

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов им.
И.А. Куратова» г. Сыктывкара
«Откымын предмет пидісянь велöдан И.А. Куратов нима 1 №-а шöр школа»
муниципальной аспöрлуна Сыктывкарса велöдан учреждение

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МС
№ 10 от 10.06.2019 года

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР
Prof
31 . 08 . 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «СОШ № 1»
Шеховина / Б.А.Шеховина

31 . 08 . 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родной (коми) язык

наименование учебного предмета

Родной язык и родная литература

предметная область

основное общее образование

уровень образования

5 лет

срок реализации программы

Программа составлена Нестеровой Е.Ф., учителем коми языка
МАОУ «СОШ № 1».г.Сыктывкар

Дата составления Программы: июнь 2019

Экспертный лист рабочей программы учебного предмета « Компьютерная графика »
на уровне основного общего образования (ФГОС ООО)
Составитель – Исрафил СФ

Разделы РПУП	Показатели	Наличие	Соответствие нормативным требованиям
Пояснительная записка	на основании каких документов разработана РПУП	+	+
	цели и задачи общего образования с учетом специфики данного предмета	+	+
	общая характеристика предмета, место учебного предмета в учебном плане с указанием общего количества учебных часов, делением по годам обучения, недельным распределением	+	+
Планируемые результаты освоения РПУП	личностные, метапредметные и предметные результаты освоения рабочей программы учебного предмета	+	+
Содержание РПУП	дидактические единицы, заявленные в Примерной образовательной программе по учебному предмету	+	+
	В содержании учебного предмета указаны: – перечень, название раздела и тем предмета; – необходимое количество часов для изучения раздела, темы; – содержание учебной темы (дидактические единицы); – этнокультурный компонент содержания; – количество работ практической части программы (контрольные работы, практические работы, лабораторные работы, экскурсии).	+	+

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной (коми) язык» для 5 – 9 классов составлена в соответствии с учётом исходных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2012 года № 1897.
2. Примерной программы «Коми кыв.5–9 классъяслы уджтас. = Коми язык. Программа для 5–9 классов. / Лёсьодысь В.М.Грабежова; КРИРО. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2015. Программа «Коми язык» для 5–9 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС. Программа предлагает разработку содержания и планируемых результатов, обеспечивающих формирование универсальных учебных действий по коми языку как родному. Программа может использоваться в школах, где коми язык изучается как родной.
3. Основной образовательной программы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов им. И.А. Куратова» г. Сыктывкара.
4. Учебного плана МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов им. И.А. Куратова» г. Сыктывкара
5. «Требований о реализации этнокультурного компонента в соответствии с указом Главы РК.
- 6.Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих программы общего образования.

За основу данной рабочей программы взята программа по изучению коми языка как родного для 5 – 9 классов, которая соответствует образовательным стандартам по коми языку и входит в состав УМК.

Для изучения грамматики родного языка в Программу школьного курса отобраны не только основные сведения о современном коми литературном языке, включены речеведческие понятия, способствующие развитию речи обучающихся.

Так, программа содержит:

- ✓ отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области современного коми языкознания: фонетики, лексики, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни человека, общества;
- ✓ сведения об основных нормах коми литературного языка;
- ✓ сведения о графике, орфографии и пунктуации;
- ✓ сведения о языке как развивающемся явлении и т.д.;
- ✓ речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формированию коммуникативных умений и навыков;
- ✓ перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся 5 класса.

Назначение данной учебной программы:

- ✓ оказать практическую помощь учителю коми языка в овладении приемами современных технологий обучения и успешному применению их в образовательном процессе в соответствии с изменившимися приоритетами целей основного образования;
- ✓ способствовать повышению уровня обученности учащихся по предмету «Родной (коми) язык»;
- ✓ способствовать формированию у учащихся положительного отношения к родному языку, обеспечивая их знаниями о родном языке и формируя у них языковые и речевые умения;
- ✓ внести определенный вклад в создание условий для изучения родного языка.

Цель предмета «Родной (коми) язык»

- ✓ Цель изучения «Родного (коми) языка заключается в формировании духовно богатой личности, владеющей умениями свободно, коммуникативно целесообразно пользоваться средствами коми языка - его стилями, типами, жанрами во всех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо), то есть обеспечивает надлежащий уровень коммуникативной компетентности. Указанная цель предполагает осуществление учебной, развивающей и воспитательной функций образовательного содержания учебного процесса.
- ✓ Согласно поставленной цели главными задачами обучения коми языку в системе основного общего образования являются:
- ✓ - выработка устойчивой мотивации к изучению коми языка;
- ✓ - формирование у учащихся компетенций коммуникативно целесообразно и оправдано пользоваться средствами языка в различных жизненных ситуациях и сферах общения, соблюдая нормы этикета;
- ✓ - ознакомление с языковой системой и формирование на этой основе базовых лексических, грамматических, стилистических, орфоэпических, орфографических и пунктуационных умений и навыков; способности обучающегося к анализу и оценке языковых явлений и фактов;
- ✓ - формирование умений различать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- ✓ работать с текстом, осуществлять поиск информации в различных источниках, передавать ее в самостоятельно созданных высказываниях разных типов, стилей и жанров;
- ✓ - формирование духовного мира учащихся, общечеловеческих ценностных ориентиров, то есть приобщение через язык к культурным ценностям человечества.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса «Родной (коми) язык в основной школе обусловлено реализацией компетентностного подхода: усвоение материала должно обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – это способность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения. Она включает в себя знание основных речеведческих понятий, овладение основными видами речевой деятельности в разных сферах общения, основами культуры устной и письменной речи. Коммуникативная компетенция предполагает умение определять цели общения, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и желание другого к общению, выбирать адекватные формы обращения, собеседования.

Языковая компетенция развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, овладения синонимическими средствами языка, его богатствами.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция включает в себя овладение необходимыми знаниями о коми языке, сведениями о языке, как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями ее основных разделов и базовых понятий; предполагает формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики родного языка, освоение социально-культурных норм речевого общения, умение объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

В основу программы положено разграничение понятий «язык» и «речь», которое является важной характеристикой представления содержания предмета «Родной (коми) язык». Выделено два аспекта обучения «Родному (коми) языку»: познание системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах: чтение, аудирование, говорение и письмо.

О методах обучения

В программе реализуется коммуниктивно-деятельностный подход, который означает предъявление материала не только в форме подачи знаний, но и в деятельностной форме. Деятельностный подход в образовании (в обучении и воспитании) – это не просто совокупность образовательных технологий или методических приемов, а это методологический базис, на котором строятся различные системы обучения и воспитания. Обучать деятельности – это значит делать учение мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства ее достижения, помочь ребенку сформировать умение рефлексии: контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Одним из важных дидактических принципов обучения является личностно-ориентированный подход, при котором активным субъектом учебной деятельности становится ученик с учетом его типологических и индивидуальных особенностей.

При реализации лингводидактического подхода развивается речевая деятельность в сочетании с сознательным познанием и усвоением системы сведений о языке, развитием познавательных способностей. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил – обязательное условие достижения целей обучения коми языку.

О содержании учебников.

Содержание учебников реализует коммуниктивно-деятельностный подход, взаимосвязь когнитивного и речевого развития учащихся, формирование не только предметных, но и метапредметных умений и способов деятельности.

Материал соответствует учебно-познавательной деятельности учащихся, способствует самостоятельному постижению ими знаний о системе языка. В то же время формирует метапредметные умения: понимание информации, самостоятельный поиск ее из различных источников (обращение к словарям, справочникам, интернету). Для овладения приемами наблюдения, сопоставления, анализа и систематизации материала в учебники включены проектные задания. Курс «Родной (коми) язык в 5–9 классах» составляют содержательные линии, направленные на формирование компетенций: коммуникативной; лингвистической и языковой; культуроведческой. Выделение этих функций носит условный характер, оно отражает последовательность их реализации, в учебном процессе они неразрывно связаны и интегрированы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Родной (коми) язык» входит в предметную область «Родной язык и родная литература». На изучение «Родного (коми) языка на уровне основного общего образования в 5 классе – 68 ч. (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 ч. (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 ч. (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 ч. (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 ч. (2 часа в неделю).

II. Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Чужан коми кывйысь бур тӧдмолун, ас кывйӧн сӧрнитны кужан писькӧслуныс челядьӧн сӧвмас велӧдӧмсӧ кужӧмӧн котыртӧн; кыв велӧдӧн пунктӧм уджмогъяс олӧмӧ пӧртӧн. Та могъсь колӧ, мед школаын вӧлі лӧсьӧдома бур подув (условия): велӧдысь, уджтасъяс, велӧдчан небӧгъяс, класс-кабинет, ТСО, ЭОР; мед ставыс вӧлі артыштӧма да индӧма челядьӧс велӧдан-сӧвмӧдан медшӧр принципъяссылы (преемственность, доступность, наглядность) лӧсяланаясӧ.

Методика теория серти (В.В.Давыдов), тайӧ принципъяссӧ ӧтлаӧдӧмыс да быд велӧдчысьлыс аслыснога оласногсӧ, сямсӧ, тӧдмолунсӧ, кужӧмлунсӧ пыдди пунктӧмыс артмӧдӧ бур подув деятельностиӧй методлы. Сийӧ методнас колӧ уджавны пыр, ӧтырышъя. Сэки и велӧдӧмыс кыптас виль тшупӧдӧ, и велӧдчысьӧн босытӧм тӧдмолуныс да кужӧмлуныс лоас сӧдзжӧ выльеджык тшупӧдын.

Со и вильмӧдӧм велӧдан стандарт серти медбур велӧданногӧн шуӧма системно-деятельностиӧй метод: челядьӧс *велӧдчыны велӧдан* ӧтырышъя, инаса удж. Та дырйи велӧдысьлы медводз аслыс колӧ вочавидзны татшӧм юалӧмъяс виль: *мый велӧдны? мыйла велӧдны? кызди велӧдны?* да пунктӧны колана могъяс. Велӧдан могъяссӧ колӧ сувтӧдны оз сӧмын виль темаӧн тӧдмӧдӧм боксянь, а ӧнджыка тӧдчӧдны уджъяс вӧчӧмсӧ, кытӧн колӧ вӧдитчыны тӧдмалӧм-вежӧртом вильторнас.

Шедӧдны бур вермӧмъяс отсаласны велӧдан виль технологияяс. Найӧ сетӧны позянлун уроксӧ котыртны сӧдзи, мед вильтор тӧдмалӧгӧн (виль тема восьтигӧн) ышӧдны челядьӧс мӧвпалыштны, велӧдны артыштны, мыйсянь босытчыны да пырӧдчыны уджас; ашӧра уджъяс вӧчигӧн велӧдны лоны писькӧеджыкӧн: тӧдмӧдны, кытысь позьӧ корсьны-адзыны отсӧг; учебникысь, мукӧд небӧгъяссылы, кывкудысь, йӧз костысь, интернетысь.

Сӧдз, велӧдан виль технологияяс отсӧгӧн нуӧдӧм быд урок содтас тӧдмолун, сӧвмӧдас кужанлун, велӧдчан сямсӧ, сӧрни ӧтпсӧ, оласногсӧ челядьысылы, сӧсся быдӧн на пысь ачыс (аслыс лӧсялана мында) велалас уна пӧлӧс удж сикасъяс вӧчны ас кежысыс. Ас кежысыс уджас писькӧса пырӧдчӧмыс, вӧчны кужӧмыс, вӧчан сямыс и петкӧдлас велӧдӧмлысь тӧдчана бӧртассӧ (*результатсӧ*).

Мед велӧдчысьяс велаласны велӧдчыны, шедӧдны бур тӧдмолун-кужанлун, путьмасны индӧдтӧг ас кежысыс уджавны, урокысь урокӧ *колӧ сӧвмӧдны*:

Личностные результаты:

- вежӧртӧмсӧ – быд велӧдчысьлы аслыс лӧсялана (арлыд серти, быдтаслӧн пытпикӧсса позянлунъяс серти) мында вежӧртӧмсӧ; асьсӧ кызд чужан кыв тӧдысь да сӧрнитны кужысь мортӧн кылӧмсӧ; чужанӧнсӧ, йӧзсӧ, налысь уджсӧ, традицияяс пыдди пунктӧмсӧ; вӧчӧм уджсӧ – асьыс да мӧд мортлысь – допъявны кужӧмсӧ;

Метапредметные:

– быд урок вылын ӧткодь могъяса уджъяс вӧчны кужӧмӧ, шуам: уроклы мог сувтӧдӧм, темасӧ тӧдмалӧм, план лӧсьӧдӧм (текстлы, кипом уджлы да с.в.), вӧчӧм уджесӧ прӧверитӧм, индӧдъяс сетӧм да донъялӧм, лоана уджсикас йылысь водзвыв висьталӧм да с.в. (*регулятивные*);

– велӧдан темаяс вежӧртны да гӧгӧрвоны кужӧмӧ: символъяс да пасъяс вылӧ мыджесьӧмӧн, лӧмторъяслӧн ӧта-мӧд бӧрся йитчӧм серти, урокъяс вылын сувтӧдӧм могъяс серти (*познавательные*);

– этш тӧдана сӧрнисӧ, сӧрнитны кужӧмӧ, сӧрниын писькӧслунсӧ (*коммуникативные*).

*Быд велӧдчысьлысь вежӧртан сямсӧ; асьсӧ кызд чужсан кыв тӧдысь да сӧрнитны кужысь мортӧн кылӧмӧ; чужсанисӧ, йӧзсӧ, налысь уджесӧ, традицияс пыдди пунктӧмӧ; вӧчӧм уджесӧ – асьыс да мӧд мортлысь – донъявны кужӧмӧ (личностные) сӧвмӧдныпозыӧ кык ногӧн: 1) урок тема велӧдан могъяс пунктӧн колӧ тӧдчӧдны, мый ради сийӧс велӧдӧны, кытчӧ, кор, ёна-ӧ ковмас тайӧ тӧдӧмлуныс. Та дырйи велӧдчысьсӧ колӧ ышӧдны-тшӧктыны асьыс юавны да мӧвпыштны велӧдан темаяслӧн тӧдчанлун да коланлун йывсьыс, лӧсялӧ кӧ, йитны лоана профессияыскӧд; 2) темасӧ велӧдны, сетны сыысь тӧдӧмлунсӧ бур этш-мывкыд сӧвмӧдан могъяс сувтӧдӧмӧн (*правственно-этические ориентации*).*

Предметнае: *Велӧдчӧм котыртан ӧткодь удж сикасъяс:*

– тема велӧдӧм водзын, выль уджъяс вӧчӧм водзын *могъяс сувтӧдӧм*; выльтор вылӧ ышӧдӧм;

– удж вӧчӧм йылысь *водзвыв артыштӧм*: мыйсянь босытчыны, кызди котыртны сийӧс; урчитны, уна-ӧ, кызди да мый вочасӧн да *бурджыка* сяммыны вӧчны;

– *план лӧсьӧдӧм*, мед эз торксыс вӧчан уджлӧн ӧта-мӧд бӧрся мунан пӧралокыс;

– *водзвыв мӧвпыштӧм*: мый артмас, мый лоас, кутшӧм артмас, мый йылысь гижӧма да с.в.;

– *вӧчӧм удж видлалӧм*, коланаыскӧд орччӧдӧм, тырмытӧмторсӧ индалӧм;

– уджъяс *нелочкыс* (ӧшыбкаяс) *бырӧдӧм*;

– *донъялӧм*: велӧдчысь вӧчӧ кывкӧртӧд, мый сийӧ бура тӧлӧ да кужӧ, мый колӧ мӧдшӧв велӧдны, кызди бурджыка юрас кутны колана тӧдӧмлунсӧ – тайӧн велӧдчысьыс асьсӧ велӧдӧ велӧдчыны, этшӧн-ладӧн овны, кужны венны сӧкыцлунъяс, сӧвмӧдӧ мывкыцлунсӧ.

Велӧдан темаяс вежӧртӧм да гӧгӧрвоӧм. Татшӧм кужанлуныс бурджыка сӧвмас аешӧр уджъяс вӧчӧдӧгӧн, шуам: колӧ корсьны велӧдан темалы содтӧд лӧсялана юӧртӧм (эм кӧ позянлуныс, шыӧдчыны библиотекаӧ, йӧз дорӧ, корсьны интернетысь), аддзыны да тӧдчӧдны текстысь (небӧгысь) коланатор, символ да пасъяс серти аддзыны стӧч вочакыс; кужны сӧрнитны этш тӧдӧмӧн, кывзысьсӧ пыдди пунктӧмӧн; гижны юӧртӧм, вӧчны творческӧй удж; аддзыны вӧчӧм уджысь тырмытӧмторъяс, донъявны; кужны мӧвпавны да гӧгӧрвоӧдны лӧмторъяс, аддзыны ӧта-мӧд бӧрся мунан действиес, петкӧдчӧмъяс костысь ӧткодьлунсӧ да торъялӧмӧ, подулавны найӧс да с.в.

Эти тѣдана сѣрницас челядьѳе колѳе велѳдны сѣрнитѳганые, вомгора (устнѳѳѳ) уджѳяс
вѳчигѳн: урок вылын, шойччигѳн, ѳртѳясыскѳд, верстьѳ йѳзкѳд варовитѳгѳн, ашѳѳр мѳвпѳясѳн
юксигѳн; *сѣрни визь* кутѳмѳѳ, сѣрни нуѳдны кужѳмѳѳ вынесѳдасны-бурмѳдасны творческой.
туялан, проекта уджѳяс; *сѣрницын писькѳслун* сѳвмѳ репортаж кодѳ уджѳяс дасѳтѳгѳн, интервью
нуѳдны велѳдѳгѳн да с.в.

III.Содержание учебного предмета (Уджтаслөн сюрёс)

5 класс

№	Велөдөмтор вынсьөдөм	Фонетика, лексика да морфология вынсьөдөм.
	Синтаксис: кывтэчас да сёрникузя	Кывтэчас. Кывтэчасын сюрёса да йитчысь кыв. Прөстөй сёрникузя.Кык сюрёса юкёда паськөдөм да паськөдтөм прөстөй сёрникузя. Содтана юкөдьяе: дополнение, определение, обстоятельство. Висьталан могъяс серти прөстөй сёрникузялөн сикасьяс: юёртана, юалана, чуксалана. Шуанног серти сёрникузяслөн сикасьяс: абу горөдана да горөдана.Сёрникузя помын пунктуация пасьяе.
	Өтеяма юкёда прөстөй сёрникузя	Өтеяма юкөдьяе костын йитөдьяе - кывйитөдтөм,шуанногөн да кывйитөдөн. И, а, но кывйитөдьяе.Өтеяма юкөдьяе костын пунктуация пасьяе сувтөдөм.Өтеяма юкөдьяе дырйи өтүвтана кыв. Өтүвтана кыв бөрын двоеточие сувтөдөм.
	Шыөдчөм	Шыөдчөм дырйи пунктуация пасьяе.
	Сложной сёрникузя	Сложной сёрникузя, көнн быд юкөннын эм кыкнан сюрёса кывйис. И, а, но кывйитөда сложной сёрникузя да сэнн пунктуация пасьяе. Мый, медым, мед кывйитөда сложной сёрникузя да сэнн пунктуация пасьяе.
	Веськыд сёрни	Автор кывьяе бөрын да автор кывьяе водзын веськыд сёрни. Веськыд сёрни дырйи пасьяе. Өтка сёрни гөгөрвоөдөм. Ёрга сёрни да сы дырйи тире
	Фонетика. Графика. Орфография	Сёрни шыяс, гласной да согласной шыяс.Чорыд да небыдлун серти гоз пөвтөм согласнойяс. Гора да гортөм согласнойяс.Гоз пөвтөм согласной шыяс.Гижөдын шыяс шыпасьяе пасйөм. Өти шы кык шыпасөн пасйөм (дж,дз,тш). Өти шыпасөн кык шы пасйөм (е,ё,ю,я). Өти и сийө жө шы кык шыпасөн пасйөм (и да i).ь пасөн огласнойяслысь небыдлун пасйөм.
	Анбур. Слог. Ударение	Алфавит. Согласнойяслөн аскодясьөм. Тч, дч,дзч согласнойяслөн йитөд. Найөс гижөм. В да л вежласьөм. В//л шуөм да гижөм. Й,к,м,т – содтысян шыяс. И да i, е да э шыпасьяе гижанног. Дж-дз,тш-ч гозья согласнойяс бөрын гласнойяс гижөм.Ъ,ь - торйөдан пасьяе. Строкакысь строкаө кывьяе вуджөдөм.
	Кыв состав, кыв артмөм да орфография.	Кыв вежлалөм да кыв артмөм.Кыввуж.Кывдін.Суффикс.Форма артмөдысь да донъялан суффиксьяс:-джык,-ик,-иник,-кодь,-ов,-ышт,- тор,-ук,-иль. Выль кывьяе артмөдөм. Выль кывьяе артмөдысь суффиксьяс:-лун,-тор,-са,-а,-ов,-төм,-өсь.Кывдіньяе содтөмөн выль кывьяелөн артмөм.Сочинительной йитөдөн йитчөм кывдіньясысь артмөм выль кывьяе да найөс гижөм. Состав серти кыв видлалөм.Кыв формаяе артмөдны кужөм.Кыв артмөдан суффиксьясөн вөдитчыны кужөм.Кыв форма, кыв артмөдысь суффиксьяс костын торьялөм төдөм.Сложной кывьяе гижны кужөм.
	Лексика	Кывлөн лексической вежөртас.Өти вежөртаса да уна вежөртаса кывьяе.Веськыд да вуджөдана вежөртас.Синонимьяе.Антонимьяе. Омонимьяе. Сёрниын уна да вуджөдана вежөртаса кывьясөн,синонимьясөн вөдитчыны кужөм. Антонимьяе словарөн,коми-роча кывчукөрьясөн вөдитчыны кужөм.
	Велөдөмтор вынсьөдөм Лыддысян, сёрнитан, гижан сям сөвмөдөм	Текет йылысь гөгөрвоөм.Вежөртас серти да кывьясөн текетысь юкөньяе йитөм.Абзацьяс вылө текст юкөм.Прөстөй план лөсьөдөм Сёрнитан,художественной да научной стильяс.Повествование,описание,рассуждение гөгөрвоөдөм. Торья предметьяе йылысь сочинение –описание гижөм.Повествование- описание гижөм.Изложение гижөм. Рассуждение-сочинение гижөм.

6 класс
Уджтаслөн сюрёс

№	Тема	Дидактической единицае
1.	Велёдёмтор вынсьёдём	Фонетика, графика, кыв тэчас, кыв состав, да кыв артмём вылө уджые вөчём (висьталём, гижём). Синтаксис юкёнын сетём пунктуация пасые пукталан правилёе вылын уджалём. Уна вежёртаса кывые, синонимые, омонимые вылын уджалём.
2.	Лексика и фразеология.	Быдёнлы гөгөрвоана кывые. Диалектнэй кывые. Профессиональнэй кывые. Лексика озырмёдан туйе. Важмём кывые. Архаизмые. Выльён артмём кывые. Неологизмые. Заимствуйтём кывые. Фразеологизмые. Коми фразеологизмыелөн аслыспёлёс лун. Фразеологической вежёртас. Фразеологизмыелөн тэчас. Фразеологизмые-серникузые да фразеологизмые-кывтэчасые. Диалектнэй кывые, важмём и выльён артмём кывые словарьсые индавын кужём. Велёдём архаизмыелые вежёртас тёдём. Художествоа гижёдьясые диалектнэй, профессиональнэй кывые, архаизмые адзыны кужём. Фразеологизмыелөн вөдитчыны кужём. Торьякывыелөн, свободнэй кывтэчыелөн да фразеологизмыелөн синонимыелөн моз вөдитчыны кужём. художествоа гижёдьясые фразеологизмые адзыны кужём. Лексикография. Словарыелөн сикасые.
3.	Кывсикасые йылые тёдёмлун джудждём да вынсьёдём: эмакыв	Эмакыв кыз кывсикае: сылөн вежёртас, морфология да синтаксис боксянь тёдчанлун. Ловья да ловтём эмакывые. Ас нимые ыджыд шыпасён гижём. Эмакывлөн лыд. Сёмын ётка лыдын наньдасылые эмакывые. Ладакыв бердын сулалые эмакывлөн лыд. Эмакывыелөн падеж серти вежласём. Вежлөгьяелөн медшёр вежёртасые. Эмакывыелые вежлөг суффиксыесё гижём. Эмакывыелөн морта суффиксые, налөн вежёртас. Морта суффиксые гижанног. Эмакывые кывберьяскёд гижанног. Эмакывыелөн артмём. Кадакывйые артмём эмакывые. Кадакывйые артмём эмакывья оборотые (тэчасые). Сложнэй эмакывые артмём да найёс гижём. Визь пыр гижсые эмакывые. Эмакыв скузуюмёй пыди.
4.	Кывберд	Кывберд кыз кывсикае: сылөн вежёртас, морфология да синтаксис боксянь тёдчанлун. Качественнэй да относительнэй кывбердые. кывбердлөн ёткодялан тшупёдьяе. Налён вежёртас. Ёткодялан да медвылые тшупёдьяелөн артмём, найёс гижанног. Кывбердлөн артманног. Кывбердые артмёдые суффиксые. Эмакывйые артмём относительнэй кывбердлөн вежёртас. Кывбердлөн не- приставка. Сылөн вежёртас, гижанног. Сложнэй кывбердые да найёс гижём. Визь пыр гижсые кывбердые.
5.	Ладакыв	Ладакыв кыз кывсикае: сылөн вежёртас, морфология да синтаксис

		боксянь тӧдчанлун. Лыда, ӧтувтана да лыддӧлана ладакывъяс, налӧн грамматическӧй признакъяс. Тэчас серти ладакывъяс. прӧстӧй, сложнӧй да тэчас ладакыв. Ылыс ладакывъяс да найӧс гижӧм. Дробнӧй ладакывъяс да найӧс гижӧм. Ладакывлӧн эмакыв пыдди мунӧм.
6.	Нимвежтас	Нимвежтас кыз кывсикас: сылӧн вежӧртас, морфология да синтаксис боксянь тӧдчанлун. Нимвежтаслӧн вежӧртас серти сикасъяс. Нимвежтаслӧн вежлӧг серти вежласьӧм. Нимвежтас гижанног.
7.	Текет	Текстлон медшор мовп. Тема. Текет сикасъяс. Ичот йорыша текстъяс
8.	Велӧдӧмтор мӧдпӧвсталӧм	

7 класс
Уджтаслӧн сюрӧс

№	Тема	Дидактическӧй единицаяс
1.	6-ӧд классын велӧдӧм материал мӧдпӧвсталӧм	Уджавны кыв артмӧм вылын, велӧдӧм нин кывсикасъяселӧн морфолитическӧй признакъяс вылын, велӧдӧм кывсикасъяс гижанног вылын. Эмакывлӧн падеж вежӧртасъяс вылын, кадакыв вежласьӧм вылын уджалӧм. Сложнӧй кывъяс гижанног вылын уджалӧм.
2.	Кадакыв	Кадакыв кыз кывсикас: сылӧн вежӧртас, морфология да синтаксис боксянь тӧдчанлун. Кадакыв подув (неопределӧннӧй форма). Юӧртана наклонениеа кадакыв. Кадакывлӧн кад (ӧниа, локтан, I колян, II колян). кадакывлӧн лыд. кадакывлӧн морт серти вежласьӧм. Сосеяна кадакывъяс. Налӧн кад, морт, лыд серти вежласьӧм. Сосеяна кадакывъяс гижанног. Тшӧктана наклонениеа кадакывъяс. Найӧс гижанног. Вуджтӧм да вуджан кадакывъяс. Морттӧм (безличнӧй) кадакывъяс. Морттӧм кадакывъяселӧн синтаксисын тӧдчанлун. Кадакывлӧн артмӧм. –Мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керы суффиксъяселӧн артмӧм кадакывхъяс да найӧс гижанног. Действие мунанног петкӧдлӧм. –Ышт. -ывл, -ывл, -л- (-ыв-, -ыл-), -ав- (-ал) суффиксъяс да налӧн вежӧртасъяс. Кадакывлӧн залог. Понудительнӧй залог- ӧд, -т-, суффикса кадакывъяс. Налӧн вежӧртасъяс. Возвратнӧй залог - сь-, -ч-, -зь- суффикса кадакывъяс. Налӧн вежӧртасъяс.
3.	Причастие (шӧркыв)	Причастие - кадакывлӧн аслысеяма форма. Причастиеелӧн вежӧртас, морфология да синтаксис боксянь тӧдчанлун. Причастие артмӧдыс суффиксъяс да найӧс гижанног. Причастнӧй оборот йылыс понятие. Причастиеелӧн эмакыв пыдди мунӧм.

4.	Деепричастие (ногакыв)	Деепричастие - кадакывлөн асылесеяма форма; сылөн вежортас, морфология признакьяс да синтаксисын тӧдчанлун. Деепричастие артмӧдысь суффиксьяс, налӧн вежортас, найӧс гижанног. Деепричастиелӧн -тыр, -тырйи, -моз, -кості, -кежлӧ суффиксьяс, налӧн вежортас да найӧс гижанног. Деепричастной оборот (гӧгӧрвоӧдӧм).
5.	Кадакывберд	Кадакывберд кызд кывсикас. Сылӧн вежортас. Грамматикаын да синтаксисын тӧдчанлун. Вежортас серти кадакывбердлӧн ӧткодялан тшупӧдыяс. Налӧн вежортас, артманног да гижанног. Кадакывбердлӧн артмӧм. Кадакывбердыяс гижӧм.
6.	Состояние петкӧдлысь кывьяс	Состояние петкӧдлысь кывьяс йылысь гӧгӧрвоӧдӧм. Налӧн вежортас да синтаксисын тӧдчанлун.
7.	Кывбӧр	Кывбӧр кызд отсаян кывсекас. Вежортас серти кывбӧрьяселӧн сикасьяс, ашӧр кывсекасьяскӧд кывбӧрьяс гижанног.
8.	Кывйитӧд	Кывйитӧд кызд отсаян кывсекас. Сылӧн морфология да синтаксис боксянь тӧдчанлун. престӧй да тӧчас кывйитӧдыяс. Сочинительной да подчинительной кывйитӧдыяс. Кывйитӧд гижанног.
9.	Кывтор	Кывтор кызд отсаян кывсикас. Сылӧн морфология да боксянь тӧдчанлун. Вежортас серти кывторьяселӧн сикасьяс. Кывтор гижанног.
10.	Междометие	Междометие кызд кывсикас. Сылӧн морфологической признакьяс. Междометиясын визитор. Междометиеиен бӧрын запятая либӧ горӧдан пас сувтӧдӧм. Шуаниогӧн междометие торйӧдӧм.
11.	Морфологияысь велӧдӧм юкӧн мӧдпӧвсталӧм	Кывсекасьяс морфология боксянь видлалӧм. К Кывсекасьяс гижанног вылӧ уджьяс.

8 класс
Уджтаслӧн сюрӧс

№	Тема	Дидактической единица
1.	Велӧдӧмгор вынсьӧдӧм	Морфология вынсьӧдӧм, сӧрникузясысь юкӧдыяс видлалӧм, пунктуация пасьяс
2.	Синтаксис: кывтӧчас да сӧрникузя	Кывтӧчас да сӧрникузя: артмӧм, сикасьяс, йитӧдыяс
3.	Кык сюрӧса юкӧда прӧстӧй сӧрникузя, паськӧдӧм прӧстӧй сӧрникузя	Подувпаслӧн да юӧрпаслӧн сӧрникузяын тӧдчанлун. Прӧстӧй глагольной юӧрпас. Составной глагольной юӧрпас. Кывтӧчасӧн петкӧдлӧм подувпас. Подувпас да нима юӧрпас костын тире пунктӧм.
4.	Ӧти сюрӧса юкӧда прӧстӧй сӧрникузя	Ӧти сюрӧса юкӧд серти сӧрникузяелӧн сикасьяс. Юӧрпаса сӧрникузяяс. Морттӧм сӧрникузяяс. Подувпаса ӧти сюрӧса юкӧда сӧрникузяяс. Нима сӧрникузяяс.

5.	Сёрникузяын кыв арт	Веськыд да вежом арта сёрникузяе. Тодчоданпаслөн, содтанпаслөн, ногапаслөн сёрникузяын ин.
6.	Тырмана да абу тырмана сёрникузя	Кык морткостса, гижода сёрниын абу тырмана сёрникузяе. Оти сюрёса юкода да абу тырмана сёрникузяе торйодом.
7.	Отсеяма юкодьяса сёрникузя	Сочитнительной йитод да шуанногон йитчом отсеяма юкодьяс. Отсеяма да абу отсеяма тодчоданпасьяс. Отсеяма юкодьяс дырйи отувтана кыв. Сылон ин. Пунктуация пасьяс пуктом.
8.	Шыодчом, пыртана кывьяса сёрникузя	Паськодом шыодчом. Сёрникузяын ин. Сы дырйи пунктуация пасьяс.
9.	Торйодом юкодьяса сёрникузя	Торйодом тодчоданпас, приложение, ногапас. Сточмодысь кывьяс. На дырйи пунктуация пасьяс.
10.	Веськыд да косвенной сёрни	Веськыд сёрни да авторлөн кывьяс. Сёрникузяын налон ин. Шыодчом дырйи пунктуация пасьяс.
11.	Велодомтор вынесодом	Морфология, синтаксис вынесодом.

9 класс

Уджтаслөн сюрёс

№	Темы	Дидактической единицае
1.	Сложной серникузя	-Сложной серникузя йылысь гогорвоодом; -сложной сёрникузялөн сикасьяс; -сикасьяс вылас подулаломыс; -сложной сёрникузялөн протой сёрникузяысь торьялом.
2.	Сочинение йитода сложной серникузя	I. Сочинение йитода сложной сёрникузя да сылөн аслысполосуньяс. Отывывтана, паныд сувтодана, торйодана сочинение союзьяса сложной сёрникузяе. Сочинение йитода сёрникузяысь предикативной юконьяс костае препинание пасьяс. Сочинение йитода сложной сёрникузяелөн синтаксической синонимьяс, текет артомдомын налөн тодчанлун. Пунктуация пасьяелөн авторской водитчом. II. Сочинение йитода сёрникузяе колана шуанногон лыдлыны да виеьтавын кужом. III. Литературной текет, спектакль, кинофильм выло рецензия.
3.	Подчинение йитода сложной серникузя	I. Подчинение йитода сложной сёрникузя да сылөн аслысполосуньяс. Сюрёса да придаточной сёрникузяе. Союзьяс да союзной кывьяс кыз придаточнойлөн сюрёсаыекод йитан средство. Сюрёса сёрникузяе индана кывьяс. Сюрёса сёрникузя сертые придаточнойыелөн иные. Сюрёса да придаточной сёрникузяе костае препинание пасьяс. Придаточной сёрникузяелөн сикасьяс. Подчинение йитода сёрникузяелөн водитчан сёрни сферае. Некымын придаточной подчинительной йитода сложной сёрникузяе; наын препинание пасьяс. Подчинение йитода сложной сёрникузяелөн синтаксической синонимьяс; текет артомдомын налөн тодчанлун. II. Сёрниын подчинительной йитода сёрникузяелөн водитчыны

		<p>кужõм. Торйõдõм содтана членьяса прõстõй сёрникузясõн да подчинение йитõда сложнõй сёрникузясõн кызд синтаксическõй синонимьясõн вõдитчыны кужõм. Ногакывьясõн, ногакывьяс тэчасьяса, шõркывья тэчасьяса прõстõй сёрникузясõн да подчинение йитõда сложнõй сёрникузясõн кызд синтаксическõй синонимьясõн вõдитчыны кужõм.</p> <p>III. Делõвõй документьяс (автобиография, заявление).</p> <p>Академическõй сёрни, сылõн сикасьяс, тэчас, кывйислõн аслыспõлõселун. Лингвистическõй тема вылõ юõртõм.</p>
4.	Кывйитõдтõм (союзтõм) сложнõй сёрникузя	<p>I. Союзтõм сложнõй сёрникузя да сылõн аслыспõлõселуньяс. Союзтõм сложнõй сёрникузялõн юкõньяс костын вежõртас серти (смыслõвõй) йитõдьяс. Союзтõм сложнõй сёрникузяын препинание пасьяс.</p> <p>Союзтõм сложнõй сёрникузялõн синтаксическõй синонимьяс, текст артмõдõмын налõн тõдчанлун.</p> <p>II. Союзтõм сложнõй сёрникузялõн юкõньяс костыс уна сикас смыслõвõй отношение шуанногõн петкõдллõны кужõм. Союзтõм сложнõй да союзьяса сложнõй сёрникузясõн кызд синтаксическõй синонимьясõн вõдитчыны кужõм.</p> <p>III. Лингвистическõй тема вылõ неылжыд статьялõн (статья юкõнлõн) реферат.</p>
5.	Уна сикас йитõда сложнõй сёрникузяс	<p>I. Разнõй союзьяса да союзтõм йитõда сложнõй сёрникузясõн сикасьяс; наын препинание пасьяс. Препинание пасьяслõн йитõдьяс.</p> <p>II. Уна сикас йитõда сложнõй сёрникузясõн вõдитчыны кужõм.</p> <p>III. Лингвистическõй тема вылõ статьялõн (статья юкõнлõн) конспект.</p>
6	Кыв йылыс медшõр юõрьяс	<p>Морт олõмын кывлõн тõдчанлун. Кыв кызд сõвмыс явление, Коми да роч кывьяс костын йитõдьяс. Фин-угор кывьяс костын коми кывлõн ин. Коми гижõд (письменность) артмõм, гижõдллõн тõдчанлун. Коми кыв йылыс наука, сылõн юкõньяс. Тõдчана коми кыв туялысьяс.</p>
7.	Фонетикаыс, лексикаыс, грамматикаыс, сёрни культураыс велõдõм тõдõмлуньяс отувтõм.	<p>Текст признакьяс йылыс, связнõй выказываниелõн тема, шõр мõвп йылыс, текет юкõн йитыс йитõдьяс йылыс, повествование, рассуждение, описание йылыс, сёрни стильяс йылыс тõдõмлуньяс систематизируйтõм.</p> <p>Общественнõй, морально-этическõй, историко-литературнõй тема вылõ публицистика сяма сочинение.</p> <p>Историко-литературнõй тема вылõ доклад либõ реферат (õти õнмõс серти).</p> <p>Лингвистическõй тема вылõ статья (книга юр) серти тезисьяс.</p> <p>Литературно-критическõй статьялõн конспект да тезиснõй план.</p>
8.	Мõдпõвсталõм	

IV. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

(Велөдöмын медшöр сикас урчитöмөн тема серти планируйтöм)

5 класс (Ставыс 68 час)

№	Наименование раздела, количество часов	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
1.	Коми сёрни. Текст. Сёрни стильяс (3час)	Кыв да сёрни. Коми сёрни. Сёрни этш. Сёрнисикасыяс. Текст. Текст сикасыяс. Абзац. План. Сёрни стильяс.	Тöдны кыв да сёрни кывъяслысь вежöртассö, сёрнисикас нимъяслысь артмöм, сёрнисикасыяслысь коланлун, тöдчанлун, сёрнисикас кывкудъяс да кужны вöдитчыны наöн. Кужны торйöдны вомгора да гижöд сёрни, тöдны налысь коланлунсö, тöдчанлунсö, нуöдны морта-морт сёрни, сёрнитны тшöтшъяяскöд, верстьöкöд. Тöдмавны öткымын сёрнисикас медтöдчана признакъяс сертиыс кывзöм сёрниысь либö лыддöм текстысь; кывъяс да кывтэчасъяс серти тöдмавны текст сикас. Видлавны да гöгöрвоны текст сюрöс, восьтыны текстлысь медшöр мөвпсö, сувтöдны сюрöс серти юалöмъяс, вочавидзны юалöмъяс вылас. Лöсьöдны прöстöй план; висьтавны текст сюрöссö дженьдöдöмөн либö матö текст сертиыс, артмöдны кокныдик текстъяс (текст-юртöм-висьталöм, текст-мөвпалöм, текст-серпас).
2.	Синтаксис да пунктуация (25 час)	Кывтэчас. Сёрникузя. Юöртана, юалана, чуксаланасёрникузяяс да найöс шуаннот. Горöдана сёрникузяяс. Сёрникузя подув. Сёрникузяын сюрöса да содтан	Гöгöрвоны синтаксис да пунктуация кывъяслысь вежöртас; сёрни артмöдöмын синтаксислысь тöдчанлунсö. Кужны висьтавны, мыйöн торъялöны: кыв да кывтэчас, кывтэчас да сёрникузя, аддзыны-пасйыны сюрöс да йитчысь кывъяссö; тöдмавны йитöс сикассö, тöдмавны сёрникузяысь подувсö, содтана юкöдъяссö. Тöдны да висьтавны содтана юкöдъяслысь нимсö, паськөдöм да абу паськөдöм сёрникузяяслысь признакъяс. Торйöдны шыöдчöмъяс сёрникузяысь:

		<p>күкөдъяс. Паськөдөм да абу паськөдөм сёрникузяяс. Сёрникузяын өтсыма күкөдъяс, өтсыма күкөдъяса сёрникузя шуанног, гижигөн пунктуация пасъяс пукталанног. Өтсыма күкөдъяс бердын өтвывтан кывъяс. Шыөдчөм дырйи пунктуация пасъяс. Прөстой да сложной сёрникузяяс. Веськыд сёрниа сёрникузяяс. Морт а-морт сёрни (диалог).</p>	<p>лыддигөн торйөдны гөлөсөн, гижигөн – пунктуация пасъясөн. Төдмавыны сложной сёрникузяяс, аддзыны налысь подув күкөнъяссө, төдчөдны артманногсө; кужны лыддыны колана шуанногөн; гижигөн пуктыны пунктуация пасъяс. Вөдитчыны сложной сёрникузяясөн юөртөм (висьт) лөсьөдигөн, гижигөн. Бөрийны колана шуанног веськыд сёрниа сёрникузяяс да диалог лыддигөн. Пыртны веськыд сёрниа, морт-морта сёрниа сёрникузяяс текстъясө (висьт, серпас, мөвпалөм).</p>
3.	Лексика (10час)	<p>Лексика – кывлөн озырлун. Уна вежөртаса кывъяс. Кывъяслөн вуджөдана вежөртас. Омонимъяс. Синонимъяс. Антонимъяс. Кывкудъяс. Проекта удж</p>	<p>Аддзыны торъялөмсө өти вежөртаса да уна вежөртаса кывъяслысь. Гөгөрвоны, мый кывлөн эм вежөртас, кывлөн овлө грамматическөй форма. Кужны уджавны кывкудъясөн: аддзыны колана кыв; төдны, мый петкөдлө пасйөдъясыс, төдны кывкуд лөсьөдысьяслысь ним-овъяс, кор, көни йөзөдөмаөсь кывкудсө. Төдны вуджан вежөртаса кывъяслысь коланлунсө да төдчанлунсө сёрниын да художествова литератураын. Видлавыны художествова тропьяскөд орччөдөмөн: эпитет, ловзьөдөм, метафора. Сёрниын вөдитчыны вуджан вежөртаса кывъясөн. Төдны омоним, синоним, антоним кывъяслысь вежөртассө, гөгөрвоөдны налысь төдчанлунсө.</p>
4.	Фонетика, графика, орфография (20)	<p>Сёрни шыяс. Гора да гортөм согласнойяс. Чорыд да небыд</p>	<p>Төдны согласной да гласной шыяслысь торъялөмсө, артмөмсө, коланлунсө. Кужны: торйөдны гора да гортөм согласной шыяс, гөгөрвоөдны артманногсө; стөча шуавны</p>

	<p>час)</p>	<p>согласнойяс. Слог.Шыпас чукор. Анбур. Е, Ё, Ю, Я шыпасъяс. Гижигөн согласнойяслысь небыдлун пасйом. Ь отсөгөн согласнойяслысь небыдлун пасйом. И да І, Э даЕ шыпасъяс гижом. ДЖ-ДЗ, ТШ-Ч согласнойяс бöрын гласнойяс гижом. Ъ да Ъ – торйодан пасъяс.Кыв шöрын Л-В согласнойяслөн вежласьом. Шыяс аскодялігөн кывъяс гижанног. Шусьытöм согласнойяса кывъяс гижанног.</p>	<p>согласной (гора-гортöм, чорыд-небыд) шыяс.Тöдны транскрипция кыв да кужны вöчны сы серти уджъяс.Велöдчыны висьтавны анбур. Гөгöрвоны коми шыяс да шыпасъясслысь аслыспöлöслунсö. Тöдны да висьтавны Е,Ё,Ю,Я , ДЖ-ДЗ, ТШ- Ч, И-І шыпасъясслысь гижигөн тöдчанлунсö, коланлунсö. Кужны торйöдны чорыд-небыд согласнойяс, тöдны небыдлун пасйысь Е, Ё, Ю, Я, Ъ шыпасъясслысь коланлунсö, гижанногсö. ТöдныЪ да Ъ торйодан пасъясслысь гижанногсö. Тöдны да висьтавны Л-В шыпасъясслысь гижигөн вежласьомсö, согласной шыяс вежласигөн, аскодялігөн, шусьытöм согласнойя кывъяс гижанног правилöяс.</p>
5.	<p>Кыв тэчас. Кыв артманног • Морфологи яОрфографи (6 час)</p>	<p>Кывдін. Кыввуж. Öтвужъя кывъяс. Кыв вежлалан суффиксъяс.Суффи ксъяс гижанног.Кыв артмöдысь суффиксъяс. Форма артмöдысь суффиксъяс. Орфография кывкуд. Сложной кывъяс. Сложной кывъяс гижанног. Öтлаын гижан сложной кывъяс. Визь пыр гижан сложной кывъяс.</p>	<p>Тöдны темаяс серти велöдöм терминъяс, налысь вежöртас. Торйöдны кыввуж да кывдін, кыв вежлалан, кыв артмöдан, форма артмöдан суффиксъяс. Кужны лöсьöдны кывлы схема и мöдарö – схема серти артмöдны кыв. Видлавны кывсö тэчас (состав) серти да петкöдлыны колана пасъясөн. Гөгöрвоöдны сложной кывъясслысь артмöмсö, гижанног серти торъялöмсö. Вöдитчыны орфография кывкудйөн. Петкöдлыны тема серти босьтöм тöдöмлун- кужöмлунсö гижан уджъяс вöчигөн. Видлавны, веськöдны торксьöмъяс, вöчны öшыбкаяс вылын удж.</p>
6.	5-öд	Во помын	Кужны вöдитчыны орфография кывкудйөн.

классын велөдөмтор р мөдпөвста лөм (6 час)	велөдөмтор вынсьөдөм да сёрни сөвмөдөм вылө уджъяс. Поекта удж вылө темаяс: «Кыдзи мичмөдны школа йөр», «Көсья лоны...», «Чужан кывйөн медся гөгөрвоана»	Петкөдлыны тема серти босьтөм төдөмлун- кужөмлунсө гижан уджъяс вөчигөн. Вөчны өшыбкаяс вылын удж. Лөсьөдны велөдөм тема серти ворсөм (юрпесан), мойд, кывбур, проекта удж. Петкөдлыны коми грамматика төдөмсө, сёрни этшсө, кывворсө, удж вөчан сямсө. Кужны кывзыны, донъявны ассьыс да ёртъясыслысь уджсө, вөчны кывкөртөдъяс.
--	---	---

6 класс (Ставыс 68 час)

№	Наименование раздела, количество часов	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
1.	Коми кывлөн финн-угор кыв семьяын ин (6 час)	Коми вужъяс.	Төдны финн-угор кывъяс котыр йылысь, коми кывлы медматыс рөдвуж кывъяс йылысь. Кужны корсьны та йылысь содтөд төдөмлун, юксьыны төдөмлуннас.
2.	Текст. Сёрни. Сёрни стильяс (8 час)	Текст. Текстлөн медшөр мөвп. Тема. Ним. Текст сикасьяс. Текст артмөдөм. Ичөт йөрыша текстъяс.	Төдны, мый сийө текстыс. Видлавны текст сюрөс, восьтыны медшөр мөвпсө, төдчөдны темасө. Төдны паськыд да векни тема йылысь. Кужны нимтыны текст. Төдны текст сикасьяс: юртөм, серпас, мөвпалөм; төдны быд текстлысь тэчассө; текстлысь признакъяс: тема, медшөр мөвп, юрним, абзац, опорной кывъяс. Торйөдны текстысь абзацъяс, төдчөдны налысь темасө, төдмавны йитчөмсө. Кужны лөсьөдны прөстой план, велавны лөсьөдны сложной планъяс. Вөчны творческой уджъяс. Петкөдчыны классын ашөр уджъясөн, кужны сёрнитны. Велөдчыны лөсьөдны ичөт йөрыша текстъяс: письмө, корөм, чолөмалөм, юртөм да с.в.
3.	Лексика да фразеологи я. Лексикогра фия (9 час)	Лексика, фразеология, лексикография – кыв велөдан наукаюкөнъяс. Быдөнлы гөгөрвоана	Төдны, кужны висътавны лексика, фразеология, лексикография кывъяслысь вежөртассө. Төдны сёрнисикас кывъяслөн төдчанлун йылысь. Кужны төдмавны быд торъякывлысь төдчанлунсө сёрниын бергалөм сертиыс, лексика боксянь: уджсикас кывъяс,

		<p>кывъяс.Сёрнисика с кывъяс.Уджсикас (профессионально й) кывъяс.Тшөкыда вөдитчан кывъяс. Архаизмъяс. Историзмъяс. Выль кывъяс.</p> <p>Заимствуйтөм кывъяс. Фразеологизмъяс – зумыд кывтэчасъяс. Фразеологизмъясл өн вуджөдан вежөртас. Фразеологизмъясл өн сёрниын төдчанлун.</p>	<p>архаизмъяс, историзмъяс, выль да заимствуйтөм кывъяс. Төдны лингвистика кывкудъяс: кыв вежөртас гөгөрвоөдан (төлкөвөй), коми-роч, этимология, синоним, антоним; омоним, сёрнисикас (диалект). Донъявны ассыс да ёртъяслыс сёрнисө кывъяснас кужөмөн, стөча вөдитчөм сертияс.Торйөдны зумыд кывтэчас мукөд кывтэчасъяссыс.Вежөртны, гөгөрвоөдны фразеологизмъясслыс вежөртассө. Вайөдны синонимъяс. Туявны зумыд кывтэчасъясслыс төдчанлунсө художествоа литератураын. Кужны пыртны зумыд кывтэчасъяс сёрниө, творческой уджъясө.</p>
4.	Морфология , орфография (1 час)	<p>Морфология – грамматика юкөн. Морфология – кывсикасъяслөн вежөртас, налөн артмөм да вежласьөм йылыс наука.</p>	<p>Төдны морфология кывлыс вежөртас. Гөгөрвоны кывлыс кыз кывсикаслыс грамматикаын төдчанлунсө. Кужны торйөдны кывсикасъяс: асшөра да отсаян. Төдмавны кывсикасъяс сёрникузаясыс, юалөмъяс серти төдмавны кывлыс грамматика формасө.</p>
5.	Эмакыв (12 час)	<p>Эмакывлөн вежөртас, морфологияын да синтаксисын петкөдчөм. Аснима да абу аснима эмакывъяс. Ловъя да ловтөм эмакывъяс. Эмакывлөн лыд да вежлөг серти вежласьөм. Морта-индана суффиксъяса эмакывъяслөн вежлөгасьөм. Эмакывъяслөн</p>	<p>Төдны эмакыв кыззи асшөра кывсикас, торйөдны мукөд кывсикасъясыс. Кужны висътавны эмакывлыс морфология признакъяс: ловъя-ловтөм, аснима-абу аснима. Төдмавны лыд, вежлөг. Видлавны морта-индана суффикса эмакывъяс морт, лыд, вежлөг серти. Төдны эмакывлыс артманног: суффиксъяс отсөгөн, кывъяс өтлаөдөмөн, эмакывйө мукөд кывсикасыс вуджөмөн. Торйөдны эмакыв артмөдан да донъялан суффиксъяс, эмакыв гижанног правилөяс, кужны подуласьны гижан уджъясын. Гөгөрвоөдны эмакывлыс төдчанлунсө синтаксисын. Вөдитчыны вомгора сёрниын и гижөдын эмакывъясөн, эмакыв-синонимъясөн.</p>

		артмөм. Эмакывъяс гижанног. Эмакывлөн сёрниын төдчанлун.	
6.	Кывберд (11 час)	Кывбердлөн вежөртас. Морфологияын да синтаксисын петкөдчөм. Качественной да относительной кывбердъяс. Өткөдьялан тшупөдъяс. Кывбердъяслөн артмөм. Тэчас кывбердъяс да найос гижанног. Кывбердлөн эмакыв пыдди мунөм. Кывбердлөн текстын төдчанлун.	Төдны кывберд кыдзи ашөра кывсикас, торйөдны мукөд кывсикасъясысь. Кужны төдмавны да висътавны кывбердлысь морфология признакъяс: качественной, относительной. Кужны төдмавны да артмөдны кывбердъяслысь өткөдьялан тшупөдъяс. Төдны кывбердъяслысь артманног: кывъяс өтлаөдөмөн, кывбердысь да мукөд кывсикасъясысь суффиксъяс отсөгон, не- да мед-приставкаяс отсөгон. Восьтны да кутны вежөрас кывбердъяс гижанног правилөяс, подуласьны на вылө гижан уджъяс вөчигөн. Төдны, кужны гөгөрвоөдны кывбердлысь синтаксисын петкөдчөмсө. Видлавны кывбердъяслысь художествоа текстъяс коланлунсө да төдчанлунсө. Кужөмөн пыртны кывбердъяс вомгора сёрниө да гижан уджъясө.
7.	Лыдакыв (5 час)	Лыдакывлөн вежөртас, морфологияын да ситаксисын петкөдчөм. Тэчасног серти лыдакывъяслөн сикасъяс. Лыд да пөрадок индалысь лыдакывъяс. Лыдакывъяс гижанног.	Торйөдны лыдакыв мукөд кывсикасъясысь. Төдны тэчас серти лыдакывъяслысь артмөм: прөстой, сложной, тэчас; вежөртас серти: лыда, собирательной, пөрадок петкөдлысь. Велөдчыны шуавны комиөн ылыса лыд да юкөн петкөдлысь лыдакывъяс: 1 да 1/2 тупөсь нянь = тупөсьөн-джынийөн; 0,5 лун = лун джын да с.в. Төдны гижанногсө сложной да тэчас лыдакывъяслысь, датаясысь. Велөдчыны пыртны коми лыдакывъяс сёрниө да гижөдө.
8.	Нимвежтас (7 час)	Нимвежтаслөн вежөртас. Нимвежтаслөн сикасъяс. Морта,	Төдны нимвежтаслысь морфология признакъяс да синтаксисын петкөдчөм. Торйөдны нимвежтас мукөд кывсикасысь. Кужны вежлавны нимвежтасъясөн нима

		<p>выньсөдан- морта нимвежтасъяс. Морт-морта да лыда - морта нимвежтасъяс. Асалан да индан нимвежтасъяс. Юалана да йитөса нимвежтасъяс. Соссяна, стөчмөдтөм, өтвывтан нимвежтасъяс.</p>	<p>кывсикасъяс. Төдны нимвежтас сикас нимъяс (өтамөд бөрся пөрадокыс абу быть), налысь гижанногсө. Кужны торйөдны нимвежтасъяс сикасъяс сертиыс. Төдмавны выньсөдан-морта да мукөд нимвежтасъяслысь вежлөг формаяс. Төдны нимвежтасъяслысь артманног. Төдны гижанногсө -кө, -скрө, некывторъяса-суффиксъяса нимвежтасъяслысь. Вөдитчыны нимвежтасъясөн вомгора сёрниын да гижөдын литературной кыв нормаяс төдөмөн, гижанног правилөяс вылө мыджсьөмөн.</p>
9.	6-өд классын велөдөмтор мөдпөвстал өм (11час)	<p>6-өд классын велөдөмтор выньсөдөм да сёрни сөвмөдөм вылө уджъяс. Проекта удж вылө темаяс: «Музейө ветлөм», «Коми кыв» велөдчан небөг», «Мед лөдсалөм бипур моз ыпъялас».</p>	<p>Вөчны творческой уджъяс. Петкөдчыны классын ашөр уджъясөн, кужны сёрнитны. Петкөдлыны тема серти босьтөм төдөмлун-кужөмлунсө гижан уджъяс вөчигөн. Вөчны ошыбкаяс вылын удж. Лөсьөдны велөдөм тема серти ворсөм (юрпесан), мойд, кывбур, проекта удж. Петкөдлыны коми грамматика төдөмсө, сёрни этшсө, кывворсө, удж вөчан сямсө. Кужны кывзыны, донъявны ассьыс да ёртъясылысь уджсө, вөчны кывкөртөдъяс.</p>

7 класс (Ставыс 68 час)

№	Наименование раздела	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
1.	Кывным олө, вежсьө, сөвмө Текст. Сёрни. Сёрни стильяс (7 час)	<p>Текст. Текст сикасъяс. Текстлөн тема, мот, шөр мөвп. Прөстөй да сложной план. Наука, публицистика стильяс, налөн признакъяс.</p>	<p>Төдны чужан кывлысь финн-угор кывъяскөд матыслунсө да торъялөмсө, быд кывлысь ас кежас сөвмөмсө. Төдны текст признакъяс. Төдны текстлысь юкөнъяс, композиция (заводитчөм, шөр юкөн, пом). Кужны лөсьөдны прөстөй да сложной планъяс. Видлавны да донъявны текст сюрөссө лоөмторъяс петкөдлөм-йитчөм сертиыс, лексика да грамматика боксянь. Төдны наука да публицистика стильяс, кужны гөгөрвоөдны налысь</p>

			торъялөмсö.Лöсьöдны разнöй текстъяс, наука да публицистика стилия гижöдъяс. Донъявны ассыс да ёртъясылысь уджъяс, бырöдны сюрöс серти шыбöльяс, веськöдны лексика да грамматика боксянь торксöмъяс. Кужны сёрнитны класс водзын.
2.	Морфология Кадакыв (25час)	Кадакыв кызэ кывсикас: сылөн вежортас, морфология признакъяс, синтаксисын тöдчанлун. Кывпод – кадакывлөн вежласьтöм форма. Кадакывлөн наклонение. Кадакывлөн кад, лыд, морт серти вежласьöм. Морттöм кадакывъяс. Соссяна кадакывъяс. Вуджана да вуджтöм кадакывъяс. Залог. Кадакывъяслөн артмöм. Действие мунанног петкöдлысь суффиксыяс. Звукоподражательнöй да изобразительнöй кадакывъяс. Кыка кадакывъяс.Кадакывъяс гижанног. Кадакывлөн сёрниын коланлун да тöдчанлун.	Торйöдны кадакыв мукöд кывсикасысь, кывпод да морта формаяс. Тöдны кывпод артмöдысь -ны, -ыны суффиксыяс. Кужны вежлавны кадакывъяс морт, кад, лыд серти. Тöдны соссяна кадакывъяслысь артмöм да гижанног. Тöдмавны тшöктана кадакывъяс, тöдны налысь тöдчанлунсö. Торйöдны вуджан да вуджтöм кадакывъяс, кужны вайöдны видлөгъяс, индыны сёрникузяысь. Тöдны залог формаяс, налысь артмöм. Гөгөрвоодны кадакывлысь артмöм: действиелысь öтчюд, унаысь либö дыр мунöм петкöдлысь суффиксыясөн; изобразительной да звукоподражательнöй кадакывъяс -мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -кернысуффиксыясөн. Кужны видлавны да индыны кадакывлысь грамматика формаяссö, морфология признакъяссö, синтаксисын петкöдчöмсö. Видлавны художествоа текст да туявны гижысылысь кадакывъясөн вöдитчан кужöмлунсö. Кужöмөн вöдитчыны кадакывъясөн, кадакыв-синонимъясөн ашөр атворческöй уджъясын. Видлавны да донъявны ас да ёртъяслысь уджъяссö.
3.	Шөркыв да	Шөркыв да ногакыв	Тöдны кадакывлысь аслыссикас формаяс-

	<p>ногакыв (17 час)</p>	<p>– кадакывлөн вежласьтём формаяс. Шөркывлөн да ногакывлөн морфология боксянь вежортас, синтаксисын тёдчанлун, артманног. Шөркывлөн кывбердысь торъялём. Ногакывлөн кадакывбердысь торъялём. Шөркывъя да ногакывъя тэчасьяс, сёрниын коланлун да тёдчанлун.</p>	<p>шөркыв да ногакыв. Торйөдны найос вежортас да артманног сертияс. Төдны шөркыв да ногакыв артмөдысь суффиксяс. Шөркыв артмөдысь суффиксяс: -ысь, -ём, -тём, -ан (-ян), (-ана). Ногакыв артмөдысь суффиксяс: -иг (-иг), - игөн (-игөн), -төг, -мөн, -өмөн. Гөгөрвоөдны шөркыв да кывберд костысь торъялёмсө, ногакыв да кадакывбердлысь торъялёмсө. Аддзыны шөркывсө да ногакывсө сёрникузяысь, видлавны морфология да синтаксис боксянь. Кужны артмөдны шөркывъя да ногакывъя тэчасьяс, пыртны сёрниө, гижан уджъясө; вөдитчыны сёрниын разной вежортаса суффиксясөн артмөм шөркывъясөн да ногакывъясөн.</p>
4.	<p>Кадакывберд д (6 час)</p>	<p>Кадакывберд – ашөр вежласьтём кывсикас. Кадакывбердлөн вежортас, морфологияын да синтаксисын петкөдчём. Кадакывбердъяслөн артмөм, суффиксяс. Вежортас серти сикасъяс, өткодялан тшупөдъяс. Кадакывбердъяслөн сёрниын да гижөдын коланлун да тёдчанлун.</p>	<p>Төдны кадакывбердлысь вежортас, морфология признакъяс, синтаксисын тёдчанлун. Торйөдны <i>кадакывберд</i> мукөд кывсикасъясысь. Төдны кадакывбердлысь сикасъяс, висьтавыны юалёмъяс отсөгөн сикаслысь нимсө. Төдны өткодялан тшупөдъяслысь вежортассө, артманногсө да гижанногсө. Видлавны кадакывберд морфология да синтаксис боксянь. Вөдитчыны кадакывбердъясөн сёрниын да гижөдын.</p>
5.	<p>Состояние петкөдлысь кывъяс. Отсаян кывсикасъя с</p>	<p>Отсаян кывсикасъяслөн коланлун да тёдчанлун.</p>	<p>Төдны <i>состояние</i> петкөдлысь кывъяслысь вежортассө да синтаксисын налысь тёдчанлунсө. Вөдитчыны состояние петкөдлысь кывъясөн гижөдын, сёрниын. Кужны торйөдны отсаян кывсикасъяс: кывбөр, кывйитөд, кывтор. Төдны</p>

	(2 час)		отсаян кывсикасъяслысь гижанног правилöяс, подуласьны на вылö гижигöн. Кужöмön вöдитчыны отсаян кывсикасъясöн сёрниын да гижöдын.
6.	Кывбөръяс (2 час)	Кывбөръяслөн вежörtас серти чукөръяс. Кывбөръяс гижанног. Кывбөръяслөн сёрниын да гижöдын коланлун да тöдчанлун.	Тöдны кывбөръяслысь сёрниын да гижöдын коланлунсö да тöдчанлунсö. Тöдны кывбөръяслысь вежörtас серти чукөръяс. Тöдмавны вежörtас сертиыс да колана ногön гижны ашөркывсикасъяскөд.
7.	Кывйитöдъяс (3 час)	Кывйитöдъяс (союзяс). Кывйитöдъяслөн сикасъяс. Кывйитöдъяс гижанног.	Тöдны кывйитöдъяслысь коланлунсö да тöдчанлунсö. Торйöдны мукöд отсаян кывсикасысь. Тöдны: сочинительнöй кывйитöдъяс: йитана (да, и, дай. ни), торйöдана (нисьö, -нисьö, либö, али, то, -то), паныда (а, но, да (но пыдди); подчинительнöй кывйитöдъяс: да, мый, сы вöсна мый, кöть, быттьö, мед.
8.	Кывторъяс (2 час)	Кывтор- отсаян кывсикас. Вежörtас серти сикасъяс. Кывторъяс гижанног	Тöдны кывторъяслысь коланлунсö да тöдчанлунсö; кывторъяслысь вежörtас серти сикасъяс, кужöмön вöдитчыны вомгора да гижöд сёрниын. Торйöдны кывтор мукöд кывсикасысь.
9.	Междометие (2 час)	Сёрниын паныдасьлысь сьöлөмкылöм, ловру петкодлысь кывъяс.	Торйöдны междометие мукöд кывсикасъяссысь. Лыддьыныколана шуанног бөрйöмön междометиеа сёрникузяяс. Тöдны междометиеяс дырйи пунктуация пасъяс сувтöдöм: чутик либö горöдан пас. Аддзыны междометиеяс текстсысь. Пыртны междометиеяс ашөр творческой уджъясö.
10	7-öд классын велöдöмтор мөдпöвстал öм (4 час)	7-öд классын велöдöмтор вынсьöдöм да сёрни сөвмөдöм вылö уджъяс. Тест вылын уджъяс. Проекта удж «Коми орфография кыкуд», «Кыдзи видзны пöжарысь вөр»	Вöчны творческой, тест вылын уджъяс. Петкөдчыны классын ашөр уджъясöн, кужны сёрнитны. Петкөдлыны тема серти босьтöм тöдöмлун-кужöмлунсö гижан уджъяс вöчигön. Вöчны öшыбкаяс вылын удж. Лöсьöдны велöдöм тема серти ворсöм (юрпесан), мөйд, кывбур, проекта удж. Кужны кывзыны, донъявны асьыс да ёртъясылысь уджсö, вöчны кывкөртöдъяс.

8 класс (Ставыс 68 час)

№	Наименование раздела, количество часов	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
1.	Коми кывлӧн финн-угор кыв семьяын ин: урал подув кывсянь ӧнія кадӧдз (1 час)	Финн-угор кыв туялысьяслӧн коми кыв сӧвмӧдӧмын тӧдчанлун.	Тӧдны перым кывъяслысь вужъяссӧ. Гӧгӧрвоӧдны сӧвман тшупӧдъяссӧ. Орчӧдӧмӧн видлавны зырян-коми, перым-коми, коми-удмурт кывъяс (кывтэчасъяс, сёрникузяс, неыджыд текстъяс серти). Аддзыны ӧткодьлун да торъялӧм. Тӧдны коми кыв туялысьяслысьнимъяссӧ, уджъяссӧ; висътавыны 3-4 учёной йылысь. Дасьтыны проект (презентация, юртӧм), сёрнитны ёртъяс водзын.
2.	Текст. Сёрни. Сёрни стильяс (1 час)	Паськӧдны текст да сёрни стильяс йылысь йылысь тӧдӧмлун: наука, публицистика, делӧвой, йӧзкост сёрни, художествоа литература кыв. Делӧвой стиль: автобиография, корӧм, шыӧдчӧм. Публицистика стиль: репортаж, очерк, газетӧ юртӧм. Наука стиль: небӧг донъялӧм, аннотация гижӧм.	Тӧдны сёрни стильяс йылысь: йӧзкост сёрни, публицистика, наука, делӧвой, художествоа литература кыв. Кужны тӧдмавыны гижӧд стиль. Орчӧдӧмӧн туявыны разной стилия текстъяс, гӧгӧрвоӧдны торъялӧмсӧ. Лӧсьӧдны разной стилия асшӧр текстъяс. Тӧдны да творческой уджъяс вӧчигӧн кутчысьны текст лӧсьӧдан правилӧясӧ: мунан действиеяс сьӧрсьӧн-бӧрсьӧн петкӧдлӧм, абзацъяс йитлӧм, сюрӧслӧн темалы да шӧр мӧвплы лӧсялӧм.
3.	Синтаксис – грамматика юкӧн (1	Кывтэчас да сёрникузя – синтаксисын велӧдантор.	Босьтны вежӧрӧ, кужны гӧгӧрвоӧдны синтаксис кывлысь вежӧртассӧ. Тӧдны синтаксис юкӧн велӧдигӧн вӧдитчан терминъяс.

	час)		
4.	Кывтэчас (7 час)	Кывтэчаслөн признакъяс. Кывъяслөн кывтэчасын йитчём. Кывтэчаслөн сикасъяс.	Тодны кывтэчаслысь артмём, кывтэчас сикасъяс: кадакывъяяс, нимаяс, кадакывбердаяс. Гөгөрвоодны кывтэчаслысь отка кывйысь да сёрникузяысь торъялёмсё. Тодмавны кывтэчасса кывъяс костысь йитодсё: <i>веськөдлём, сибөдчём;</i> индыны сюрёса да йитчысь кывъяссё. Кужны вөдитчыны сёрниын вежортас серти лөсялан синонима кывтэчасъясон. Видлавны кывтэчас морфология да синтаксис боксянь.
5.	Прөстөй сёрникузя (5 час)	Сёрникузялөн медшөр признакъяс. Сёрникузя шуанног. Сёрникузя сикасъяс висьталан мог да шуанног серти. Горөдана да абу городана сёрникузяяс. Соссяна да эскөдана сёрникузяяс.	Тодны сёрникузяяслысь артмёмсё, медшөр признакъяссё. Тодмавны сёрникузяяс висьталан мог серти: юртана, юалана, чуксалана, шуанног серти: горөдана да абу горөдана, соссяна али эскөдана. Аддзыны прөстөй сёрникузяяс текстысь да тодмавны сикасъяссё. Тодны сёрникузя помын пунктуация пасъяслысь (чут, юалан пас, горөдан пас) коланлунсё, гижигён кужны пуктыны колана пасъяс. Кужны лөсьөдны да вөдитчыны сёрниын юртана, юалана, чуксалана, шуанног серти: горөдана да абу горөдана, соссяна да эскөдана сёрникузяясон.
6.	Кык состава (сюрёса юкөда) прөстөй сёрникузя	Подувпас да сійөс петкөдлём. Юөрпас. Прөстөй кадакывъя юөрпас. Составнөй юөрпас: составнөй	Тодны кык состава (сюрёса) прөстөй сёрникузялысь признакъяс. Кужны торйөдны сложнөй сёрникузяясысь. Видлавны кык состава прөстөй сёрникузя синтаксис боксянь. Аддзыны кык состава сёрникузяысь подувпас да

	<p>с (5 час)</p>	<p>кадакывъя юрпас, составной нима юрпас. Подувпас да юрпас костын тире.</p>	<p>юрпас, гогорвоодны йитчомсö, видлавны морфология боксянь, сёрникузяысь сюрöса да содтана юкöдъяс. Тöдмавны юрпаслысь сикассö да гогорвоодны артмöмсö (прöстöй, составной юрпаса либö нима). Кужны пуктыныподувпас да юрпас костын тире, гогорвоодны сылысь коланлунсö; лöсьöдны прöстöй юрпаса, составной юрпаса либö нима прöстöй сёрникузяяс.</p>
<p>7.</p>	<p>Сёрникузяы н содтана юкöдъяс (11 час)</p>	<p>Содтана юкöдъяс йылысь велöдöмторсö мöдпöвъявтöм да паськöдöм. Содтанпас (веськыд да косвенной содтанпас). Тöдчöд анпас, приложение – тöдчöданпаслөн сикас. Ногапас (вежортас серти: ина, када, помка да мог петкöдлысь, нога, степень, мера петкöдлысь). Содта на юкöдъяс кывсикасъясөн петкöдлöм.</p>	<p>Тöдны паськöдöм да абу паськöдöм сёрникузяыслысь артмöмсö. Аддзыны- индыны сёрникузяысь подув да содтана юкöдъяс. Тöдмавны юалöм отсöгөн содтана юкöдъяс да кутшöм кывсикасөн найö петкöдлысьсьöны. Тöдмавны содтанпаслысь юрпаскöд йитöдсö. Кужны торйöдны веськыд да косвенной содтанпасъяс. Тöдмавны тöдчöданпас, приложение. Аддзыны ногапаслысь юрпаскöд йитчöмсö. Тöдмавны юалöм отсöгөн ногапаслысь сикас да кутшöм кывсикасөн петкöдлöма. Кужны лöсьöдны содтана юкöдъясөн паськöдöм сёрникузяяс.</p>
<p>8.</p>	<p>Сёрникузяы н кыв арт. Öти состава</p>	<p>Кыв арт да öти состава сёрникузяяс</p>	<p>Тöдны кыв арт йылысь: веськыд, бöра; кутшöм юкöдъяс сёрникузяын оз вежны инсö: нимтан вежлöга эмакывйөн</p>

	<p>простой сёрникузя с (13 час)</p>	<p>йылысь. Сёрникузя сикасьяс. Юрпас серти оти состава сёрникузяс: тырвийё морта, сточмодтём морта, морттём. Подувпас серти: нима сёрникузя. Сёрникузя- синонимьяс.</p>	<p>петкөдлём юрпас, төдчөданпас. Төдны оти состава сёрникузясын юрпаслысь да подувпаслысь төдчанлунсө. Кужны төдмавны оти состава сёрникузя сикасьяс: тырвийё морта, сточмодтём морта, морттём, нима. Лөсьөдны оти состава сёрникузялы кык состава сёрникузя синонимьяс; оти состава сёрникузяс, вөдитчыны сёрниын да гижөдын; индыны художествоа гижөдъясысь татшөм сёрникузяссө, төдчөдны коланлунсө.</p>
9.	<p>Тырмана абу тырмана сёрникузя с (3 час)</p>	<p>Тырмана абу тырмана сёрникузяс</p>	<p>Төдны абу тырмана сёрникузяс йылысь да көнi найё паныдасьлөны. Кужны торйөдны абу тырмана сёрникузяс оти юкөда сёрникузясысь.</p>
10	<p>Отсяма юкөдъяса сёрникузя с (6 час)</p>	<p>Отсяма юкөдъяс шуанногөн да кывйитөдъясөн йитём. Кывйитөдъяслөн вежөртас: өтвывтана, торйөдана, паныд сувтөдана. Отсяма юкөдъяслөн радъяс. Отсяма юкөдъяс дорын өтвывтана кывъяс. Отсяма юкөдъяс костын пунктуация пасьяс. өтвывтан кывъяс дырйи кыкчута да да визь (тире).</p>	<p>Төдны отсяма юкөдъяса сёрникузялысь артмём, отсяма юкөд сикасьяс. Гөгөрвоны да торйөдны отсяма да абу отсяма төдчөданпасьяс. Төдны кывйитөдъяслысь йитан вежөртассө: өтвывтан, торйөдан, паныд сувтөдан. Кужны пуктавны отсяма юкөдъяс костын пунктуация пасьяс, кыкчута либө тире өтвывтан кывъяс дырйи. Төдны отсяма юкөдъяса да на дырйи өтвывтан кывъяса сёрникузяс йылысь; лөсьөдны отсяма юкөдъяса сёрникузяс, вөдитчыны сёрниын да гижөдын. Видлавны художествоа текстысь отсяма юкөда сёрникузяс.</p>

11	Шыодчөма, пыртана кывъяса сёрникузяя с (4 час)	Шыодчөм йылысь велөдөмтор мөдпөвчөвтөм. Паськөдөм шыодчөм. Пыртана кывъяс. Пыртана сёрникузяяс. Содтана тэчасъяс. Шыодчөм, пыртана кывъяс, содтана тэчасъяс дырйи пунктуация пасъяс.	Аддзыны-индыны прөстөй сёрникузяясысь шыодчөмъяс, пыртана кывъяс, пыртана сёрникузяяс. Төдны пыртана кывъясслысь да пыртана сёрникузяясслысь торъялөмсө. Төдны содтана тэчасъяс йылысь. Кужны лыддыны шыодчөмъяса, пыртана кывъяса да сёрникузяяса, содтана тэчасъяса сёрникузяяс колана шуанногөн; йитны сёрникузяяс, текст юкөнъяс пыртана кывъяс отсөгөн, артмөдны шыодчөмъяса, пыртана кывъяса, содтана тэчасъяса сёрникузяяс, пыртны найөс гижан уджъясө. Вөдитчыны сёрниын пыртана кыв-синонимъясөн. Гижигөн кужны пуктавыны пунктуация пасъяс грамматика боксянь йитчытөм кывъяса, тэчасъяса прөстөй сёрникузяясын.
12	Торйөдөм юкөдъяса сёрникузяя с (6 час)	Торйөдөм йылысь гөгөрвоөдөм. Торйөдөм төдчөданпасъяс: кывбердъяс, шөркывъя тэчасъяс. Торйөдөм приложение. Торйөдөм ногапас. Стөчмөдысь содтанпасъяс торйөдөм.	Гөгөрвоны, кызди артмө сёрникузяяын юкөдъяссө торйөдөмыс. Төдны, кор төдчөданпас лоө торйөдөм юкөдөн, кор приложение лоө торйөдөм юкөдөн, кор ногапас лоө торйөдом юкөдөн, кор содтанпас лоө торйөдөмаөн, кутшөм вежөртасыс, мыйөн петкөдлысьсө. Кужны аддзыны-индыны сёрникузяясысь торйөдөм юкөдъяс, төдмавыны юкөд сикасъяссө, вайөдны торйөдөм юкөдъяслы синтаксис синонимъяс, пуктавыны пунктуация пасъяс, лөсьөдны торйөдөм да стөчмөдысь юкөдъяса сёрникузяяс, пыртны текстъясө. Видлавыны художествоа текстъяс, донъявыны торйөдөм да стөчмөдөм

			юкөдъяса сёрникузяяслысь тёдчанлунсö.
13	Веськыд да косвенной сёрни (5 час)	Веськыд сёрни да автор кывъяс. Веськыд сёрниа сёрникузяын пунктуация пасъяс. Косвенной сёрни. Цитата. Морта-морт сёрни. Веськыд сёрниа сёрникузялөн синтаксис синонимъяс. Художествоа литератураын веськыд сёрнилөн тёдчанлун.	Тодны веськыд сёрнилысь признакъяс. Аддзыны-индыны текстъясысь морта-морт, веськыд сёрниа, цитатаяса сёрникузяяс. Цитатаяса, морта-морт да веськыд сёрниа сёрникузяяс гижигөн кужны пуктавыны пунктуация пасъяс. Кужны веськыд сёрни вежны косвеннойён, лосьодны морта-морт сёрни, веськыд да косвенной сёрниа сёрникузяяс да пыртны найос текстö (висьтö, очеркö). Вöдитчыны цитатаясөн творческой уджъяс гижигөн.
14	8-öд классын велөдöмтор мөдпöвстал öм (4 час)	8-öд классын велөдöм темаяс вынсьöдöм вылö уджъяс. Вежөр сөвмөдан ворсөмъяс; «Аддзы синоним и антоним», «Аддзы лөсявтöм кыв», «Мый? Көнi? Кор?»	Чукөртны колана материал, лосьодны тема сертиыс мөвпалана гижөд. Дасьтыны проект (презентация, юөртöм), сёрнитны ёртъяс водзын. Петкөдчыны йөз водзын да сёрнитны ашөр уджъясөн (юөртöм, висьт, доклад, проект да с.в.)

9 класс (Ставыс 68 час)

№	Наименование раздела, количество часов	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
1.	Кыв йылысь төдöмлунъя с. Коми кыв – Коми Республика ын государств енной кыв (3 час)	«Вöча бур ас войтырлы» Творческой уджъяс «Коми кыв- менам олöм да вöт», «Сиктöй, мусаöй!»	Тодны коми кыв чужөм-сөвмөм йылысь; вежөртөмөн пыдди пуктыныкоми йөзлысь чужан кывсö, кывны асьсö бать-мам кыв төдысь да сыөн сёрнитысь мортөн. Тодны Коми Республикаса олан подулö кыв йылысь пыртөм статьяяс. Тодны да видзны чужан кывлысь аслыспөлöслунсö, сёрни мичмөдан озырлунсö. Дасьтыны темалы лөсялана статья (доклад, презентация) да йөзөдны (классын, газетын, библиотекаын).
2.	Синтаксис, пунктуация	«Сочинительной кывйитөдъяс» тема мөдпöввөвтөм.	Кужны гөгөрвоөдны сложной сёрникузялысь артмөмсö, сы пытшкын прөстöй сёрникузяяслысь йитчөмсö:

	<p>Сложной сёрникузя Сложносочинённой сёрникузя (10час)</p>	<p>Кывйитөдөн йитчөм сертиыс сложносочинённой сёрникузялөн вежөртас, артманног да пунктуация пасъяс.</p>	<p>кывйитөд-союзясөн, сюзъястөг. Төдны сложной сёрникузя сикас нимъяс: сложносочинённой, сложноподчинённой, союзтөм. Гөгөрвоны сложносочинённой сёрникузялысь артмөмсө. Аддзыны подув юкөдъяс, гөгөрвоны налысь йитчанногсө. Гөгөрвоөдны сложносочинённой сёрникузяын прөстойяслысь йитчөмсө сочинительной кывйитөд вежөртас серти: өтвывтана, паныд сувтөдана, торйөдан. Сложносочинённой сёрникузялы вайөдны синтаксической синонимъяс. Артмөдны сложносочинённой сёрникузялы (СсС) схема, схема сертиыс - СсС, сложносочинённой сёрникузяяс, пыртны творческой уджъясө. Видлавны СсС синтаксис боксянь.</p>
<p>3.</p>	<p>Сложноподчинённой сёрникузя (3 час)</p>	<p>Сложноподчинённой сёрникузя йылысь.</p>	<p>Гөгөрвоны сложноподчинённой сёрникузялысь артманног. Кужны аддзыны-индыны сюрөса да придаточной сёрникузяяссө, төдмавын придаточнойлысь сюрөсаыскөд йитчанногсө: кывйитөдөн, либө кывйитөд пыдди мунысь нимвежтасөн, либө кадакывбердөн. Төдны придаточнойлысь сулаланін: сюрөса юкөн водзын, шөрын, бөрын. Сюрөса сёрникузясянь придаточной дорө кужны сувтөдны юалөм. Велөдчыны лөсьөдны сложноподчинённой сёрникузялы графической да линейной схемаяс.</p>
<p>4.</p>	<p>Придаточной сёрникузя сикасъяс (14 час)</p>	<p>Изъяснительной, определительной придаточной сёрникузяяс. Обстоятельства придаточной сёрникузяяс. Придаточнойлөн йитчанног да ин. Сложноподчинённой сёрникузяын</p>	<p>Гөгөрвоны сложноподчинённой (СпС) сёрникузялысь артмөмсө, аддзыны-индыны сюрөса да придаточной юкөнъяссө. Кужны юалөмөн төдмавын да гөгөрвоөдны придаточной сёрникузя сикасъяс: изъяснительной, определительной, обстоятельственнойяс (када, ина, нога, мог да помка, степень петкөдлысь, условной, уступительной). Төдчөдны сюрөса дорас придаточнойлысь йитчанногсө,</p>

		пунктуация пасъяс.	инсö. Артмöдны придаточнöя (став сикас) сложноподчинённöй сёрникузяяс, кужöмön пуктавны пунктуация пасъяс, лöсьöдны сложноподчинённöй сёрникузяяслы графическöй да линейнöй схемаяс. Видлавны СпС синтаксис боксянь.
5.	Некымын придаточнöя сложноподчинённöй сёрникузяяс (3 час)	Придаточнöйяслөн йитчанног сикасъяс. Некымын придаточнöясёрникузяын пунктуация пасъяс.	Кужны торйöдны некымын придаточнöя сложноподчинённöй сёрникузяясль юкөнъяссö, тöдмавны придаточнöй сикасъяс. Гөгөрвоöдны придаточнöйясльскрöсакöд йитöдъяссö, тöдмавны йитöд сикассö: öттшöтш либö сьöрсьön-бöрсьön; гөгөрвоöдны öттшöтш йитчысь придаточнöйясльскрöсакöс: öтсыама да абу öтсыама придаточнöйяс. Артмöдны некымын придаточнöя сёрникузяяс, кужöмön пуктавны пунктуация пасъяс. Лöсьöдны некымын придаточнöя сёрникузялы схема, схема сёрти – сёрникузя. Видлавны некымын придаточнöй сёрникузяяс синтаксис боксянь.
6.	Союзтöм сложнöй сёрникузя (9 час)	Союзтöм сложнöй сёрникузялөн вежöртас, йитчанног, пунктуация пасъяс.	Тöдны, гөгөрвоны да кужны гөгөрвоöдны союзтöм сложнöй сёрникузяясльскрöсакöд, признакъяссö, грамматическöй подувъяс костысь йитöдъяссö. Лыддыны союзтöм сложнöй сёрникузяясколана шуанногön. Тöдны союзтöм сложнöй сёрникузяясын пунктуация пасъяс пукталан правилöяс, кужны подуласьнына вылö гижан уджъяс вöчигön. Кужны артмöдны союзтöм сложнöй сёрникузяяс, пыртны гижöда уджъясö, вöдитчыны союзтöм сложнöй да сложноподчинённöй сёрникузяясön, кыдзи синтаксическöй синонимъясön. Аддзыны союзтöм сложнöй сёрникузяяс художества, публицистика текстъясысь, донъявны налысь тöдчанлунсö.
7.	Уна сикас йитöда сложнöй сёрникузяяс (10 час)	Уна сикас йитöда сложнöй сёрникузяяс. Уна сикас йитöда сёрникузяясдöнюкөнъяс вылö торъялöм.	Аддзыны, кужны гөгөрвоöдны уна сикас йитöда сложнöй сёрникузяяс юкöдъяслысь йитчöмсö, тöдчöдны пунктуация пасъяс пукталöмсö. Кужны лöсьöдны уна сикас йитöда сложнöй сёрникузяяс, лöсьöдны уна

			<p>сикас йитода сложной сёрникузаяслы схемаяс.</p> <p>Тодны пунктуация пасьяс пукталан правилояс, подуласьны на выло гижан уджъяс вочигон.</p> <p>Аддзыны публицистика, художествоа текстъясысь уна сикас йитода сложной сёрникузаяс, тодчодны налысь коланлунсö. Кужны видлавны уна сикас йитода сложной сёрникузаяс синтаксис боксянь.</p>
8.	Текст. Сёрни. Сёрни стильяс (11 час)	<p>«Текст, сёрни, сёрни стильяс» тема серти 5-8 классъясын велөдөмтор модповъётөм.</p> <p>Стилистика йылысь төдөмлун паськодөм.</p> <p>Гижөд стильяс.</p> <p>Кывлөн выразительной позянлунъяс.</p>	<p>Тодны текст йылысь: признакъяс, сикасъяс, артмөданног. Кужны висътавны медшөр признакъяс: мог, тема, шөр мөвп.</p> <p>Гөгөрвоны <i>стилистика</i> кывлысь вежөртассö, признакъяс. Кужны торйөдны гижөд стильяс: научной, делөвой, публицистика.</p> <p>Кужны лөсьөдны стиль боксянь уна сикас текст, видлавны ас да ёртъяслысь ашөра гижөм творческой уджъяс, бырөдны тырмытөмторъяс стиль боксянь. Велөдчыны гижны эссе, сёрнитны йөз водзын.</p>
9.	Велөдчысылы төд выло-велөдөмтор модповсталөм (5 час)	<p>Кыв велөан наукалөн юкөнъяс. Кывсикасъяс с гижанног. Синтаксис боксянь видлалан арт.</p> <p>Тестъяс вылын удж.</p>	<p>Кужны лөсьөдны стиль боксянь уна сикас текст, видлавны ас да ёртъяслысь ашөра гижөм творческой уджъяс, бырөдны тырмытөмторъяс стиль боксянь. Велөдчыны гижны эссе, сёрнитны йөз водзын. Дасьтыны темалы лөсялана статья (доклад, презентация) да йөзөдны (классын, газетын, библиотекаын).</p>

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Велодан выль стандарт (ФГОС) серти 9-од класс помалысь велодчысьясельсьсэ виччысяна тодомлун-кужанлунсö (бортассö) торйодöма сикасьяс вылö: а) *быд торъя мортлы лöсяланая* (личностной УУД), б) *уна мукöд предмет велоданноглы лöсяланая* (метапредметной УУД), в) *велодан предметлы (коми кывлы) лöсяланая* (предметной УУД).

• **Сидз, быд торъя мортлы лöсялана удж сикасьясельсьсэ (личностные УУД)** 9-од класс

помалом бöрын велодчысьлөн лоас позянлун бура вежортöмөн петкöдлыны асьыс кужанлунсö, сямсö, этшсö:

– лыддыны гөлöс вежлалöмөн, пунктуация пасьяс пыдди пуктöмөн, став сёрни шыяс ясыда шуалöмөн, лыддянторсö вежортöмөн-гöгөрвоёмөн, логической ударение тöдчöдöмөн;

– ашшöра тöдмавны тöдтöм кывъясьлсьсэ вежортассö;

– лыддысьсны, мөвпавны лыддьöм небöг сертияс, донъявны сийöс, сёрнитны авторыскöд;

– небöг лыддьöм бöрын юксьыны аслас сёлöмкылöмьясөн, ловруөн;

– аддзыны да гöгөрвоны мичлун: ывлаысь, кыланашьясьсэ, йöз сёрниысь, лыддян небöгысь, а сиджö зильны бурмöдны-мичмöдны асьыс сёрнисö, сөвмöдны сёрнитан сямсö;

– кывны асьсö чужан му, чужан кыврадейтысь мортөн, пыдди пуктыны йöзкостса оланног, культура;

–кöсийöмөн унджык тöдны чужан кыв йылысь, велöдны сийöс пыдиджыка;

– вежортöмөн, гöгөрвоёмөн сёрнитны да гижны, кывкутны ас вöчöм быд уджысь.

• **Уна предмет велоданноглы лöсялана уджыяс (метапредметные УУД).**

1) Велодчысь тöдö öткодя да öткодьтор вöчан быд уроклы лöсялана удж сикасьяс (регулятивные УУД). Сылөн лоас позянлун:

– пуктыны уджмог, тöдчодны тема;

– лöсьöдны удж вöчан план;

– ашшöра уджавны лöсьöдöм план серти, орччöдны вöчöмторсö пуктöм могьясыскöд, веськöдны шыбöльяссö;

– донъявны асьыс да ёртъясьлсьсэ вöчöмторсö, висътавны, тырвийö-ö гöгөрвоёма да кутшöм ногөн вöчöма уджсö (удж донъялан тшупöдьяс йивсьыс сёрнитчöны велöдыськöд).

2) Тодомлун босьтiгөн öткодьтор вöчан да öтнога вöдитчан удж сикасьясельсьсэ (познавательные УУД) 9-од класс помалысь ас тöдöмлун да кужöмлун мындаыс кужас:

– лыддыны быдсикас текст;

– аддзыны, торйöдны, тöдчöдны текстысь, лист бокусь колана юкөн: серпас, схема, таблица, правилö;

– вежны öти ногөн вöзийöм юөр мөдторйөн, шуам: текст серти лöсьöдны план, серпас, таблица, схема да мукöдтор либö мөдарö;

- вѳдйтчыны кывкудъясѳн, отсѳг сетан небѳгъясѳн;
- туявны да аддзыны ѳтувъялун, торйѳдтѳмлун;
- орчѳдны да аддзыны йитѳдъяс, торъялѳмъяс;
- мѳвпавны, мѳвпалѳмѳн сѳрнитны, висътавны ассъыс мѳвпъяссѳ.

3) 9-ѳд класса велѳдчыслѳн сѳвмас-озырмас кыввор, сѳрни, сѳрни этш (коммуникативные УУД). Сылѳн лѳѳ позянлун:

- бура вежѳртны, ас пырыс нуѳдны чужан кывъя сѳрнилысь коланлунсѳ; донъявны коми сѳрнилысь пасъкалѳмсѳ, ѳнйя кадѳ сыон вѳдитчѳмсѳ;
- тѳдны коми кывлысь тѳдчанлунсѳ финн-угор йѳз котырса мукѳд кывъяс пиын;
- сѳрнитны литературнѳй кыв нормаяс вылѳ подуласъѳмѳн;
- вѳдитчыны сѳрниын лексическѳй, морфологическѳй, синтаксическѳй синонимъясѳн;
- сѳрнитны мѳвпъясѳта-мѳдыскѳд логическѳя йитѳмѳн;
- орчѳдны-ѳткодявны фактъяс, мѳвпавны, кывкѳртавны, сетны дон;
- сьѳрсѳн-бѳрсѳн висътавны ас кежысь лыддѳмтор, кывзѳмтор, аддзылѳмтор йылысь;
- бура гѳгѳрвоны сѳрнитысь ѳртсѳ,сетны колана вочакыв: нылыд либѳ панид; донъявны ѳртыслысь мѳвпъяссѳ, содтыны колана юѳртѳмъяс;
- коми сѳрни этикет тѳдѳмѳн пырѳдчыны сѳрниѳн йѳз дорѳ: юалѳмѳн, отсѳг сетѳмѳн, корѳмѳн, донъялѳмѳн;
- сѳрнитны вежавидзѳмѳн, вѳдитчыны стѳча лѳсялан кывъясѳн;
- юксъыны аслас мѳвпъясѳн вомгора и гижан сѳрниын;
- кужны колана дырйи веськѳдны, стѳчмѳдны ассъыс кывкѳртѳдъяссѳ.

***Велѳдан предметы лѳсялана удж сикасъяс (предметные УУД).**

9-ѳд класс помалыслѳн лоас позянлун бура вѳчны татшѳм уджъяс, удж сикасъяс:

а) «Лексика да фразеология» юкѳнысь:

- гѳгѳрвоны кывлысь лексическѳй вежѳртассѳ: вуджан али веськыд, ѳти али уна вежѳртаса;
- вомгора да гижѳда сѳрниын вѳдитчыны синонимъясѳн, антонимъясѳн, омонимъясѳн;
- торйѳдны сѳрнисикас кыв литературнѳй кывйысь;
- тѳдмавны: быдѳнлы гѳгѳрвоана кыв али профессиональнѳй кыв,термин; важмѳм кывъяс али выльѳн артмѳм кывъяс (неологизмъяс);
- гѳгѳрвоѳдны зумыд кывтѳчасъяслысь (фразеологизмъяслысь) вежѳртассѳ;
- висътавны «лексикография» кывлысь вежѳртассѳ;
- вѳдитчыны орфография, эпитет, синонимъяс, антонимъяс; комиа-роча, роча-комиа, фразеологическѳй, сѳрнисикасъяслѳн; этимологическѳй кывкудъясѳн.

б)«Фонетика, графика да орфография» юкѳнысь:

- тӱдны грамматика юкӱнъяслысь нимъяссӱ; вежӱртассӱ;
- тӱдны анбур, шыпасъяслысь пӱрадок, анбурлысь коланлунсӱ; шыпасъяс гижанногсӱ;
- колана ногӱн шуавны чорыд да небыд согласнӱйяс, аффрикатаяс, аскодясысь согласнӱй

шыяса кывъяс;

– гижӱдын пасйыны став сӱрни шысӱ; ӱти шы (аффриката) кык шыпасӱн: дз, дж, тш; кык шы ӱти шыпасӱн: е, ё, ю, я.

– гижӱдын петкӱдлыны согласнӱйяслысь небыдлунсӱ пасӱн, е, ё, ю, я, и шыпасъясӱн;

– гижны правилӱяс серти їда и, э да е шыпасъяса кывъяс;

– тӱдны дз-дж, тш-ч парнӱй согласнӱйяс бӱрын гласнӱйяслысь гижанног правилӱяс;

– гижны ӱшыбкаястӱг **ь, ь** торйӱдан пасъяса кывъяс;

– тӱдны-тч-, -дч-, -чч-; в-л; г-дь; к-тьгижанног правилӱяс, подуласыны гижӱдын;

– литературнӱй кыв нормаяс серти вӱдитчыны в-л, к-ть, г-дь, ть-йт, дь-їд согласнӱй шыясӱн;

– коланаинӱ кыввуж бӱрын сувтӱднӱй, к, м, тсодтысян согласнӱйяс;

– юклыны кывъяс слогъяс вылӱ, вуджӱдны ӱти визысь мӱдӱ, тӱдны коми кывїын ударение їылысь;

– гӱгӱрвоӱдны кывлысь гижанногсӱ, подулавны даӱшыбкатӱг гижны сложнӱй кывъяс: ӱтлаын, визьтор пыр;

– аддзыны кывъясысь орфограммаяс, орфограмма торкалӱмъяс да веськӱдны найӱс;

– гижны диктант (колана мында орфограммаӱн да пунктуация пасъясӱн);

– видлавны кывъяс фонетика, графика да орфография боксянь.

в) **«Кыв артмӱм»** юкӱнысь:

– видлавны кывсӱтӱчас (состав) серти, артманног серти: пасйыны кыввуж, суффиксяс; приставка;

– тӱдмавыны кыв артмӱданногъяс да сикасяс;

– торйӱдны форма артмӱдан, кыв артмӱдан, кыв вежлалан суффиксяс.

– гӱгӱрвоӱдны кывлысь артманногсӱ: кыввужъясысь, кывдїнысь да кыв- вужїысь, кывдїнъясысь.

г) **«Морфология да орфография»** юкӱнысь торйӱдны кывсикасяс, тӱдны нимъяссӱ, тӱдчанлунсӱ, гӱгӱрвоны да висьтавыны вежӱртассӱ, морфология признакъяс, синтаксисын тӱдчанлун, а сїдзжӱ:

– тӱдны да гӱгӱрвоӱдны «морфология» кывлысь вежӱртассӱ;

– видлавны кывсикасяс морфология да орфография боксянь;

– *эмакывлысь* торйӱдны ловъя да ловтӱм предметъяс, аснима да абу аснима эмакывъяс; тӱдмавыны лыд, вежлӱг, морт формаяс; гижны кывбӱръяс эмакывъяскӱд (торйӱн);

– *кывбердлысь* тӧдчӧдны вежӧртассӧ, торйӧдны качественнӧй да относительнӧй кывбердьяс, кывбердлысь ӧткодялан тшупӧдьяс; тӧдчӧдны кывбердлысь артманногсӧ: кыввуж, суффиксьяс; кутшӧм кывсикасысь артмӧма; гӧгӧрвоодны сложнӧй кывбердьяслысь гижанногсӧ; вӧдитчыны кывбердьясӧн сёрникузясын тӧдчӧданпас да юӧрпас пыдди; тӧдны кывбердлысь тӧдчанлунсӧ серпаса литератураын;

– *лыдакыв* торйӧдны мукӧд кывсикасысысь; тӧдны тэчас серти лыдакывьяслысь артмӧм: прӧстӧй, сложнӧй, тэчас; вежӧртас серти: лыда, собирательнӧй, пӧрадок петкӧдлысь; ылыс да юкӧна лыдакывьясшуну коми ног: 1 да $1/2$ тупӧсь нянь, 0,5 лун (*тупӧсьӧн-джыниӧн, лун джын*); тӧдны гижанногсӧ сложнӧй лыдакывьяслысь, кадпасьяслысь; вӧдитчыны гижӧдын став сикаса лыдакывьясӧн;

– *нимвежтаслысь* тӧднысикасыс (ӧта-мӧд бӧрся пӧрадокыс абу быть), тӧдмавны вежлӧг формаяс; вӧдитчыны сёрниын и гижӧдын нимвежтасьясӧн литературнӧй кыв нормаяс серти; тӧдны нимвежтасьяслысь гижанногсӧ;

– тӧдны *кадакывлысь* кывпод форма; кадакывлысь наклонениеяс: юӧртана, тшӧктана; тӧдмавныкадакывлысь морт лыд, кад (ӧнӧя, локтан, 1-ой колян кад, 2-ӧд колян кад); торйӧдны вуджан да вуджтӧм кадакывьяс; звукоподражательнӧй да изобразительнӧй кадакывьяс; тӧдны-мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны суффиксьясӧн кадакывлысь артмӧмсӧ да гижанногсӧ; вӧдитчыны кадакывлӧн када формаясӧн, действие мунанног петкӧдлысь кадакывьясӧн (дыр мунан, унаысь овлан, ӧдйӧ мунан): -ышт, -ывл, -ывл, -ав (-ал), -л-, (-лы-); тӧдны кадакывлысь тӧдчанлунсӧ серпаса литератураын; вӧдитчыны кадакывьясӧн устнӧй да гижан сёрниын;

– тӧдныкадакывлысь аслыссикас формаяс – *шӧркыв да ногакыв*; налысь артмӧмсӧ; шӧркыв артмӧдысь суффиксьяс: *-ысь, -ӧм, -том, -ан (-ян), (-ана)*; ногакыв артмӧдысь суффиксьяс: *-иг (-иг), -игӧн (-игӧн), -мӧн, -ӧмӧн*; аддзыны шӧркывсӧ да ногакывсӧ сёрникузясысь, вӧдитчыны гижӧдын, сёрниын;

– торйӧдны *кадакывберд* мукӧд кывсикасысысь; тӧдны кадакывбердлысь сикасыс, висьтавны юалӧмьяс ӧтсӧгӧн сикассӧ; ӧткодялан тшупӧдьяссӧ, артманногсӧ да гижанногсӧ; вӧдитчыны кадакывбердьясӧн сёрниын и гижӧдын;

– тӧдны *состояние петкӧдлысь кывьяслысь* вежӧртассӧ да синтаксисын налысь тӧдчанлунсӧ; вӧдитчыны состояние петкӧдлысь кывьясӧн гижӧдын, сёрниын;

– тӧдны *отсаян кывсикасысысь* коми сёрниын да гижӧдын коланлунсӧ да тӧдчанлунсӧ; тӧдмавны найӧс вежӧртас сертиыс да колана ногӧн гижны ашшӧркывсикасыскӧд; вӧдитчыны сёрниын, гижӧдын кывбӧрьясӧн, кывйитӧдьясӧн, кывторьясӧн; тӧдны кывйитӧдьяслысь чукӧрьяс: сочинительнӧй да подчинительнӧй. Сочинительнӧй кывйитӧдьяс: йитана (*да, и, дай. ни*), торйӧдана (*нисьӧ, -нисьӧ, либӧ, али, то, -то*), паныда (*а, но, да (но пыдди)*);

тӱдныкывйитӱдьяслысь гижанногсӱ. Ӑтлаын: *зато, быттьӱкӱ*; торйӱн: *сы вӱсна мый, сы понда мый; не то*; тӱдныкывторьяслысь гижанног;

– торйӱдны *междометие* мукӱд кывсикасьясысь; лыддыны междометиеа сӱрникузяяс; тӱдны междометиеяс дырйи пунктуация пасьяс сувтӱдӱм: запятая либӱ горӱдан пас)

«Синтаксис» юкӱнысь:

– тӱдны да гӱгӱрвоӱдны «синтаксис» кывлысь вежӱртассӱ;

– видлавны *кывтӱчас* да *сӱрникузя* синтаксис боксянь;

– торйӱдны *кывтӱчас* кывйысь, сӱрникузяысь, гӱгӱрвоӱдны торьялӱмсӱ; индыны кывтӱчасса кывьяс костысь йитӱдсӱ: *веськӱдлӱм, сибӱдчӱм*; индыны сюрӱса да йитчысь кывьяссӱ; артмӱдны кывтӱчасьяс, сувтӱдны йитчысь кывсӱ колана формаӱ; адзыны кывтӱчасьяс сӱрникузяысь;

– тӱдны *сӱрникузяяслысь* медшӱр признаксӱ, артмӱмсӱ; тӱдмавы сӱрникузя тӱчассӱ подув лыд сертныс (прӱстӱй, сложнӱй), висьталан мог серти (юӱртана, юалана, чуксалана), шуанног серти (горӱдана да абу горӱдана); гижигӱн сувтӱдны помас пунктуация пасьяс (чут, юалан пас, горӱдан пас);

– торйӱдны *прӱстӱй сӱрникузя* кывтӱчасысь, сложнӱй сӱрникузяысь; тӱдны признакьяс кык сюрӱса да ӱти сюрӱса прӱстӱй сӱрникузяяслысь; адзыны сӱрникузяысь сюрӱса юкӱдьяс, тӱдны налысь тӱдчанлунсӱ; тӱдмавы юӱрпассерти сикассӱ да гӱгӱрвоӱдны артмӱмсӱ (прӱстӱй, составнӱй юӱрпаса либӱ нима); тӱдны подувпас да юӱрпас костын тире сувтӱдӱм; вӱдитчыны ӱти сюрӱса сӱрникузясӱн сӱрниын да гижӱдын; индыны художества гижӱдьясысь татшӱм сӱрникузяяссӱ, тӱдчӱдны коланлунсӱ;

– торйӱдны *паськӱдӱм да абу паськӱдӱм (паськӱдтӱм)* сӱрникузя, адзыны да тӱдмавы найӱс текстьясысь; тӱдчӱдны сӱрникузя подувсӱ, адзыны содтанаюкӱдьяс, тӱдны налысь сикасьяссӱ: содтанпас, тӱдчӱданпас, ногпас; тӱдны ӱтсыма юкӱдьяса да на дырйи ӱтувтан кывьяса сӱрникузяясылысь; гӱгӱрвоны да торйӱдны ӱтсыма да абу ӱтсыма тӱдчӱданпасьяс; тӱдны пыртана кывьяс, тӱчасьяс, сӱрникузяясылысь да адзыны найӱс сӱрникузяысь, текстысь, вӱдитчыны сӱрниын да гижӱдын татшӱм сӱрникузясӱн, тӱдны налысь тӱдчанлунсӱ художества текстьясын;

– тӱдны *шыӱдчӱм* йылысь, кыдзи грамматика боксянь йитчытӱм кыв (*кывтӱчас*) йылысь; вӱдитчыны сӱрниын да гижӱдын шыӱдчӱма сӱрникузяясӱн;

– адзыны текстысь *веськыд сӱрниа* сӱрникузяяс, тӱдчӱдны налысь признакьяссӱ; тӱдны веськыд сӱрни дырйи пунктуация пасьяс сувтӱдан правилӱяс да вӱдитчыны наӱн гижигӱн; кужны веськыд сӱрни бергӱдны косвеннӱйӱ; вӱдитчыны веськыд да косвеннӱй сӱрниа сӱрникузяясӱн, пыртны найӱс сӱрниӱ;

– тӱдны *сложнӱй сӱрникузяяслысь* признакьяссӱ, артманногсӱ; тӱдмавы сӱрникузя

йтөдьяссө да сикасьяссө союзтөмяслысь, союзьясалысь вежөртас сертиыс: өтыввтана, паныд сувтөдана, торйөдана; гөгөрвоөдны сёрникузясысь действие мунөмсө: өта-мөд бөрсяис, өттшөтш, торйөдомөн; адзыны сложной сёрникузяс художества текстысь либө лөсьөдны ашора, пыртны найөс гижөда уджьясө;

– төдны *сложной сёрникузя* сикасьяс: сложносочинённой, сложноподчинённой, союзтөм; индыны признакьяссөбыд сложной сёрникузялысь; төдны йитөдсө да нимьяссө;

– төдмавны придаточнойяслысь сикасьяс: изьяснительной, определительной, обстоятельственнойяс (када, ина, нога, мог да помка, степень петкөдлысь) условной, уступительной; торйөдны некымын придаточной сложноподчинённой сёрникузясысь юкөньяссө, гөгөрвоөдны йитөдьяссө; адзыны сложноподчинённой сёрникузяс художества гижөдьясысь;

– төдны да гөгөрвоөдны *союзтөм сложной сёрникузя* слысь артманногсө, признакьяссө, грамматической подувьяс костысь йитөдьяссө; адзыны союзтөм сложной сёрникузяс художества, публицистика текстьясысь; төдны союзтөм сложной сёрникузяслысь литератураын төдчанлунсө; вөдитчыны гижөда уджьясын союзтөм сложной да сложноподчинённой сёрникузясөн, кызди синтаксической синонимьясөн;

– адзыны текстысь *уна сикас йитөда сложной сёрникузя*; гөгөрвоөдны налысь артмөмсө, юкөдьяскостса йитөдьяссө; төдны налысь төдчанлунсө художества литератураын.

е) «Пунктуация» юкөнись:

– төдны «пунктуация» кывлысь вежөртассө; вомгора да гижөд сёрниын пунктуация пасьяслысь коланлунсө, төдчанлунсө; пунктуация правилөяслысь системасө;

– төдны өти да кык пасөн петкөдлөм пунктуация пасьяс йылысь(. , ? ! – «» : ;) да кор найөс колө пуктыны сёрникузяын;

– сувтөдны пунктуация пасьяс прөстөй сёрникузяын;

– сувтөдны пунктуация пасьяс прөстөй сьөктөдөм сёрникузяын;

– сувтөдны пунктуация пасьяс сложной сёрникузясын: сложносочинённойын, сложноподчинённойын, союзтөмын; уна сикас йитөда сложной сёрникузясын;

– сувтөдны пунктуация пасьяс веськыд сёрниа сёрникузясын, цитатаяса дырйи, морта-морт сёрниа сёрникузясын.

ж) «Стилистика» юкөнись:

– төдны «стилистика» кывлысь вежөртассө; коми кыв стилистикалысь төдчанлунсө;

– төдмавны стиль боксянь гижөдьяс: сёрнитан, публицистика, научной, делөвой, художественной – да төдчөдны налысь признакьяс; торйөдны стильяс да жанрьяс серти гижөдьяс: шыөдчөм (заявление), характеристика, доверенность, учебник, юөртөм, доклад, отзыв, очерк, репортаж; лөсьөдны разной стильяслы лөсялана гижөдьяс; гөгөрвоөдны йөз кост

сёрни да гижод стилияслысь торъялёмсö; лöсьöдны литературнöй кыв нормаяс выlö мыджсьöмön уна сикас стилия гижöдъяс; тöдны гижод стиль сöвмöмлысь тшупöдъяс.

**Описание учебно-методического обеспечения материально- технического
обеспечения образовательного процесса**

ВЕЛÖДЧЫСЬЛЫ ЛИТЕРАТУРА:

1. Грабежова В.М., Каракчиева Н.И. Коми кыв: Витöд класслы велöдчан небöг. - Сыктывкар: ООО Анбур, 2009. - 224 л.б.

2. Грабежова В.М., Каракчиева Н.И., Хозяинова Г.В. Коми кыв: Морфология да орфография: 6-öd класслы велöдчан небöг/ В.М. Грабежова öтув редакция улын.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2012. – 264 л.б.
3. Грабежова В.М., Каракчиева Н.И., Карманова Т.И. Коми кыв: Морфология да орфография. 7-öd классын велöдчан небöг / В.М. Грабежова öтув редакция улын.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2013. – 224 л.б.
4. Грабежова В.М., Захаренко А.М. Коми кыв. Синтаксис да пунктуация: Кöкъямысöд класслы велöдчан небöг.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2011.- 224 л.б.
5. Грабежова В.М. Коми кыв. Синтаксис да пунктуация: Öкмысöд класслы велöдчан небöг.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2011.- 176 л.б.

ВЕЛÖДЫСЬЛЫ ЛИТЕРАТУРА:

1. V-IX классын коми кыв велöдан уджтас - Программа по коми языку для V-IX классов/ Сост. В.М.Грабежова., В.М.Лудыкова.- Сыктывкар: КРИОиПК, 2002.- 48с.
2. Ведерникова О.В., Грабежова В.М. и мук. Велöдан стандартлөн Коми республикаса компонент. Коми кыв. Коми литература.- Сыктывкар: КРИОиПК, 2002.- 104 л.б.
3. Грабежова В.М. Диктант: 4-9 классын гижöм вылö текстъяс.- Сыктывкар: КРИОиПК, 2001.- 96с.
4. Грабежова В.М. Изложениеяс. 5-9 классын изложение гижöм вылö текстъяс.- Сыктывкар: КРИОиПК, 2001.- 80 с.
5. Грабежова В.М., Каракчиева Н.И. Коми кыв: Витöд класслы велöдчан небöг.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2009.- 224 л.б.
6. Грабежова В.М., Каракчиева Н.И., Хозяинова Г.В. Коми кыв: Морфология да орфография: 6-öd класслы велöдчан небöг/ В.М. Грабежова öтув редакция улын.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2012. – 264 л.б.
7. Грабежова В.М., Каракчиева Н.И., Карманова Т.И. Коми кыв: Морфология да орфография. 7-öd классын велöдчан небöг / В.М. Грабежова öтув редакция улын.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2013. – 224 л.б.
8. Грабежова В.М. Коми кыв. Синтаксис да пунктуация: Öкмысöд класслы велöдчан небöг.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2011. -176 л.б.
9. Грабежова В.М., Захаренко А.М. Коми кыв. Синтаксис да пунктуация: Кöкъямысöд класслы велöдчан небöг.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2011. -224 л.б.
10. Грабежова В.М., Каракчиева Н.И. да мук. Коми кыв. 6-7 классъяслы велöдчан небöг.- Сыктывкар: Коми небöг лэдзанін, 2004. -336 л.б.
11. Карманова А.Н., Лудыкова В.М., Федина М.С. Öнiя коми кыв. Фонетика. Графика. Орфография. Лексикология. Морфология. Синтаксис. Небöг-справочник.- Сыктывкар: КРИОиПК, 2001. -216с
12. Карманова Т.И., Хозяинова Г.В. да мук. Коми кыв. Синтаксис да пунктуация: 8-9 классъяслы велöдчан небöг.- Сыктывкар: Коми небöг лэдзанін, 2003. -272 л.б.
13. Лудыкова В.М. Коми синтаксисысь уджъяс чукöр. Кывтэчас да прöстöй серникузя.- Сыктывкар, 1995. -88с.
14. Öнiя коми кыв. Морфология/ Дасьтöма филологияса кандидат Г.В.Федюнёва кипод улын.- Сыктывкар: Коми небöг лэдзанін, 2000. -544с.
15. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос.акад.наук, Рос.акад. образования; под редакцией В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 4-е изд., дораб. –М.: Просвещение, 2011 – 79 с. (Стандарты второго поколения)
16. Государственные образовательные стандарты второго поколения основного общего, среднего общего образования в Республике Коми: Проект. – 2013.
17. Коми кыв: 5–9 классъяслы уджтас / Лёсьöдысь В.М.Лудыкова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2011. – 72 л.б.

18. 5–9 классъяслы диктант да изложение текстъяс = Сборник текстов диктантов и изложений для 5-9 классов /Авт-сост. В.М.Грабежова; КРИРО. – Сыктывкар, 2015.