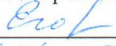


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных  
предметов им. И.А. Куратова» г. Сыктывкара  
«Ӧткымын предмет пыдисянь велӧдан И.А. Куратов нима 1 №-а шӧр школа»  
муниципальной ашӧрлуна Сыктывкарса велӧдан учреждение

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания МС  
№10 от 10.06.2019 года

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
  
10.06.2019 года

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ «СОШ №1»  
 Е.А. Шехонина  
31.08.19 года



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Коми литература

**основное общее образование**

уровень образования

**5 лет**

срок реализации программы

Программа составлена Калининой З.В, Нестеровой Е.Ф, учителями коми языка МАОУ  
«СОШ №1» г.Сыктывкар

Дата составления Программы: \_\_23.08.2019 г

## ВОДЗКЫВ

Литература – онія коми искусствойн медся сөвмөм юкөн. Музыкаын да серпасалан искусствоясын коми йөзлөн сэтшөм ыджыд вермөмъяс абуось. Иван Алексеевич Куратов, Каллистрат Фалалеевич Жаков, Вениамин Тимофеевич Чисталёв, Геннадий Анатольевич Юшков, Иван Григорьевич Торопов – налөн творчествоис мичмөдө-озырмөдө коми да став Россияса войтырлысь культурасө.

Коми литературалөн арлыдыс абу ичөт. Коми гижөд чужис XIV нэмын на, кор комиясөс кристиана лыдö пыртөм могысь миссионер Перымса Стефан лөсьөдіс коми анбур, босьтчис аслас велөдчысьяскөд комиодны Кростос велөдөмө эскөдан гижөдыяс. Водзö ыджыд воськов лоис вөчөма XIX нэм шöрын: буретш тайö кадö петöны медводдза уджъяс коми кыв йылысь (грамматикаяс да словарьяс), да весиг комион (велөдан да вичко гижөдыяс, мукөдтор). 1917-өд воөдз ставнас вöлі йөзөдөма сизимдас гөгөр небөг да брошюра. Печатьөдз волісны и өткымын художествоа коми гижөд: И.А. Куратовлөн да Г.С. Лыткинлөн кывбурьяс, йөзкост мойдыяс, нөдкывьяс, бөрданкывьяс. Сідзкө, коми гижөдлөн арлыдыс абу зэв ичөт. Квайтсё воысь дырджык сійö чукөртö ас пыткас чужан войтырлысь бурсө, мывкыдсө, кыпыд сёлөмкылөмъяссө, мичлун гөгөрвоөмсө.

Талун коми литература – бура сөвмөм искусство. Коми гижысьяслөн творчество восьтö уна сикас йөзлысь оласногсө, но медшөр темаөн кольö коми морт, сылөн этшыс да олөм гөгөрвоөмыс. Сідзкө, коми литература өтсөгөн велөдчысь төдмалö коми олөм да коми йөзөс, орччөдö чужан мусö да ас войтырөс мукөд муяскөд, йөз котыръяскөд да велөдчö овны чужан культураысь медбурсө босьтөмөн.

Литература вочавидзö том мортлөн уна юалөм вылө, велөдö радейтны олөм да пыдди пуктыны бур йөзөс, паныд сулавны лөклы, дорйыны бурсө.

Литература сөвмөдö лыддысьысьөс творчөскöя. Лыддысьысь морт мөвпалö гижысьөн лэптөм проблемаяс вылын, зильö гөгөрвоны геройяслысь характерьяссө, ловзьөдö ас вежөрас ловъя серпасьяс. Лыддысьысь төд вылө босьтö гижан сёрни ногсө, выль кывьяс да шуөмъяс. Школаын велөдчысь – сійö нөшта и гижысь, литература туялысь: уджалö ас гижөд вылын, сочинениелөн быдсяма сикас өтсөгөн велөдчö донъявны литература да искусство, асьсө олөмсө.

Коми сёрни уна сикаса. Та вöсна литературалөн төдчанлуныс коми литературной кыв сөвмөдөмын зэв ыджыд. Буретш сійö чукөртö сёрни сикасьяссө өти кывйö да, сідзкө, и коми йөзөс өти войтырö, велөдö-тшөктö гөгөрвоны өта-мөдсө. Изъваса кылöны ас мортөн Луздор Васьос, Луз бердын олысьяс – көрдорса Егор Рочевос. Литература өтсөгөн коми йөз котыртчöны өти семьяö, көні ставыс, мый эм, асланым. Литература – коми кывлөн ён керкаыс, олас-эмбурыс, шоныд позйыс, көні быдмө-вынсялө коми кывйыс. Сідзкө, литератураыд нөшта на и чужан кыв төдмалан зэв бур инструмент. Гижөдөн төдмасигөн велөдчысь кылö асьсө коми мортөн, коми кыв да войтыр вöсна кывкутысьөн.

Ставсьыс таысь и петö коми литературалөн төдчана иныс велөдчөм да шань сёлөма мортөс дасьтөмын-быдтөмын. Таысь жö петöны **«Коми литература» дисциплиналөн могъясыс**. Тайö:

### **Чужан литература велөдан (предметной) могъяс:**

– гөгөрвоөдны чужан мулысь инсö Россия да став мир историяын, велөдны кывны велөдчысьсөс чужан му да Россия история вөчысьөн;

– гөгөрвоөдны, мый коми литература – коми йөзлөн ыджыд шедөдөмтор, коді сюрөсалö ас войтырлысь культура;

– гөгөрвоөдны, мый чужан литература сөвмө Россияса, финн-угор да став мирса литератураяс пыткаын, унаторйö велалö насынь и юксёө накөд ас озырлунөн;

– сөвмөдны коми литература историяысь төдөмлуньяс, төдмөдны нималана коми да финн-угор гижысьяс творчествоөн, медся төдчана произведениясөн;

– төдмөдны коми да мукөд литератураяслы лөсялысь медшөр литературоведчөскöй понятиеясөн;

– велөдны орччөдны коми да мукөд кывъя гижысьяслысь творчество, торъя гижөдыяс;

– сөвмөдны книга да литература дорö радейтөм, комион лыддысьны көсийөм, литература гижөд видлавны да донъявны кужөм;

– сөвмөдны-бурмөдны велөдчысьлысь гижан да вомгора сёрнисö, велөдны кужөмөн вөдитчыны коми кывйөн, кышөдны гижан да сёрнитан сям.

### **Велөдчысьлысь морттуйсö сөвмөдан могъяс:**

– быдтыны гражданинс, ясыд вежора да бур сьолёма мортос, коді тодо чужан муыслысь да Россиялысь ыджыд донсо, радейто и дась дорйыны найос;

– озырмодны велодчыслысь пытшкөсса олөмсө, велодны сийос бур ногон инасны йоз повстын;

– совмодны ас да мукод войтырлысь культура пыдди пунктөм;

сылысь инсо коми да став мирса войтырьясөс, ассыным да налысь культурасө пыдди пунктөм;

– велодны челядьос бура да ас ногон мовпавны.

**Став предметлы, шөр образованиелы лөсялысь могъяс:**

– велодны гогорвоны пунктөм могъяс да лэптөм проблемаяс, пуктыны гипотеза, вөдитчны материалон, колана ногон дорйыны ас видзодлас, вочны кывкөртөдъяс;

– велодны ас кежысь уджавны, пуктыны могъяс да пөртны найос олөмө, донъявны ас удж, вөчөмтор, гогорвоны ас да мукод йозлысь интересъяс, нудны ёрта сёрни;

– велодны ас уджын вөдитчыны уна приёмон: орччөдөмон, өткодялөмон, медтөдчанасө торйөдөмон да мукөдөн;

– велодны вөдитчыны уна сикас юөртан источникон, ас кежысь корсьны найос, адззыны колана юөр.

– велодны велодчыны, босьтны төдөмлуньяс, совмодны вежөр да ас морттуйысь бурсө.

**Литература велөдмөмон эм ас туйвизьяс:**

1. Торъя гижөдөн төдмасьөм, сийос видлалөм-туялөм.

2. Оти, некымын гижыслысь торъя гижөдъяс орччөдөм.

3. Төдчана гижысьяслон олан туйон да творчествоон төдмасьөм.

4. Төдчана гижысьяслысь инсо чужан литература совмөмын восьтөм.

5. Коми литературалысь олөмсө, совман тшупөдьяссө гогорвоөдөм, мукөд литератураскөд орччөдөм.

6. Литература теориясы төдөмлун босьтөм да сийон вөдитчөм.

7. Литература да олөм орччөдөм, налысь йитөд корсьөм да гогорвоөм.

Лыддьөдлөм туйвизьясас колө кутчысьны челядьос школаын велөдөм чөжыс, ичөт классьясынь бөръя классөдз. Шуам, 1920-30-өд воясыя коми литературалон велөдчысьяс паськыда төдмасьөны сомын 9-өд классын, но кодарсянькө сийө кадся гижөдъяслон аслыспөлөслуныс челядьлы воссяс нин 5-өд классын, кор найө кутасны төдмасьны Небдинса Виттор, Тима Вень, Илля Вась кывбурьясөн. Мед өткодявны коми да мукөд кывъя гижөдъяс, оз жө ков виччысьны ыджыд классьясөдз. Вөзийөм уджтас подулө пунктөма литературной образованиелысь шөр принципсө: өти тема велөдигон позьө совмодны уна полөс төдөмлун.

Уджтасын төд вылө босьтөма и велөдчыслысь арлыдсө. Литератураон челядь төдмасьөны ичөтдырсяныс, кор оз на кужны гижны-лыддысьны, но бура нин кывзөны лыддьөмсө. Ичөт школа велөдө колана өдөн да мичаа лыддысьны, гогорвоны да висътавны гижөдлысь сюрөссө, донъявны геройсөс да накод лоөмторсө, йитны олөмкөд, торйөдны неыджыд жанръяс, кывбура да кывбуртөм сёрни. Дженъыда кө шуны, 1-4 классьяслон могыс – совмөдөны велөдчыслысь небөгкөд ёртасын сям.

5-8-өд классьясын велөдөны коми литература кыз кыв искусство, төдмалөны сылысь законьяссө. Та дырйи медшөр лыддянторнас да видлаланторнас лоө торъя гижөд. Велөдны челядьос пыдйө пырөдчыны художествоа гижөд вежөртасө да тэчасө позьө сомын лөсьыд, бура артмөм гижөдъяс лыддиг-видлалиг. Та вөсна 5-8-өд классьяслы Уджтасө пыртөма художество боксянь вына гижөдъяс. 5-өд классын литературной материалсө котыртөма ичөт школаын моз – темаясөн: «Пөлпөч йөртөдысь», «Мойдчөны гижысьяс», «Ас муыд – чөскыд йөла мам», «Еджыд бурсиа челядьдыр вөлой». 6-өд классянь велөдны вөзийөм гижөдьяссө сьөрсьөн-бөрсьөнәлөма гижан кад сертиыс. Тайө сетө позянлун гогорвоны литературасө олөмын вежсьөмъяскөд йитөдын, дасьтө велөдчысьсөс төдмасьны коми литературалон совман туйясөн.

Литература – өния коми искусствоян медся совмөм юкөн. Музыкаын да серпасалан искусствоясын коми йөзлөн сэтшөм ыджыд вермөмъяс абуось. Иван Алексеевич Куратов, Каллистрат Фалалеевич Жаков, Вениамин Тимофеевич Чисталёв, Геннадий Анатольевич Юшков, Иван Григорьевич Торопов – налөн творчествоыс мичмөдө-озырмөдө коми да став Россияса войтырлысь культурасө.

Коми литературалон арлыдыс абу ичөт. Коми гижөд чужис XIV нэмын на, кор комиясөс кристиана лыдө пыртөм могысь миссионер Перымса Стефан лөсьөдис коми анбур, босьтчис аслас велөдчысьяскөд комиөдны Крестос велөдөмө эскөдан гижөдъяс. Водзө ыджыд воськов лоис

вөчөма XIX нэм шөрын: буретш тайё кадё петёны медводдза уджъяс коми кыв йылысь (грамматикаяс да словаръяс), да весиг комиён (велёдан да вичко гижёдъяс, мукёдтор). 1917-өд воөдз ставнас вөлі йёзёдма сизимдас гөгөр небөг да брошюра. Печатьөдз волісны и өткымын художества коми гижёд: И.А. Куратовлөн да Г.С. Лыткинлөн кывбуръяс, йёзкост мойдъяс, нёдкывъяс, бёрданкывъяс. Сідзкё, коми гижёдлөн арлыдыс абу зэв ичөт. Квайтсё воысь дырджык сійё чукөртё ас пытшкас чужан войтырлысь бурсё, мывкыдсё, кыпыд сёлөмкылөмъяссё, мичлун гөгөрвоөмсё.

Талун коми литература – бура сөвмём искусство. Коми гижысьяслөн творчество восьтё уна сикас йёзлысь оласногсё, но медшөр темаён кольё коми морт, сылөн этшыс да олөм гөгөрвоөмыс. Сідзкё, коми литература өтсөгөн велөдчысь тёдмалё коми олөм да коми йёзөс, орччөдө чужан мусё да ас войтырөс мукөд муяскөд, йёз котыръяскөд да велөдчө овны чужан культураысь медбурсё босьтөмөн.

Литература вочавидзё том мортлөн уна юалөм вылө, велөдө радейтны олөм да пыдди пуктыны бур йёзөс, паныд сулавны лёклы, дорйыны бурсё.

Литература сөвмөдө лыддысьысьёс творческөя. Лыддысьысь морт мөвпалё гижысьён лэптөм проблемаяс вылын, зильё гөгөрвоны геройяслысь характеръяссё, ловзьөдө ас вежөрас ловъя серпасъяс. Лыддысьысь төд вылө босьтё гижан сёрни ногсё, выль кывъяс да шуөмъяс. Школаын велөдчысь – сійё нөшта и гижысь, литература туялысь: уджалё ас гижёд вылын, сочинениелөн быдсяма сикас өтсөгөн велөдчө донъявны литература да искусство, асьсё олөмсё.

Коми сёрни уна сикаса. Та вөсна литературалөн төдчанлуныс коми литературной кыв сөвмөдөмын зэв ыджыд. Буретш сійё чукөртё сёрни сикасьяссё өти кывйё да, сідзкё, и коми йёзөс өти войтырө, велөдө-тшөктё гөгөрвоны өта-мөдөс. Изъваса кылөны ас мортөн Луздор Васьёс, Луз бердын олысьяс – көрдорса Егор Рочевөс. Литература өтсөгөн коми йёз котыртчөны өти семьяё, көні ставыс, мый эм, асланым. Литература – коми кывлөн ён керкаыс, олас-эмбурыс, шоныд поэтыс, көні быдмө-вынсялө коми кывйыс. Сідзкё, литератураыд нөшта на и чужан кыв төдмалан зэв бур инструмент. Гижөдөн төдмасигөн велөдчысь кылө асьсё коми мортөн, коми кыв да войтыр вөсна кывкутысьён.

Ставсьыс таысь и петё коми литературалөн төдчана иныс велөдчөм да шань сёлөма мортөс дасьтөмын-быдтөмын. Таысь жё петёны **«Коми литература» дисциплиналөн могъясыс**. Тайё:

**Чужан литература велөдан (предметной) могъяс:**

– гөгөрвоөдны чужан мулысь инсё Россия да став мир историяын, велөдны кывны велөдчысьёс чужан му да Россия история вөчысьён;

– гөгөрвоөдны, мый коми литература – коми йёзлөн ыджыд шедөдөмтор, коді сюрөсалё ас войтырлысь культура;

– гөгөрвоөдны, мый чужан литература сөвмё Россияса, финн-угор да став мирса литератураяс пытшкын, унаторйё велалё насянь и юксьё накод ас озырлунөн;

– сөвмөдны коми литература историяысь төдөмлунъяс, төдмөдны нималана коми да финн-угор гижысьяс творчествоөн, медся төдчана произведениеён;

– төдмөдны коми да мукөд литератураыслы лөсялысь медшөр литературоведческой понятиёсён;

– велөдны орччөдны коми да мукөд кывъя гижысьяслысь творчество, торъя гижөдъяс;

– сөвмөдны книга да литература дорё радейтөм, комиён лыддысьны көсйөм, литература гижөд видлавны да донъявны кужөм;

– сөвмөдны-бурмөдны велөдчысьлысь гижан да вомгора сёрнисё, велөдны кужөмөн вөдитчыны коми кывйөн, кыпөдны гижан да сёрнитан сям.

**Велөдчысьлысь морттуйсё сөвмөдан могъяс:**

– быдтыны гражданинөс, ясыд вежөра да бур сёлөма мортөс, коді төдө чужан муыслысь да Россиялысь ыджыд донсё, радейтө и дась дорйыны найөс;

– озырмөдны велөдчысьлысь пытшкөсса олөмсё, велөдны сійөс бур ногөн инасьны йёз пөвстын;

– сөвмөдны ас да мукөд войтырлысь культура пыдди пуктөм;

сылысь инсё коми да став мирса войтыръясөс, ассыным да налысь культурасё пыдди пуктөм;

– велөдны челядьёс бура да ас ногөн мөвпавны.

**Став предметлы, шөр образованиелы лөсялысь могъяс:**

– велөдны гөгөрвоны пуктөм могъяс да лэптөм проблемаяс, пуктыны гипотеза, вөдитчны материалөн, колана ногөн дорйыны ас видзөдлас, вөчны кывкөртөдъяс;

– велодны ас кежысь уджавны, пуктыны могъяс да пёртны найос олөмө, донъявны ас удж, вочөмтор, гөгөрвоны ас да мукөд йөзлысь интересъяс, нуодны ёрта сёрни;

– велодны ас уджын вөдитчыны уна приёмон: орчөдөмөн, өткодялөмөн, медтөдчанасө торйөдөмөн да мукөдөн;

– велодны вөдитчыны уна сикас юортан источникөн, ас кежысь корсьны найос, адзыны колана юөр.

– велодны велөдчыны, босьтны төдөмлунъяс, сөвмөдны вежөр да ас морттуйысь бурсө.

#### **Литература велөдөмлөн эм ас туйвизьяс:**

1. Торъя гижөдөн төдмасьөм, сийос видлалөм-туялөм.

2. Оти, некымын гижысьлысь торъя гижөдъяс орчөдөм.

3. Төдчана гижысьяслөн олан туйөн да творчествоөн төдмасьөм.

4. Төдчана гижысьяслысь инсө чужан литература сөвмөмын востөм.

5. Коми литературалысь олөмсө, сөвман тшупөдъяссө гөгөрвоөдөм, мукөд литератураяскөд орчөдөм.

6. Литература теориясысь төдөмлун босьтөм да сийөн вөдитчөм.

7. Литература да олөм орчөдөм, налысь йитөд корсьөм да гөгөрвоөм.

Лыддьөдлөм туйвизьясас колө кутчысьны челядьос школаын велөдөм чөжыс, ичөт классъяссянь бөръя классөдз. Шуам, 1920-30-өд воясыя коми литератураөн велөдчысьяс паськыда төдмасьөны сөмын 9-өд классын, но кодарсянькө сийө кадся гижөдъяслөн аслыспөлөслуныс челядьлы востяс нин 5-өд классын, кор найө кутасны төдмасьны Нёбдинса Виттор, Тима Вень, Илля Вась кывбурьясөн. Мед өткодявны коми да мукөд кывъя гижөдъяс, оз жө ков виччысьны ыджыд классъясөдз. Вөзйөм уджтас подулө пуктөма литературной образованиелысь шөр принципсө: өти тема велөдигөн позьө сөвмөдны уна пөлос төдөмлун.

Уджтасын төд вылө босьтөма и велөдчысьлысь арлыдсө. Литератураөн челядь төдмасьөны ичөтдырсяньыс, кор оз на кужны гижны-лыддьысьны, но бура нин кывзöны лыддьөмсө. Ичөт школа велөдө колана өдөн да мичаа лыддьысьны, гөгөрвоны да висътавны гижөдлысь сюрөссө, донъявны геройсөс да накөд лоөмторсө, йитны олөмкөд, торйөдны неыджыд жанръяс, кывбура да кывбуртөм сёрни. Дженъыда кө шуны, 1-4 классъяслөн могыс – сөвмөдöны велөдчысьлысь небөгкөд ёртасын сям.

5-8-өд классъясын велөдöны коми литература кыз кыв искусство, төдмалöны сылысь законъяссө. Та дырйи медшөр лыддянторнас да видлаланторнас лоө торъя гижөд. Велөдны челядьос пыдö пырөдчыны художествоа гижөд вежөртасө да тэчасө позьө сөмын лөсьыд, бура артмөм гижөдъяс лыддиг-видлалиг. Та вöсна 5-8-өд классъяслы Уджтасө пыртөма художество боксянь вына гижөдъяс. 5-өд классын литературной материалсө котыртөма ичөт школаын моз – темаясөн: «Пөльпөч йөртөдысь», «Мойдчöны гижысьяс», «Ас муыд – чөскыд йөла мам», «Еджыд бурсиа челядьдыр вөлөй». 6-өд классянь велөдны вөзйөм гижөдъяссө сьөрсьөн-бөрсьөналөма гижан кад сертиыс. Тайө сетö позянлун гөгөрвоны литературасө олөмын вежсьөмъяскөд йитөдын, дасьтö велөдчысьос төдмасьны коми литературалөн сөвман туйясөн.

Программа адаптируйтöма велөдан учебникъяс дорö:

- Остапова Е.В., Торлопова Е.А., Уляшов О.И. Коми литература: 5-өд класслы велөдчан да лыддьысян небөг. Сыктывкар: ООО Анбур, 2007.
- Лимерова В.А., Мартынов В.И. Коми литература: 6-өд класслы велөдчан да лыддьысян небөг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007.

Рабочей программаын урчитөм час лыд адаптируйтöма базисной учебной планын индөм час лыд динö: 5-7 классъясын – 35 час (1 час вежонын), 8-өд классын – 36 час (1 вежонын).

**Учебно-тематическӧй планирование  
Коми литература, 5 класс, 34 час.**

<b>Юкӧнъяс</b>	<b>Час лыд</b>	<b>Донъялӧм (контроль)</b>
1. Видза олан, коми небӧг!	2	2
2. «Пӧль-пӧчъ йӧртӧдысь»	9	1
3. «Мойдчӧны гижысьяс»	6	3
4. «Ас муыд – чӧскыд йӧла мам»	15	6
5. «Еджыд бурсиа челядьдыр вӧлӧй»	3	1
<i>Ставнас:</i>	<i>34</i>	<i>13</i>

<b>Юкӧн</b>	<b>Час лыд</b>	<b>Сюрӧс</b>	<b>Донъялӧм (контроль)</b>
1. Видза олан, коми небӧг!	1-2 урок 2час	Коми литература – выль велӧдантор	
		Козлова Е.В. «Векныдик ордым» гижӧда небӧг. Важ олӧм туялӧм	Проект «Менам ордпу»
		Козлова Е.В. «Векныдик ордым» гижӧда небӧг. Войдӧр да ӧния кадлӧн йитчӧм.	
		Козлова Е.В. «Векныдик ордым» гижӧда небӧг. Челядьлӧн ас му да ордпу тӧдмавны зильӧм	Гижысьлы письмӧ гижӧм.
		Попов С.А. «Зарни паськӧмӧн пасьтасис вӧр» кывбур («Арся мотивьяс» кывбурысь юкӧн)	Наизусть
2. «Пӧль-пӧчъ йӧртӧдысь»	2-10 урок 9 час	Фольклор – йӧзкост искусство	
		Йӧзкост ворсӧмъяс да сыланкывьяс. Вӧвлӧмтор йылысь йӧзкост висетьяс.	
		Афоризм нога жанръяс. Нӧдкыв.	
		Нӧдкывлӧн важ вужьяс. Нӧдкывлӧн тэчас.	
		Шусьӧг да кывйӧз.	Сочинение-миниатюра ӧти шусьӧг серти.
		Мойд кыз жанр. Мойд сикасьяс.	
		«Гундырли» мойд.	
		«Гундырли» мойд донъялӧм да видлалӧм.	
		«Седун» мойд	
		«Седун» мойд серти удж	

		Пемосьяс йылысь мойдьяс: «Руч да чокрыр», «Руч да дябыр»	
		Бытөвöй мойдьяс: «Горт олöм», «Мелiа сёрнитiс»	
		Финн-угор войтыръяслөн йöзкостса волшебной мойдьяс.	
		Финн-угор войтыръяслөн йöзкостса пемосьяс йылысь да бытөвöй мойдьяс.	
		«Пöль-пöч йöртöдысь» юкөн сигöртöм	
3. «Мойдчöны гижысьяс»	12-17 урок 6 час	Литература мойдкыв	
		Куратов И.А. «Шыр да гадь» мойд	
		Куратов И.А. «Микул» мойдкыв	
		Юшков Г.А. Олантуй да творчество.	
		Юшков Г.А. «Тöла додь» пьеса	
		Юшков Г.А. «Тöла додь» пьесалөн аслыспөлöслун. Бур да Омöль костын вен.	
		Юшков Г.А. «Тöла додь» пьесаын персонажъяслөн öта-мöдкöд сёрниын морттуй вощьöм	
		Юшков Г.А. «Тöла додь» пьеса. Коми мортöс доньялöм. Герой нимьяслөн вежöртас	Гижны мойдкыв либö доньяланкыв пьеса серти.
4. «Ас муыд – чöскыд йöла мам»	18-32 урок 15 час	Чисталёв В.Т. Гижысьлөн кылöм-тöдöм	
		Чисталёв В.Т. «Миян нэмö» гижöдысь юкөнъяс видлалöм	
		Чисталёв В.Т. «Югыз вой, кöдзыд вой» кывбур доньялöм	Наизусть
		Лыткин В.И. «Тöвся лун» кывбур видлалöм	Наизусть
		Художествоа кывбурын образа кыв	
		Торопов И.Г. Олантуй да творчество.	
		Торопов И.Г. «Тэрыб Кок» висьт. Пемöслөн мичлун. Мортлы эскöм	Наизусть висьтысь юкөн
		Торопов И.Г. «Тэрыб Кок» висьт. Мортлысь бурсö да лёксö воча сувтöдöм. Мортлөн вөр-ва понда кывкутöм	

	Торопов И.Г. «Тэрыб Кок» висьт. Тэрыб Кок нимсянь сьёлёма висьтасьом	
	Висьт. Гижёдлөн тема да шөр мөвп.	
	Юшков Г.А. «Руч» кывбур	Наизусть
	Юшков Г.А. «Меным ас туяс кажитчө кӧин», «Йӧра» кывбурьясын вӧрса олысьясӧс серпасалӧм.	
	Юшков Г.А. «Ылі туйӧ петӧмаӧсь юсьяс», «Быдмӧ тундраын гӧнаюр» кывбурьяс	
	Козлов Е.В. «Ичӧт ключьяс» висьт	
	Уляшев О.И. «Гӧрд ключ» висьт	
	Коданёв И.В. Вӧр-ва йылысь висьтьяс.	Лӧсьӧдны висьт вӧр-ва олӧм йылысь.
	Ванеев А.Е. Олантуй да творчество.	
	Ванеев А.Е. «Жонь» кывбур	Наизусть
	Ванеев А.Е. «Ниа» кывбур.	
	Кывбура да проза сёрни	
	Белых И.И. «Бипур дорын», «Пармаса козин» висьтьяс.	

#### **V классын тӧдӧмлун да кужанлун сӧвмӧдӧм**

*Велӧдчысьяс тӧдмаласны:*

1. Тӧдчана коми гижысьясӧс.
2. Видлалӧм художествоа гижӧдьяс, налысь содержаниессӧ.
3. Наизусть велӧдӧм текстьяс.
4. Фольклор да литература теорияысь велӧдӧм понятияс, терминьяс.

*Велӧдчысьяс велаласны:*

1. стӧча, колана ӧдӧн да бура лыддыны тӧдса да тӧдтӧм художествоа текстьяс; лыддян ӧдыс минутнас – 90–100 кыв;
2. торйӧдны гижӧдысь юкӧньяс, аддзыны лӧӧмторьяслысь йитчӧмсӧ да помкаяссӧ;
3. аддзыны текстысь серпасалан да донъялан ногьяс (приёмьяс);
4. лӧсьӧдны неыджыд проза гижӧдлысь план;
5. ас кывйӧн (текстлань матӧ) висьтавыны да гижны проза гижӧд:



6. лосьодны литература герой йылысь висьт;
7. чукортны колана юор йоз пөвстысь, небөгъясысь да интернетысь, вөдитчыны кывкудъясөн;
8. гижны неыджыд сочинение, сетом тема серти лосьодны серпаса гижод;
9. висьтавыны наизусть текстяс.

**Учебно-тематическӧй планирование  
Коми литература, 6-ӧд класс, 34 час.**

Юкӧньяс	Час лыд	Донъялӧм (контроль)
1. Пыртӧд	1	-
2. Куратов И.А.	3	2
3. Фёдоров Г.А.	3	-
4. Коми йӧзлӧн мифьяс	2	-
5. Йӧзкост предание	2	-
6. Лебедев М.Н.	3	2
7. Савин В.А.	3	1
8. Чисталёв В.Т.	3	2
9. Торопов И.Г.	3	1
10. Юшков Г.А.	3	2
11. Ногиев В.В.	2	1
12. Васютов Ю.К.	2	1
13. Лодыгин В.Г.	2	1
14. Промежуточной аттестационной удж	1	1
<i>Ставнас:</i>	<i>34</i>	<i>14</i>

№	Юкӧн	Час лыд	Тема	Донъялӧм
	Пыртӧд	1 урок 1 час	Велӧдчан небӧг. Небӧг сикасыяс	
	Куратов И.А.	2-4 урок, 3 час	Куратов И.А. – медводза коми поэт.	
			Куратов И.А. «Синтом пӧльӧ» кывбур	Наизусть
			Куратов И.А. «Пӧч» кывбур. Кывбура сёрнилӧн слыспӧлӧслун.	
			Куратов И.А. «Закар ордын» кывбур. Литература герой йылысь тӧдмлуньяс джудждӧдӧм.	
			Куратовлӧн басняяс И.А.Куратов да И.А.Крылов. Басняяс орччӧдӧм	
	Фёдоров Г.А.	5-7 урок, 3 час	Фёдоров Г.А. «Эзысь сюра кӧр» повесыт. Ваня Куратов – литературной герой	
			Фёдоров Г.А. «Эзысь сюра кӧр» повесыт. Мамлӧн пертас: челядь дорӧ мелӧлун. Найӧс велӧдны зӧльӧм	

			Фёдоров Г.А. «Эзысь сюра көр» повесыт. Вонифатий да Василий Куратовъяс. Литература да збыль олом.	
	Коми йөзлөн мифъяс	8-9 урок, 2 час	Коми йөзлөн мифъяс	
«Му пуксьом» миф				
Мифлы лөсяланаторъяс литератураын				
5	Йөзкост предание	10-11 урок, 2 час	Предание да сылы лөсяланаторъяс.	
			Пера йылысь коми-пермякъяслөн преданиеяс.	
			Йиркап, Яг Морт, Көрт Айка, Кудым Ош йылысь преданиеяс.	
6	Лебедев М.Н.	13-15 урок, 3 час	.Н. Лебедев – коми фольклор төдысь.	
			Лебедев М.Н. «Көрт Айка» поэма	
			Лебедев М.Н. «Көрт Айка» поэма. Поэмаын Көрт Айкалөн да Памалөн образъяс.	
			Лебедев М.Н. «Самовар», «Сьөла да тар» басняяс.	Наизусть 1 басня
			Лебедев М.Н. «Торгун» басня. Басня – литератураын торъя жанр	Лөсьодны ас басня
7	Савин В.А.	16-18 урок, 3 час	В.А.Савин – коми композитор да драматург.	
			Савин В.А. «Зэв нимкодъ сьөлөмлы» кывбур видлалөм	Наизусть 1 кывбур
			Савин В.А. «Коллектив» кывбур донъялом.	
			Савин В.А. «Мельнича» кывбур. Олицетворение отсөгөн шөр образъяс тэчөм.	
8	Чисталёв В.Т.	19-21 урок, 3 час	В.Т. Чисталёв – вөр-ва йылысь сылысь.	
			Чисталёв В.Т. «Локтыштис» кывбурын ывла выв вежсьөмлөн серпас	Наизусть
			Чисталёв В.Т. «Рыт-асыв кылөм», «Арьявыв» кывбуръясин морт да вөр-ва серпасалөм	Наизусть «Арьявыв» кывбур
			Чисталёв В.Т. «Эськө», «Вылісянь» дженъыд кывбуръяслөн аслыспөлөслун. Кывбур юрганног.	
			Чисталёв В.Т. «Кодзув пи» пьеса. Мойдлы да притчалы лөсяланаторъяс.	
			«Кодзув пи» пьеса. Пьесалөн шөр тема (морт ловлөн усьөм да кыпөдчөм, озырлун да шуд).	

			«Кодзув пи» пьеса. Кодзув пи вежсьомлөн помка.	
			«Кодзув пи» пьеса. Пьесалён велёдан вежёртас.	
9	Торопов И.Г.	22-24 урок. 3час	И.Г.Торопов – Коми республикаса народной гижысь. Торопов И.Г. «Шуриклы шyd» висьт. Съёкыд кадё челядьлөн быдмём-сөвмём. Сиктса йёзлөн ота-модлы отсасьём. «Шуриклы шyd» висьт. Федялөн морттуй. Висьтын олёмсё герой синмён да вежөрөн доньялём. «Шуриклы шyd» висьт. Война вуджысь йёз: Федялөн бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна. Пейзаж литература гижёдын	Наизусть висьтысь юкён.
10	Юшков Г.А.	25-27 урок, 3час	Г.А.Юшков – Коми республикаса народной гижысь. Юшков Г.А. «Мамё» кывбур. Кывбурын юрнуодысь сёлёмкылёмьяс. «Кыйсьысьлөн висьт, «Семё юкмёс» кывбурьяс видлалём. «Мосьяс», «Поль-пöчнымёс босьтамой» кывбурьяс видлалём. «Менам чом» кывбурын коми вöралысьяслысь традицияс серпасалём. Лирика. Лирика герой.	Наизусть  Наизусть 1 кывбур бöрийём серти
11	Ногиев И.И.	28-29 урок, 2час	Ногиев И.И. «Винегрет» небöг. Ногиев И.И. «Руб» висьтын талунья олёмысь проблемаяс кыпöдём. «Руб» висьт. Геройяс да авторлөн видзöдлас.	Отзыв гижöд серти.
12	Васютов Ю.К.	30-31 урок, 2час	Ю.К.Васютов – челядьлы гижысь. Васютов Ю.К. «Шондя вой» повесьт. Гижёдын война кадся челядьдыр тема. «Шондя вой» повесьт. Сиктса челяльлөн олём, ёртасьём. «Шондя вой» повесьт. Челядьлы гижöдлөн кыв.	Лöсьöдны висьт ас ёрт йылысь.
13	Лодыгин В.Г.	32-33 урок. 2 час	В.Г. Лодыгин – коми кывбур да сыланкыв гижысь. Лодыгин В.Г. Лирика видлалём	Наизусть 1 кывбур бöрийём серти
14	Кывкöрталём	34 урок, 1час	Промежуточной аттестационной удж	Контрольной удж

## VI классын тöдöмлун да кужöмлун сөвмöдём

Велöдчысьяс тöдмаласны:

1. Тöдчана коми гижысьясöс.

2. Видлалом художества гижодьяс, налысь содержаниесö;
3. Наизусьт велодом текстьяс;
4. Фольклор да литература теорияысь велодом понятияс, терминьяс.

*Велодчысьяс велаласны:*

1. Мичаа да колана одон лыддыны художества да публицистика текстьяс; лыддян одыс 100-110 кыв оти минутаон.
2. Мичаа висьтавы наизусьт велодом текст;
3. Ас кывйон висьтавы гижодлысь, гижод юконлысь сюрөссö;
4. Лосьодны гижод серти прөстой да паськыд план;
5. Гогорвоодны гижодлысь темасö, шор мовпсö;
6. Сернитны герой йылысь, восьтыны сылысь морттуйсö;
7. Адзыны герой характер восьтысь приёмьяс;
8. Орчодны гижодын серпасалом да збыль олөм;
9. Висьтавы мовпьяс лыддьом произведение (небög) йылысь
10. Корсьны колана юбр, юбрьяс велодчан да отсаян небөгьясысь, кывкудьясысь да спрочникьясысь.
11. Гижны неыджыд сочинение, лосьодны серпаса гижод.

## **V-IX КЛАССЬЯСА ВЕЛОДЧЫСЬЯСЛЫСЬ ЧУЖАН КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ ТӨДӨМЛУНЬЯС ДА КУЖАНЛУНЬЯС ДОНЬЯЛӨМ**

Лыддысьом доньялом:

«5» пуктысьсö сэк, кор велодчысь кужö одйö, бур кывворон (чөткөя да выразительнöя) лыддыны, соблюдайтö правильнöя интонация да став орфоэпическöй нормаяс, литературнöй кывйон кужö висьтавы лыддьомторлысь содержаниесö да петкөдлыны сы динö асьыс видзöдлассö.

«4» пуктысьсö пöшти татшөм жö лыддьомысь, но та дырйи велодчысь кö вöчö:

-öти-кык öшибка лыддигөн,

-оз дзык пыр соблюдайт логическöй ударениеяс, паузаяс да колана интонация,

-наизусть висьталигөн оз тыдовтчы тыр-бура текст төдөм.

«3» пуктысьсö, велодчысь кö оз сяммы лыддыны выразительнöя, оз куж соблюдайтны логическöй ударениеяс, лыддигөн вöчалö öткымын öшыбкаыс кывьясын, наизусть висьталигөн колялö стихотворениелысь öткымын юкөньяс.

«2» пуктысьсö, велодчысьлөн кö слабöсь лыддысян навькьясыс (лыддьö невыразительнöя, вöчалö öшыбкаяс кывьяс да фразаяс шуалигөн).

«1» пуктысьсö, велодчысьлөн кö зэв слабöсь лыддысян навькьяс.

## **ЛИТЕРАТУРА КУЗЯ УСТНÖЙ ВОЧАВИДЗÖМЬЯС ДОНЬЯЛӨМ**

V-IX классьясын «5» пуктысьсö произведениелысь содержаниесö бура төдөмысь да сылысь идеясö восьтöмысь, геройяслысь поступокьяссö правильнöя доньяломысь, та дырйи велодчысьлы колö петкөдлыны произведение эпиграфлысь да сылөн öткымын юкөньяслысь содержаниесö правильнöя гогорвоом, колö сяммыны öтвечайтны сёрсьон-бёрсьон.

«4» пуктысьсö пöшти татшөм жö öтветысь, но велодчысь кö та дырйи:

-гижодлысь идейнöй пытшкөссö правильнöя восьтигөн да ас кывкөртөдьяс вöчигөн мукөддырйиыс оз вайöд колана примерьяс;

-героияс характеризуйтигөн вöчалö неыджыд тырмытöмторьяс художественнöй средствясөн пользуйтчöмын, но ачыс жö найöс и исправляйтö;

-кыв боксян тыдовтчö öткымын тырмытöмтор, шум, пыртö ас серниас лөсявтөм кывьяс да с.в.

«3» пуктысьсö, велодчысь кö произведениелысь содержаниесö висьталигөн правильнöя гогорвоё сылысь основнöй мовпсö, но та дырйи:

-оз последовательнöя восьты содержаниесö,

-учитель öтсöгтöг оз вермы сетны героияслы характеристика,

-вöчалö öшыбкаяс призведениелөн художественнöй средствясөн да литературнöй терминологияөн пользуйтчигөн,

-вöчалö öшыбкаяс кывйын.

«2» пуктысьсö, велодчысь кö омöля төдö велодан призведениелысь содержаниесö да оз гогорво шор идеясö.

«1» пуктысьсё, велёдчысь кё оз тёд гиждсё, оз гёгөрво сылысь идейной пытшкёссё.

### СОЧИНЕНИЕ ДА ИЗЛОЖЕНИЕ ДОНЬЯЛӨМ

«5» пуктысьсё сэк, кор сюрёсыс лёсялө юрнимыслы, торкалөмъяс абуёсь, сюрёссё восьтөма петкөдланторьяслысь сёрсьён-бёрсьён мунанногсё торкавтөг; гижөма озыр, мича кывйөн, кужөмөн вөдитчөма морфология да синтаксис позянлунъясөн, гижөма лёсялана стильын.

Допускайтчө:

-öти несудждь тырмытөмтор содержаниеын да 1-2 кывйын

-1 орфографической/ 1 пунктуационной/ сідзжө 1 грамматической торкалөм.

«4» пуктысьсё сэк, кор сюрёсыс лёсялө юрнимыслы, но сюрёссё восьтөмас эм тырмытөмтор, кытсюрё торкалөма сёрсьён-бёрсьён висьталөмъяссё; гижөма бур кывйөн, пыдди пуктөма морфология боксянь корөмъяс; гижөма лёсялана стильын.

Допускайтчө:

-2 тырмытөмтор содержаниеын да 3-4 – кывйын

-2 орфографической да 2 пунктуационной/ Орф. да 3 пункт./ 0 орф. да 4 пункт./ сідзжө 2 грамматикаа торкалөм.

«3» пуктысьсё сэк, кор эмөсь төдчана торкалөмъяс сюрёс сертиыс, юрнимыслы сюрёсыс оз ёна лөсяв, торкалөма петкөдланторьяслөн сёрсьён-бёрсьён мунөмыс; кывйыс голь, серникузяясыс öти пөлөсабсь.

Допускайтчө:

-4 тырмытөмтор содержаниеын да 5 – кывйын

-4 орф., 4 пункт./ 3 орф., 5 пункт./ 0 орф., 7 пункт./ сідзжө 4 грамматикаа торкалөм

Пасйөд: V-өд классын пуктысьсё «3» и 5 орф., 4 пункт., сідзжө 4 грамматикаа торкалөмысь.

### ВЕЛӨДЧЫСЬЛЫ ЛИТЕРАТУРА:

1. Остапова Е.В., Торлопова Е.А., Уляшов О.И. Коми литература: 5-өд класслы велөдчан да лыддысян небөг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007.-272 л.б.
2. Лимерова В.А., Мартынов В.И. Коми литература: 6-өд класслы велөдчан да лыддысян небөг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. 272 л.б.
3. Лимерова В.А. Коми литература: 7-өд класслы велөдчан да лыддысян небөг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2009. 320 л.б.
4. Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература: 8-өд класслы велөдчан небөг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. 368 л.б.
5. Литерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература: 9-Од класслы велөдчан небөг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2011.- 400 л.б.

### Велөдысьлы отсөг вылө литература

#### *Литература велөдан туйяс*

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. учеб. заведений. Под ред. О.Ю. Богдановой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста // Русская словесность. – 2003. – № 1. – С. 20-28.
3. Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 10-11 класс / Под ред. А.Б.Малюшкина. – М.: «Сфера», 2003.
4. Методика преподавания литературы: Учебник для педвузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. В 2 ч. – Ч.1. – М.: «Просвещение» – «Владос», 1994;
5. Методика преподавания литературы: Учебник для педвузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. В 2 ч. – Ч.2. – М.: «Просвещение» – «Владос», 1995.
6. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум: Для студентов высших педагогических учебных заведений / Автор-сост. Ланин Б.А. – М.: Эксмо, 2007.
7. Нартов К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе: книга для учителя / Под ред. Л.Г. Нартовой, Н.А. Ремизовой. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2004.
8. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. Пособие для учителя. – 4-е изд. – М.: «Просвещение», 1985.
9. Совершенствование преподавания литературы в школе / Под ред. Г.И.Беленького. – М.: «Просвещение», 1986.

10. Технологии и методики обучения литературе: уч.пособие / Под ред. Кохановой В.А. – М.: Флинта, 2011.
11. Черкезова М.В. Русская литература в национальной школе: Принцип общности и национального своеобразия литератур народов СССР в процессе преподавания русской литературы. – М.: Педагогика, 1981.
12. Ядровская Е.Р. Чтение как диалог: уроки литературы в основной школе: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2011.
13. Якибова Д.У. Методика преподавания литературы. Учебное пособие. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012.

#### *Коми литература велӧдан туйяс*

1. Анализ литературного произведения в школе: Методические рекомендации / Сост. В.А. Латышева. Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствов. учителей, 1990.
2. Анализ литературного произведения в школе: Методические рекомендации. Вып. 2 / Сост. В.А. Латышева. – Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствования учителей, 1992.
3. Ганова Е.Ф. Н. Куратова – первая писательница-прозаик. Методические указания к изучению творчества в школе. Сыктывкар: Коми респ. ин-т повышения квалификации работников народного образования, 1995.
4. Ганова Е. Ф. Изучение творчества Ивана Торопова на уроках литературы: метод. пособие для учителей рус. и коми лит. – Сыктывкар: Изд-во Коми РИППКРНО, 1995.
5. Коми кыв да литература велӧдысьлы. Лӧсьӧдӧс А.И. Пархачев. – Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствования учителей, 1989.
6. Коми кыв да литература велӧдысьлы: велӧданног йылысь статьяяс. Лӧсьӧдысьяс В.М. Грабежова, Е.В. Остапова. Мӧд выпуск; – Сыктывкар: Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров, 2007.
7. Коми литература велӧдан методика да наука подув. Курс дорӧ программа, индӧд да материал. Лӧсьӧдӧсны В.А. Лимерова, Е.В. Остапова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2003.
8. Коми художествоа гижӧдын серпасалан ногъяс: литературной задачник (асшӧра велӧдчӧм вылӧ). Лӧсьӧдӧсны Е. В. Остапова, Н. А. Обрезкова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2006.
9. Лимерова В.А. Авторская позиция в эпическом произведении. Проблемы школьного изучения. Учебное пособие по спецкурсу. – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1995.

#### *Справочнӧ-энциклопедическӧй петасъяс*

1. Детские писатели Коми АССР: Библиографический указатель / Сост. Г.К. Лисовская. – Сыктывкар, 1986. (Коми научный центр УрО АН СССР; Респ. дет. б-ка им. С.Я. Маршака).
2. Коми язык. Энциклопедия / Отв. ред Г.В. Федунева. М.: Издательство «ДиК», 1998.
3. Мартынов В.И. Коми литературоведческий словарь-справочник. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993.
4. Литература коми: словарь школьника / Сост. В.Н. Головина, В.А. Лимерова. – Сыктывкар: «Седьмое небо», 2007.
5. Мартынов В.И. Литераторы земли коми. Биобиблиографический словарь-справочник. – Сыктывкар: Издательство «Эском», 2000.
6. Остапова Е.В., Филиппова В.В. Словарь терминов по литературе на коми языке для общеобразовательных школ. – Сыктывкар – Ижевск - Йошкар-Ола – Саранск – Бадачоньтомай, 2011.
7. Писатели Коми: Биобиблиографический словарь. – В 2 т. – Сост. В.Н. Демин, Н.А. Нестерова. – Сыктывкар: Нац. б-ка Республики Коми; Коми научный центр УрО РАН, Лит.-мемориал. музей И. Куратова. – Т.1. 1996; Т.2 – 2001.
8. Энциклопедический словарь школьника. Коми литература. Сост. В.Н. Демин, В.Н. Головина. – Сыктывкар, 1995.
9. Энциклопедия уральских мифологий. Т. I. Мифология коми. – М.:«ДиК», 1999.

*Коми литература да искусство, коми гижысьяс йылысь уджыяс*

*Небӧгъяс:*

1. Василий Николаевич Латкин: к 200-летию со дня рождения: сб. материалов / Нац. б-ка Респ. коми, отд. краевед. и нац. лит.; сост.: Е.П. Березина, Н.В. Гурьева; Центр биосферного воспитания «Биармия». – Сыктывкар, 2009.
2. Беляев Г.В. Книгаын да олӧмын: ст. чукӧр. – Сыктывкар: Коми книжной издательство, 1977.
3. Ванеев А.Е. Время и коми поэзия. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1974.
4. Ванеев А.Е. Коми-зырянское просветительство. Сущность и своеобразие. – Сыктывкар: Издательство «Эском», 2001.
5. Виктор Савин в портретах, иллюстрациях, документах. Сост. Т.И. Гуляева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1988.
6. Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1975.
7. Ведерникова О.В. Фольклорные традиции в современной прозе коми. – Сыктывкар: Коми гос. педагогический ин-т, 2003.
8. Вулих Н.В. Поэзия добра и света: лирика И. А. Куратова и некрасовская школа. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1994.
9. Ганова Е.Ф. Я родился под Северной звездой: Творческий портрет народного поэта Республики Коми А.Е. Ванеева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2003.
10. Гудырева Л.В. Художественное своеобразие прозы И.Г. Торопова. Учебное пособие. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2005.
11. Демин В.Н. На небе звезда...: Введение в теорию и историю коми поэзии. – Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1995.
12. Демин В.Н. Рифмою крылатой свяжем строки... – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1993.
13. Дыхание пармы. Книга об искусстве и литературе народа коми. Сост. В.А. Латышева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991.
14. Ельцова Е.В. Ритм прозы В.Т. Чисталева. – Сыктывкар, 2013. (Научные доклады / Коми научный центр УрО РАН; Вып. 515).
15. История коми литературы. В 3 т. Т.2. / Отв. ред. А.Е.Ванеев, В.И.Мартынов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1980.
16. История коми литературы. В 3 т. Т.3. / отв. ред. А.Е.Ванеев, В.И.Мартынов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1981.
17. Изобразительное искусство Республики Коми. Живопись. Графика. Скульптура. – М., 2001.
18. Коми литература видлалӧм да донъялӧм: Хрестоматия / Лӧсьӧдӧс Е.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми небӧг лэдзанин, 2005.
19. К.Ф. Жаков. Проблемы творчества / Отв. ред. В.Н. Демин. – Сыктывкар, 1993. (Тр. ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН. Вып. 55).
20. Латышева В.А. 70-ӧд воясыя коми повесыт. Учебной пособие. – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1997
21. Латышева, В.А. Коми литература историясы: учеб. пособие. – Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 1995.
22. Латышева В. А. Классики и современники. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005.
23. Латышева В.А. Выль коми лирика. Монография. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012.
24. Латышева В.А. Коми лирика гижӧдьяс видлалӧм (классикьяс да современникьяс). – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1999.
25. Латышева В.А. Лымдор дзоридз: Велӧдысьлы отсӧг вылӧ небӧг. – Сыктывкар, 2006.
26. Латышева В.А. Миян кывным мыйӧн шыясяс: литературно-критической статьясы. – Сыктывкар: Коми книжной изд-во, 1991.
27. Латышева В.А. Современная коми драматургия. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1994.
28. Латышева В.А., Остапова Е.В., Филиппова В.В. Язык поэзии коми. – Сыктывкар: Сыктывкарский государственный университет, 2008.
29. Лимеров П. Ф. И. А. Куратов: лейтмотивы творчества. – Сыктывкар, 2001. (Коми научный центр УрО РАН; Вып. 431).
30. Лимерова В. А. Традиции средневековых жанров в творчестве К.Ф. Жакова. – Сыктывкар, 2005. (Коми научный центр УрО РАН; Вып. 473).

31. Лыддысьсыськөд сёрни. Литературно-критическэй статьяяс. Дасьтис Г.В. Беляев. – Сыктывкар: Коми книжнэй издательство, 1986.
32. Мартынов В.И. Русская классика и коми литература. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1973.
33. Мартынов В.И. Перымса Стефансянь миян нэмөдз: коми литературалысь тöрыгыя да талунья лист бокъяс восьтигөн. Сыктывкар: Коми книжнэй издательство, 1997.
34. Микушев А.К. Парма весьтын сьыланкыв: литературно-критическэй пасйöдыяс. – Сыктывкар: Коми книжнэй изд-во, 1984.
35. «...Коми йöз кывйөн нэм кежлö пасйыны»: коми каналан кывлы сиём республиканскэй семинарлөн гижöд чукөр. – Сыктывкар - Кулöмдин: Издательство «Кола», 2005.
36. Куратовские чтения. Тт. I–VI. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1973–1990.
37. Кузнецова Т.Л. Комическое в коми литературе. – Сыктывкар: Изд-во Коми РИППКРНО, 1994.
38. Кузнецова Т.Л. Литература сöвман туйяс: гижысь да кад. – Сыктывкар: Издательство «Эскöм», 2003.
39. Немшилова З.Я. Коми народ в русской литературе XVIII–XIX вв. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1968.
40. Остапова Е.В. Поэтика ритма лирики коми 1920-1930-х годов. Учебное пособие. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2001.
41. Плосков И.А., Цыпанов Е.А. Коми гижан культура паньсыяс. – Сыктывкар, 2002. (Россияса наукаяс академия, Уралса юкөн, Коми наука шöрин).
42. Проблемы жанровой поэтики коми литературы: Сб. статей / Отв. ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар, 2007 (Тр. Ин-та языка, литературы и ситории Коми Нц УрО РАН; Вып. 65).
43. Современная коми литература: проблематика, герой, стиль: Сб. статей / Отв. ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар, 2004. (Труды ИЯЛИ КНЦ УрО РАН; Вып. 64).
44. Тайö сьылöм – коми олöм. Коми литературалы подув пуктысьяс йылысь уджыяс / Отв. ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2008.
45. Тираспольский Г.И. Над рукописями И.А. Куратова. Поиски и находки филолога. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1985.
46. Тираспольский Г.И. Эхо пушкинской лиры. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1999.
47. Уляшев И.И. Кад – образ – стиль: коми литература йылысь статьяяс. – Сыктывкар: КРИРОиПК, 2003.
48. Федорова А.Н. И.А. Куратов: очерк жизни и творчества. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1960.

\*\*\*

#### *Статьяс:*

1. Ельцова Е.В. Кыдзи гижлöма Тима Вень // Войвыв кодзув. – 2006. – 7№. – 59-64 л.б.
2. Ельцова Е.В. И. А. Куратов да Тима Вень ыли чужан му йылысь // Войвыв кодзув. – 2009. – 3№. – 63-68 л.б.
3. Ельцова Е.В. «Тэныд, кувлыгöм Кобзарлы...»: XX нэмся коми поэзияын Тарас Шевченколөн образ да кывбурьяс // Войвыв кодзув. – 2014. – 10№. – 47-59 л.б.
4. Ельцова Е.В. А. Мишарина да А. Оки: муслунлы сиём лирика // Войвыв кодзув. – 2014. – 12№. – 72-77 л.б.
5. Ельцова Е.В. Тима Веньлөн ритма проза // Войвыв кодзув. – 2015. – 10№. – 31-40 л.б.
6. Кузнецова Т.Л. Ас ордым // Арт. – 1997. – №1. – С. 75-77.
7. Лимеров П.Ф. Исчезновение неба (Опыт аналитического прочтения) // Арт. – 2015. – №3. – С. 112-115.
8. Лимеров П.Ф. Коми фольклорные легенды о крестителе Степане (Стефане Пермском) // Арт. – 2013. – №4. – С. 5-12.
9. Лимеров П.Ф. Призвание и судьба Дмитрия Фролова, поэта // Фролов Д.В. Там, где прежний остался и я / Сост., предисловие П.Ф. Лимерова. – Сыктывкар: Издательство «Кола», 2012. – С.
10. Лимеров П.Ф. Поэзия, длиною в жизнь // Арт. – 2014. – № 2. – С. 102-118.
11. Лимеров П.Ф., Лимерова В.А. «Нельзя быть безучастным к тому, что было или происходит с твоим народом»: коми народ в творчестве Г.Юшкова // Юшков Г.А. Собрание сочинений в 3-х т. Т.3: Роман, рассказы. – Сыктывкар: «Кола», 2007. – С.542-541.



12. Лимерова В.А. И. Куратов о роли поэта и назначении поэзии // Чужан кыв / Родное слово. – Сыктывкар, 1997. – С.19-22.
13. Лимерова В.А. К вопросу о становлении национальной словесности: зырянская тема в литературных документах XIX века // Зыряне и зырянский край в литературных документах XIX века / Сост., вступит.ст. В.А. Лимеровой. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2010. – С.3-12.
14. Лимерова В.А. «Морт да война» тема Тима Вень прозаын // Войвыв кодзув. – 2015. – №10. – 41- 49 лб.
15. Лимерова В.А. Рассказы Г. Юшкова в контексте коми прозы: проблема взаимодействия автора и героя // Арт. – 2002. – № 2. – С. 129-137.
16. Лимерова В.А. Стихи и жизнь (памяти народного поэта Республики Коми Серафима Алексеевича Попопова) // Арт. – 2003. – №3. – С.5-14.
17. Лимерова В.А. Певец Севера Михаил Федорович Истомина // Арт. – 2012. – №1. – С. 78-89.
18. Лимерова В.А. Фольклорный контекст в диалогии В.Савина «В раю» и «Неприкаянная душа» // Арт. – 1999. – № 4. – С.134-140.
19. Лимерова В.А. «Шуриклы шьд» висьт йылысь // Войвыв кодзув. – 2013. – №8. – С.73-78.
20. Мартынов В.И. Мовпалö ас ногыс // Войвыв кодзув. – 1997. – №3. – С. 67-77.
21. Остапова Е.В. «Йиа тундраын көрпи моз» (Е. Рочевлысь «Митрук петö тундраысь» повесьт 5-öд классын велöдöм йылысь) // Культура ижемских коми. Традиции. Современность. Перспективы (Изьватаслön культура. Традицияс. Öнiя кад. Аския лун). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2007. – С.65-69.
22. Остапова Е.В. Художественная функция уменьшительных суффиксов в стихотворениях Вениамина Чисталёва // Вопросы коми филологии: Сборник научных трудов / Отв. ред. В.М. Лудыкова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2008. Вып. 4. – С.38–43.
23. Остапова Е.В. Структура образа-имени в стихотворении И. Куратова «Закар ордын» (У Захара) и его переводах на русский язык // Творчество И.А.Куратова и развитие литератур финно-угорских народов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Сыктывкар, 3-5 июля 2009 г.). – Сыктывкар: Коми НЦ УрО РАН, 2009. – С.119-124.
24. Сурнина Л.Е. Ролевой герой в стихотворении И.А. Куратова «Пöрысь морт» (Старик) // Творчество И.А. Куратова и развитие литератур финно-угорских народов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Сыктывкар, 3-5 июля 2009 г.). – Сыктывкар: Коми НЦ УрО РАН, 2009. – С. 136-143.
25. Сурнина Л.Е. Стихотворение И. А. Куратова «Муса ныланöй, мича аканöй» (Милая девушка, красивая куколка): к проблеме национального характера // Известия Общества изучения Коми края: Сб.статей. Вып. 12. – Сыктывкар, 2012. – С. 183-190.
26. Сурнина Л.Е. Творчество И.А. Куратова // Иван Алексеевич Куратов – поэт, лингвист, просветитель. Биобиблиографический указатель. Статьи. Стихотворения И.А. Куратова. – Сыктывкар: Издательский дом Коми, 2014. – С. 297-315.
27. Сурнина Л.Е. Стихотворение И.А. Куратова «Пöч» (Старуха) // Вопросы финно-угорской филологии: межвузовский сборник научных трудов. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2014. – С. 137–141.

#### Электронной изданиея (дискъяс)

1. Биа нюр («Огненное болото»): В. Юхнинлön висьт серги телевизионной фильм / продюсер и автор Г. Маркова. – Сыктывкар.
2. Демонстрационная образовательная программа «В.А.Савин. Наследие» / сост. И.А. Пасынкова. [Электронный ресурс] – Сыктывкар, 2008.
3. Демонстрационная образовательная программа «И.А.Куратов. Судьба. Поэзия. Наследие» / сост. И.А.Пасынкова [Электронный ресурс]. – Сыктывкар, 2009.
4. Литературная энциклопедия земли Коми / автор В.И.Мартынов. Сыктывкар, 2004.
5. Мый меддонаыс: 5 класслы коми литератураысь фонохрестоматия [Электронный ресурс] / сост. Е.В.Остапова - Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2009.
6. О земле родной (первые фильмы режиссёра Н. Чадоромцевой) [Электронный ресурс]. – Сыктывкар, 2009. («Алöй лента», «Уляшевы», «Куим вожа тополь»).
7. Остапова Е.В. «Мягкий, красивый, звучный»: мультимедиа учебное пособие [Электронный ресурс]. – Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2007.

8. «Шудторйой, кодзулй»: мультимедиа велӧдчан отсӧг [Электронный ресурс] / сост. Е.В.Остапова, Н.В.Остапов, В.А.Молчанова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2009.
9. Остапова Е.В. «Гулӧсянь юӧр» («Весть от голубя»): Мультимедийное учебное пособие на коми языке для учащихся 5-6 классов общеобразовательных школ. Создано в рамках международного проекта «Создание электронных учебных пособий по предметам школьного курса на родном языке». Автор идеи и общий руководитель проекта — профессор Янош Пустаи, директор Института Collegium Fennougricum (Венгрия). 2015. <http://fu-lab.ru/uchposobiya>.

#### Интернет ресурсъяс

<http://minobr.rkomi.ru/>

<http://kriro.ru/>

<http://www.finnougoria.ru/logos/>