

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предме-
тов им. И.А. Куратова» г. Сыктывкара
«Ӧткымын предмет пӧдысянь велӧдан И.А. Куратов нима 1 №-а шӧр школа»
муниципальной ашӧрлуна Сыктывкарса велӧдан учреждение

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МС
№ 10 от 10.06.19 года

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УР
Трошева Ф.И.О.
31.08.2019 года

УТВЕРЖДЕНО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родной (русский) язык

наименование учебного предмета

Родной язык и родная литература

предметная область

основное общее образование

уровень образования

5 лет

срок реализации программы

Автор составитель: заместитель директора по УР Трошева В.В.

Дата составления Программы: _____

Июнь 2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для обучения учащихся 5 – 9 классов МАОУ «СОШ № 1»

в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 (ред. от 31.12.2015);
- Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- «Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18);

на основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 1»;

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- Авторской программы под ред. Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, Н.М. Шанского, «Русский язык» (Издательство «Просвещение», 2014 год).

Программа учебного предмета «Русский родной язык» обеспечивает изучение русского языка как родного языка учащихся МАОУ «СОШ № 1» наряду с обязательным курсом русского языка. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса. В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности

и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Внеурочная деятельность реализуется через подготовку учащихся к муниципальным олимпиадам, конкурсам, в т. ч. бесплатным дистанционным участием учащихся в предметных декадах.

Этнокультурная составляющая (далее ЭКС) реализуется в соответствии с инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования РК № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования». Этнокультурная составляющая реализуется в виде дидактических единиц, включенных в разделы программы для 5-9 классов, и предполагает осознание русского языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения. Реализация этнокультурного компонента осуществляется за счет анализа текстов о Республике Коми либо составления собственных письменных текстов о Республике Коми, о писателях и произведениях писателей РК.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объек-

том изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности учащихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение учащихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности;

понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования нормативный срок изучения предмета «Родной (русский) язык», относящегося к области «Родной язык и родная литература», на уровне основного общего образования составляет пять лет. Всего на изучение предмета отводится 85 часов. В том числе: в 5 классе - 17 ч., в 6 классе – 17 ч., в 7 классе – 17 ч., в 8 классе – 17 ч., в 9 классе – 17 ч.

Место учебного предмета в учебном плане:

Классы	Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
5	Родной (русский) язык	0,5	34	17
6	Родной (русский) язык	0,5	34	17
7	Родной (русский) язык	0,5	34	17
8	Родной (русский) язык	0,5	34	17
9	Родной (русский) язык	0,5	34	17
ИТОГО за уровень основного общего образования:		2,5	170	85

Результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» обеспечивает:

- ✓ воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- ✓ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- ✓ осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ✓ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику

(из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагатель-

ных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроезными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в

словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребленные формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомитель-

ным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

2. Содержание учебного предмета Первый год обучения (5 класс) (17 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.).

Роль родного языка в жизни человека, общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (*национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.*), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы и эпитеты (*за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.*) в русских народных сказках, былинах.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.*), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение народного ума.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство в русском фольклоре. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (*барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.*).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена традиционные и новые, популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Происхождение названий старинных русских городов.

Раздел 2. Культура речи (6 часов).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые, nereкомендуемые и неправильные варианты произношения. *Запретительные пометы в орфоэпических словарях.*

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить – парИть, рОжки – роэжкИ, пОлки – полкИ, Атлас – атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (*було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём и под.*). *Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).*

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском

литературном языке. *Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, блато – болото, брежи – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).*

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: *род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.*

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные).* Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. *Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».*

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Рассказ о событии, «бывальщины». Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Анекдот, шутка. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Второй год обучения (6 класс) (17 часов)

Раздел 1. «Язык и культура» (6 ч.)

Русский язык – национальный язык русского народа.

Краткая история русского литературного языка и письменности. *Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Создание славянского алфавита.*

Русский язык – язык русской художественной литературы. *Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.*

Диалекты как часть народной культуры. *Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.*

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. *Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.*

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. *Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.*

Раздел 2. «Культура речи» (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (*литературные, разговорные, устарелые и профессиональные*). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: *ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Роль звукописи в художественном тексте.*

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. *Синонимы, антонимы, лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, лексических омонимов.*

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода и категория склонения: *склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на –а/–я и –ы/–и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Типичные грамматические ошибки в речи.*

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные надежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Этикетные формулы. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственное описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Язык художественной литературы.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (*сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.*) Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Сочинение в жанре письма другу (*в том числе электронного*), страницы дневника и т.д.

Третий год обучения (7 класс) (17 часов)

Раздел 1. «Язык и культура» (5 часов)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. *Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).*

Раздел 2. «Культура речи» (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. *Нормы постановки ударения в словоформах с непроезжими предлогами (на дом, на гору)*

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. *Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.*

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления местоимений.

Типичные грамматические ошибки в употреблении глаголов. *Глаголы I лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы I лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.*

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. *Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).*

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: *умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.*

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: *убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.*

Текст как единица языка и речи

Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: *индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.*

Функциональные разновидности языка

Язык художественной литературы. *Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.*

Официально-деловой стиль. Объявление (*устное и письменное*). Деловое письмо, *его структурные элементы и языковые особенности.*

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Путевые записки. Текст рекламного объявления, *его языковые и структурные особенности.* Проблемный очерк.

Четвёртый год обучения (8 класс) (17 часов)

Раздел 1. «Язык и культура» (5 часов)

Исконно русская лексика: *слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.*

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. *Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.*

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. *Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.*

Речевой этикет и вежливость. *Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.*

Раздел 2. «Культура речи» (6 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: *произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.*

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. *Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.* Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. *Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.*

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления наречий, числительных, предлогов, союзов.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: *согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).*

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, *выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.*

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; *изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.*

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (6 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы слушания. *Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.*

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: *тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.*

Доказательство и его структура. *Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.*

Функциональные разновидности языка

Учебно-научный стиль. *План ответа на уроке, план текста. Словарная статья, её строение. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства устного ответа. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.*

Пятый год обучения (9 класс) (17 часов)

Раздел 1. «Язык и культура» (4 часов)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Развитие языка как объективный процесс. *Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).*

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – *рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.*

Раздел 2. «Культура речи» (8 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. *Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.*

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке (*обобщение*).

Лексическая сочетаемость слова и точность. *Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.*

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. *Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.*

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: *управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.*

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: *постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.* Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.

Этика и этикет в электронной среде общения. *Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.*

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Русский язык в Интернете. *Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.*

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: *аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.*

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. *Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.*

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
Родной (русский) язык. 5 класс (17 часов)

№ раздела	Название раздела/ Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	РР	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел 1.	Язык и культура	5		<p>Выявлять роль родного языка в жизни человека и общества. Поиск и понимание информации. Уметь анализировать особенности устной и письменной речи, разговорной и художественной речи. Выявлять особенности художественной речи. Уметь вести диалог, владеть различными видами монолога и диалога. Соблюдать при общении нормы речевого этикета. Создавать подробные письменные высказывания. Интерпретация текста.</p>
	Роль родного языка в жизни человека, общества и государства. Бережное отношение к родному языку.	1		
	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта,	1		
	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских сказок. Русские пословицы и поговорки как воплощение народного ума	1		
	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека.	1		
	Русские имена: исконные и заимствованные, традиционные и новые. Происхождение названий старинных русских городов.	1		
Раздел 2.	Культура речи	6		<p>Поиск информации. Информация, представленная разными способами Изучающее чтение. Знать и понимать варианты орфоэпических норм. Проводить фонетический анализ слова. Осознавать важность нормативного произношения. Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения свою и чужую речь. Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использовать для определения, уточнения его значения. Опознавать различные части речи по их существенным признакам. Правильно употреблять в письменной речи собственные имена существительные</p>
	Орфоэпические нормы. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые, nereкомендуемые и неправильные варианты произношения. Постоянное и подвижное ударение.	1		
	Омографы. Произносительные варианты орфоэпической нормы.	1		
	Основные лексические нормы. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке	1		
	Основные грамматические нормы. Категория рода имен существительных.	1		
	Формы существительных мужского рода	1		Правильно употреблять в речи существительные общего рода и несклоняемые существительные. Определять склонение имен существительных. Образовывать нужные

	множественного числа. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы им. п. мн. ч. сущ. м. рода.			падежные формы и употреблять их в речи. Образовывать множественное число имен существительных и употреблять их в речи. Правильно согласовывать существительные, имеющие форму только одного числа, с глаголами. Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. Образовывать краткие прилагательные. Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с ситуацией общения. Правильно произносить и писать личные окончания глаголов I и II спряжения. Осмысливать семантику безличных глаголов. Владеть нормами речевого этикета.
	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1		
Раздел 3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	6		Осознавать образную основу текстов. Понимать содержание небольшого по объему учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль. Выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Различать формы речи.
	Точность и логичность, выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи, способы тренировки.	1		Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять план текста. Уметь распознавать основные признаки текста, создавать письменные высказывания небольшого объема на заданную тему, определять функционально- смысловые типы речи, подробно излагать содержание прочитанного текста.
	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	1		Передавать содержание текста в развернутом виде в письменной форме.
	Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения	1		Поисковое чтение.. Жанр, структура, выразительные средства текста. Знать особенности разговорной речи, уметь определять жанры разговорной речи.
	Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	1		
	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение, рассказ о событии, «бывальщины».	1		
	Беседа, спор, анекдот, шутка. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1		
	Итого	18		

Родной (русский) язык. 6 класс (17 часов)

№ раздела	Название раздела/ Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	РР	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел 1.	Язык и культура	6		
	<i>Русский язык – национальный язык русского народа.</i> Краткая история русского литературного языка и письменности.	1		Осознавать роль русского языка в жизни общества, роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Знать историю русской письменности. Опознавать основные виды тропов.
	Русский язык – язык русской художественной литературы. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы.	2		Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраске. Проводить лексический анализ слова. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности.
	Диалекты как часть народной культуры.	1		
	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1		
	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1		
Раздел 2.	Культура речи	6		
	<i>Орфоэпические нормы.</i> Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения.	1		Опознавать омонимы, синонимы, антонимы. Уметь употреблять их в зависимости от стилистической принадлежности текстов. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые, разносклоняемые имена существительные, существительные общего рода. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Знать принципы этикетного общения. Различать понятия этикет и этика. Соблюдать при общении нормы речевого этикета. Поиск и понимание информации Интерпретация текста. Преобразование информации.
	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов	1		
	<i>Основные лексические нормы.</i> Синонимы, антонимы, лексические омонимы и точность речи.	1		
	Типичные речевые ошибки употребления синонимов, антонимов и лексических омонимов.	1		
	<i>Основные грамматические нормы.</i> Категория рода и категория склонения имен сущ. Типичные грамм. ошибки.	1		
	<i>Речевой этикет.</i> Принципы этикетного общения.	1		

	Этика и речевой этикет. Этикетные формулы.			
Раздел 3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	5		Знать основные признаки текста. Владеть методами анализа текста. Владеть эффективными приемами чтения. Различать тексты разных типов. Различать тексты разговорного характера, тексты художественной литературы. Устанавливать принадлежность текста к определённому стилю речи. Знать жанры художественного стиля. Создавать письменные высказывания разных стилей речи.
	Эффективные приёмы чтения.	1		
	Текст, основные признаки текста. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа	1		
	Язык художественной литературы. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.	1		
	Сказка. Особенности языка сказки. Притча.	1		
	Сочинение в жанре письма другу.	1		
	Итого	17		

Родной (русский) язык. 7 класс (17 часов)

№ раздела	Название раздела/ Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	РР	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел 1.	Язык и культура	5		Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Группировать слова по тематическим группам. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраске. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологизмы в речи.
	Русский язык как развивающееся явление.	1		
	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы и архаизмы.	2		
	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1		
	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1		
Раздел 2.	Культура речи	6		Правильно употребляют причастия с определяемыми словами. Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого. Наблюдают за особенностями употребления деепричастий и причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их. Различать паронимы в речи, правильно употреблять их в устной и письменной речи. Владеть основными грамматическими нормами употребления местоимений. Правильно образуют и употребляют в речи наречия сравнительной степени. Знать приемы невербального этикета общения.
	<i>Орфоэпические нормы.</i> Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях, производных предлогов.	1		
	<i>Основные лексические нормы.</i> Паронимы и точность речи.	1		
	<i>Основные грамматические нормы</i> употребления местоимений.	1		
	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.	1		
	<i>Основные грамматические нормы</i> Типичные грамматические ошибки в употреблении глаголов.	1		
	<i>Речевой этикет.</i> Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет	1		

	общения.			
Раздел 3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	6		Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Уметь определять основную мысль (идею) текста и отражать ее в заголовке. Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.. Знать основные жанры разных стилей речи. Создавать и редактировать собственные тексты. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.
	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1		
	Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы.	1		
	Тексты аргументативного типа.	1		
	Язык художественной литературы. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1		
	Официально-деловой стиль. Объявление. Деловое письмо.	1		
	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Путевые записки. Текст рекламного объявления. Проблемный очерк.	1		
	Итого	17		

Родной (русский) язык. 8 класс (17 часов)

№ раздела	Название раздела/ Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	РР	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел 1.	Язык и культура	5		Понимают статус русского языка как государственного, осознают сферы его использования, понимают функции русского языка в процессе интеграции народов России, причины потребности в общении на русском языке. Различать исконно русские слова и иноязычную лексику. Понимать роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.
	Исконно русская лексика.	1		
	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1		
	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1		
	Речевой этикет и вежливость. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1		
Раздел 2.	Культура речи	6		
	Орфоэпические нормы. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в речи.	1		
	Основные лексические нормы. Терминология и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	1		
	Основные грамматические нормы. Нормы употребления наречий, числительных, предлогов, союзов. Типичные грамматические ошибки.	1		
	Основные грамматические нормы. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	1		
	Основные грамматические нормы. Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим. Грамматические словари и справочники.	1		
	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.	1		

Раздел 3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	6		владеть эффективными приемами слушания.
	Эффективные приёмы слушания. Основные методы, средства получения, переработки информации.	1		Уметь создавать текст заданного стиля, редактировать текст, соблюдать нормы построения текста. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на тему с опорой на таблицу и план ответа. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц.
	Структура аргументации. Способы аргументации, доказательство и его структура.	1		Владеть способами аргументации, создавать тексты рассуждения. Различать тесты разного стиля. Знать основные жанры учебно – научного стиля.
	Учебно-научный стиль. План ответа. Словарная статья.	1		Адекватно используют речевые средства для дискуссии.
	Структура устного ответа. Различные виды ответов.	1		
	Компьютерная презентация.	1		
	Доклад. Сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1		
	Итого	17		

Родной (русский) язык. 9 класс (17 часов)

№ раздела	Название раздела/ Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	РР	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел 1.	Язык и культура	4		<p>Знать основные изобразительные свойства русского языка.</p> <p>Уметь работать с различными видами словарей.</p>
	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1		
	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1		
	Развитие языка как объективный процесс.	1		
	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум», создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1		
Раздел 2.	Культура речи	9		<p>Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки, формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
	Орфоэпические нормы. Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.	2		
	Основные лексические нормы. Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи (обобщение).	1		
	Основные лексические нормы. Лексическая сочетаемость и точность. Речевая избыточность и точность. Плеоназм. Тавтология.	1		
	Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки. Управление.	1		
	Нормы употребления причастий, деепричастий, предложений с косвенной речью.	1		
	Типичные ошибки в построении сложных предложений	1		

	Толковые и грамматические словари. Словарные пометы.	1		
	<i>Речевой этикет.</i> Этика и этикет в электронной среде общения.	1		
Раздел 3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	4		<p>Работать с различными источниками информации. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств. Делить текст на смысловые части. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта, реферата. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. Адекватно используют речевые средства для дискуссии. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p>
	Русский язык в Интернете.	1		
	Виды преобразования текстов.	1		
	Научный стиль речи. Реферат.	1		
	Учебно-научная дискуссия.	1		
	Итого	17		