Просвещение, 2014.

Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова. – М.: Интеллект-центр, 2014.

Учебные таблицы V – XI классы по русскому языку. / Составитель А.Б. Малюшкин. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010.

Лингвистические словари

Материально-технические условия:

1. Ноутбук, проектор, документ-камера, экран, принтер.
2. Перечень электронных образовательных ресурсов, интернет ресурсов.
 1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
 2. <http://repetitor.lc.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
 3. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
 4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
 5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
 6. <http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»
 7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
 8. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
 9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
 10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
 11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
 12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
 13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
 14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>

15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>

16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

17. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

18. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.

19. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.

20. <http://www.informika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».

21. <http://school-collection.edu.ru/> -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

22. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.

23. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

24. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.

25. <http://www.it-n.ru/> - «Сеть творческих учителей