

02-01

Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов
им. И.А. Куратова» г. Сыктывкара

«Откымын предмет пидісянь велёдан И.А. Куратов нима 1 №-а шёр школа»
муниципальной ашбруна Сыктывкарса велёдан учреждение

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания МС

№ 06 от 04.06.2021 года

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

Мозымова Л.А.



31.08.2021 года

Рабочая программа учебного предмета

Литературное чтение

наименование учебного предмета

Русский язык и литературное чтение

предметная область

начальное общее образование

уровень образования

(с учетом Программы воспитания МАОУ «СОШ № 1»)

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. N 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507.
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Методическим письмом Министерства образования и молодежной политики РК от 11.03.2014г. № 03-05/1 «О реализации этнокультурной составляющей образовательных программ общего образования»
- Концепции развития этнокультурного образования в РК на 2016-2021 г.г.
- Основных направлений Программы воспитания МАОУ «СОШ № 1». Особая роль отводится воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к языку и литературе, ценностям отечественной культуры

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение».

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным

и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» способствует реализации важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно
 - ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
 - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
 - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
 - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
 - работать с различными типами текстов;
 - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах

слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Раздел **«Круг детского чтения» (для всех видов текстов)** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает

знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Способствует формированию умений находить в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировке в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Даёт общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений.

Раздел « **Творческая деятельность» (только для художественных текстов)** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. Для реализации программы используются следующие **технологии:**

- развивающего обучения;
- системно-деятельностного подхода;
- проектная;

Методы реализации программы:

- практический
- объяснительно-иллюстративный
- частично-поисковый, в т.ч. исследовательский
- наблюдение
- информативный

В рамках классно-урочной системы используются следующие формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- работа в парах.

В соответствии с Методическим письмом Министерства образования и молодежной политики РК от 11.03.2014г. № 03-05/1 «О реализации этнокультурной составляющей образовательных программ общего образования» в программу внесены **темы этнокультурной составляющей (ЭКС)**, которая реализуется через знакомство с традициями, культурой, искусством народа коми. ЭКС на уроках Литературного чтения реализуется по темам в объеме не менее 10% от общего количества часов. ЭКС реализуется при изучении тем: «Жили-были буквы», «Апрель, апрель! Звенит капель», «Сказки, загадки, небылицы», «О братьях наших меньших» (1 класс), «Люблю природу русскую», «Я и мои друзья», «Писатели детям», «О братьях наших меньших», «Самое великое чудо на свете», «УНТ» (2 класс), «Самое великое чудо на свете», «Были-небылицы», «Люби живое», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «По страницам детских журналов», «Собери по ягодке – наберешь кузовок»,

«Зарубежная литература» (3 класс), «Литературные сказки», «Страна детства», «Поэтическая тетрадь», «Чудесный мир классики», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Зарубежная литература» (4 класс).

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников: Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. ,Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 2 класс. Часть 1, 2., Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.,Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2., рабочих тетрадей и методических рекомендаций для каждого класса.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данный предмет входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», изучается 4 года (с 1 по 4 класс) за счет часов обязательной части учебного плана образовательного учреждения.

Общий объём учебного времени составляет часов: 1-й класс – 99 часов (33 недели по 3 часа в неделю); 2-й класс – 102 часа, (34 недели по 3 часа в неделю), 3-ый класс-102часа (34 недели по 4 часа в неделю), 4-ый класс-68 часов (34 недели по 2 часа в неделю).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение», включающих в себя конкретный учебный предмет "Литературное чтение", отражают:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ способность к оценке своей учебной деятельности;
- ✓ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ✓ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ установка на здоровый образ жизни;
- ✓ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- ✓ *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- ✓ *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- ✓ *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- ✓ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- ✓ *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- ✓ *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- ✓ *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- ✓ *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- ✓ *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- ✓ *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ❖ принимать и сохранять учебную задачу;
- ❖ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ❖ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- ❖ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- ❖ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ❖ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- ❖ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ❖ различать способ и результат действия;
- ❖ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- ❖ *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- ❖ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- ❖ *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- ❖ *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- ❖ *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- ❖ *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и
- устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)

Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования, - моделировать объекты и процессы реального мира.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1 класс

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- развитие социальных умений, необходимых для общения как на родном, так и иностранном языке в пределах доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей;

- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую;
- сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

Предметные результаты

В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текста) сформированность следующих умений:

Ученик научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

В разделе «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения.

2 класс

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- развитие социальных умений, необходимых для общения как на родном, так и иностранном языке в пределах доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей;

- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую;
- сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

Предметные результаты

В разделе «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного произведения, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный), опираясь на особенности вида текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование).*

В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Ученик научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

Ученик получит возможность научиться:

работать с детской периодикой;

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов;*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

В разделе «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Ученик получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение.*

3–4 классы

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;
- формирование представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- развитие социальных умений, необходимых для общения как на родном, так и иностранном языке в пределах доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей;
- формирование общего кругозора с постепенным развитием и усложнением языковой картины окружающего их мира, отражающей явления природы, межличностные отношения, учебную и трудовую деятельность, сферу искусства и культуры;
- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую, индивидуальный поиск решения, парное и групповое взаимодействие в познавательных целях;
- сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

Предметные результаты

3 класс

В разделе «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Ученик научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

В разделе «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательского отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая, инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

4 класс

В разделе «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ✓ прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- ✓ читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ✓ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ✓ использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ✓ ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- ✓ для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- ✓ для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- ✓ для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- ✓ осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- ✓ вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- ✓ составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- ✓ распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- ✓ отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- ✓ различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- ✓ находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

В разделе «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- ✓ создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- ✓ восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- ✓ составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- ✓ составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** *Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 КЛАСС

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. **Жили-были буквы**
Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. ЭКС. Журавлёв С. «Азбука Пармы» Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. ЭКС: Коми народные сказки. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». Апрель, апрель!

Апрель, апрель. Звенит капель!

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. ЭКС Куликова С. «Круглый год» (стихи)

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. ЭКС: Е.Козлова «Сказка», «Муравьи», В.Козлов «Край мой северный» Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (102 ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. ЭКС:Произведения П.Образцова.

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). ЭКС:Коми народные загадки, пословицы, поговорки,Сказки «Медвежья нянька», «Водяная дева», «Охотник и чукля», «Ема и две сестры».

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». ЭКС: С.Попов из цикла стихотворений «Двенадцать месяцев», А.Кочачев «Спор грибов»

Русские писатели (11 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (9 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». ЭКС:Геннадий Юшков «Плот бобра», А.Журавлев «Лайка», «Снежок», Е.Козлова «Страшилище»

Из детских журналов (7 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю.Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (6 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза»

Писатели – детям (12 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). ЭКС: В. Демидов «Игра в испорченный телефон».

Я и мои друзья (8 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». ЭКС: С. Попов стихи из цикла «Сверстникам-школьникам»

Люблю природу русскую. Весна (7 ч)

Стихи Ф. Тютчева, А. Плещеева о весне, А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...», И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю», Е. Благина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» ЭКС: В. Демидов «Год начинается с весны»

И в шутку и всерьез (13 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (8 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (102 ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
Экс: Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить».

Устное народное творчество (11 ч) Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»). ЭКС: Коми народные сказки.

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин «Полно, степь моя...». И. З. Суриков «Детство», «Зима». ЭКС: Стихи С. Попова А. Ванеева Сборник «Поэты Коми»

Великие русские писатели (19 ч)

А. С. Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И. А. Крылов. («Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М. Ю. Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л. Н. Толстой.

(«Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). ЭКС: А. Ванеев «Времена года» (сб. поэты коми).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). ЭКС: Е. Габова «Гришуня на планете лохматиков».

Были-небылицы (6 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). ЭКС: А. Ванеев «Надпись на снегу», А.Мальцев «Новогодняя сказка» (сб. поэты Коми).

Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)

Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». С. Есенин. «Черёмуха». ЭКС: Е. Габова «Повесть о Настоящем коте», «Чей ты барашек?» (сб. «Варёная сосулька»).

Люби живое (14 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». ЭКС: Е. Габова «Тёплый хлеб», В. Кушманов «Мама».

Поэтическая тетрадь 4 (5 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). ЭКС: В. Чисталёв «Рождение песни».

Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). Книжки Е.Габовай, Н.Куратовой

По страницам детских журналов (5 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). ЭКС: «Радуга» газета для детей, издаваемая в республике Коми.

Зарубежная литература (5 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»)

4 КЛАСС (68 ч)

Былины. Летописи. Жития (6 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». ЭКС: Коми писатели-детям.

Чудесный мир классики (12 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

ЭКС: Становление литературы в коми крае. Сказки писателей коми

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». ЭКС: Книги о родном городе, коми крае. Сборник стихов поэтов коми. Любимые стихи коми поэтов.

Литературные сказки (9 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Иллюстраторы коми книг. Возникновение письменности.

Делу время — потехе сейчас (5 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (5 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». ЭКС: Детские писатели коми народа.

Поэтическая тетрадь (2 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». ЭКС: Лирические произведения коми писателей.

Природа и мы (7 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь (2 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». ЭКС: Коми писатели о родной земле.

Страна Фантазия (4 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (5 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлеф. «Святая ночь», «В Назарете» ЭКС: Автобиографические книги коми писателей.

**3. Тематическое планирование. Литературное чтение. 1 класс
(3 часа в неделю, 99 часов в год).**

Тематическое планирование учебного предмета «Обучение грамоте (чтение)»									
№п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	Количество часов			Виды деятельности	Ключевые воспитательные задачи в соответствии с Программой воспитания	Кол-во часов/Формы работы/Технологии	
			Теоретическая часть	Практическая часть, в том числе					
				Проекты	Проекты				КР
Обучение грамоте									
1.	Добукварный период.	11	11				<p>Аудирование (слушание) Научатся воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов), адекватно понимать содержание звучащей речи, научатся отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении</p> <p>Научатся понимать различия между устной и письменной речью. Научатся понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов.</p> <p>Научатся классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов. Научатся правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения. Научатся делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков. Научатся различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву. Научатся понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Научатся определять</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познаватель</p>	<p>1/Учебный диалог, игровые процедуры конкурсов, рисунков, уроки-путешествия, обсуждения литературных отрывков и мультфильмов/Технология проблемного диалога</p>

						<p>количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердый и мягкие. Познакомятся с буквами А,а. Научатся озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Научатся выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!) Научатся выделять звук [о] из речи в процессе слог-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схеме-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами О,о в текстах на страницах Азбуки. Научатся выделять звуки [а] и [о] из речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). Научатся выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слова. Научатся правильно артикулировать и озвучивать букву и, проводить слого-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами И, и в текстах на страницах Азбуки.</p>	<p>ной деятельности;</p>	
2.	Букварный период.	49	48	1		<p>Чтение Постепенно перейдут от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), произойдет постепенное увеличение скорости чтения. Научатся адекватно понимать содержание звучащей речи, научатся отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, научатся осознавать цели речевого высказывания.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Освоят особенности диалогического общения: научатся понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному</p>	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),</p>	<p>40/Учебный диалог, игровые процедуры конкурсов, рисунков, уроки-путешествия, обсуждения литературных отрывков и мультфильмов,</p>

						<p>тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Научатся вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи, проводить фонетический анализ слов, распространять предложения, читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости - глухости, гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы. Научатся вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи, проводить фонетический анализ слов, распространять предложения, читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости - глухости, гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы. Узнают буквы В, в. Научатся вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять сюжетный рассказ по картинке. Научатся вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять сюжетный рассказ по картинке, читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста. Узнают, что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся при письме звуки [й' э] обозначать буквами Е, е, делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется. Узнают, что буква е после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. Научатся обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой е. Научатся при письме обозначать буквами Е, е звуки [й' э] и [э], читать слоги и слова с изученными буквами, составлять по картинкам 2-3 связных предложения. Научатся вычленять в речи звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками, составлять сюжетный рассказ по</p>	<p>принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	<p>активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения. Работа в парах./Технология продуктивного чтения. Оценивание образовательных достижений.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>картинке.</p> <p>Узнают, что имена собственные пишутся с большой буквы. Научатся читать слоги и слова с ориентировкой на гласные, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы. Научатся выделять в речи новые звуки, обозначать их буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой, отвечать на вопросы по иллюстрации, определять цель учебного задания. Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, проводить фонетический анализ слов, составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом. Научатся выделять в речи новые согласные звуки, обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию. Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст, различать звуки [з] и [с], [з'] и [с']. Узнают различие между формой слова и родственными словами. Научатся вычленять из речи новые звуки, обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>Выделять в речи изученные звуки, обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами. Научатся выделять новые звуки в речи, обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами. Научатся выделять в речи согласные звуки данной пары, обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>Узнают, что буква я в начале слова и после гласных обозначает два звука. Научатся обозначать слияние [й'а] буквой я, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Узнают, что</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>буква я обозначает мягкость согласного звука и звук [а]. Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы я на «ленте букв». Научатся работать с текстом, читать слоги и слова с изученными буквами, отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения. Научатся вычленять новые звуки в речи, обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова. Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к']. Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами. Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания ча и чу. Узнают особенности буквы ь. Научатся различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова. Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы, делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Узнают правила правописания сочетания ши. Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия). Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы.</p> <p>Узнают буквы Ж, ж. Научатся выделять новый звук в речи, читать слоги и слова с этим звуком,</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>устанавливать на основе наблюдений, что данный звук звонкий и всегда твердый, составлять рассказ по сюжетной картине. Узнают правила правописания сочетаний жи-ши. Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж] и [ш], проверять парные согласные в конце слова. Узнают, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся вычленять в словах новые звуки, обозначать их буквами Ё, ё, производить звуковой анализ слов, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами. Узнают, что буква ё после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука. Научатся вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами Ё, ё, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами. Узнают, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся вычленять в словах новый звук, обозначать его буквами Ё, й, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами. Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, соблюдать правила вежливого обращения к людям, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Научатся вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами. Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов. Научатся вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами. Научатся читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами. Узнают, что новый звук всегда мягкий. Научатся вычленять его в словах, производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами текст с изученными буквами.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.	Послебукварный период	10	9		1	<p>Чтение про себя. Осознают смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Научатся находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения Научатся самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательно воспроизводить эпизод по вопросам учителя, составлять рассказ по иллюстрациям, пересказ, давать характеристику героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Научатся определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям. Получат представление о России, Родине. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Получат представление о России, Родине. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Научатся рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации. Научатся правильно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступков героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Научатся читать любое произведение К.И. Чуковского, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем. Научатся</p>	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	8/Учебный диалог, игровые процедуры конкурсов, рисунков, уроки-путешествия, викторины, обсуждение литературных отрывков и мультфильмов, активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения, виртуальные и реальные экскурсии. Работа в парах, работа в группе./ Технологии продуктивного обучения оптимальному
----	-----------------------	----	---	--	---	--	---	---

							правильно, осознанно, выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов. Научатся декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять тему выставки на основе предложенных вариантов. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев. Научатся декламировать стихотворение А.Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему. Научатся декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворения Б.В. Заходера, разыгрывать диалог. Научатся декламировать стихотворение В.Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть.		чтению
Литературное чтение									
4	Виды речевой и читательской деятельности Аудирование Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение	4	3		1		Аудирование (слушание) <i>Научатся воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов), адекватно понимать содержание звучащей речи, научатся отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.</i> Говорение (культура речевого общения) <i>Научатся использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Будут целенаправленно</i>	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказыван	3/Учебный диалог, игровые процедуры конкурсы рисунков, уроки-путешествия,

	<p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p>					<p><i>работать над пополнением активного словарного запаса.</i> Чтение вслух. Постепенной переходят от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности : читать по ролям, инсценировать, выполнять устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий: соблюдать этапность в выполнении действий); создавать собственные тексты по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i> Круг детского чтения <i>Знакомятся, читают произведения устного народного творчества разных народов России, произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Осваивают основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</i> Работа с разными видами текста. <i>Получат общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных. Практически осваивают умения отличать текст от набора предложений. Научатся прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Будут участвовать в коллективном обсуждении: разовьют умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</i> Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении</p>	<p>ие своего мнения. использованные воспитательных возможностей ее содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	<p>викторины, активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения, виртуальные и реальные экскурсии. Работа в парах, работа в группе/Технология продуктивного чтения, обучения оптимальному чтению. Оценивание образовательных достижений</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>		
5.	<p>Библиографическая культура</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>	5	5			<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p><i>Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности : читать по ролям, инсценировать, выполнять устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий: соблюдать этапность в выполнении действий); создавать собственные тексты по серии иллюстраций к произведению или на основе личного</i></p>	<p>Применение на уроках интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр. включение в урок игровых процедур,</p>	<p>3/Активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения, виртуальные и</p>

						<p><i>опыта.</i></p> <p>Круг детского чтения Знакомятся, читают произведения устного народного творчества разных народов России, произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Осваивают основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Работа с разными видами текста. Получат общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных. Практически освоят умения отличать текст от набора предложений. Научатся прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Будут участвовать в коллективном обсуждении: разовьют умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на</p>	<p>которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установить доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	<p>реальные экскурсии, работа с дополнительными источниками информации</p> <p>Работа в парах, работа в группе. /Технология проблемного обучения, формирующего оценивания, развития критического мышления.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---

							основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения		
6.	<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:</p> <p>последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p>	4	3		1		<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности : читать по ролям, инсценировать, выполнять устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий: соблюдать этапность в выполнении действий); создавать собственные тексты по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Научатся ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Освоят прозаическую и стихотворную речь; научатся узнавать, различать фольклор и авторские художественные произведения (различение), освоят жанровое разнообразие произведений, познакомятся с малыми фольклорными формами (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – научатся узнавать. Научатся различать бытовые, волшебные и сказки о животных. Освоят художественные особенности сказок: построение (композицию). Познакомятся с понятием и особенностями литературной (авторской) сказки. Сформируют общее представление о жанрах-рассказ, стихотворение.</p> <p>Круг детского чтения Знакомятся, читают произведения устного народного творчества разных народов России, произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия</p>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета (богатство и красота русской речи) через подбор соответствующих текстов для чтения	3/Обсуждение, активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения. Игровые процедуры, викторины, конкурсы рисунков. / Технология продуктивного чтения, развития критического мышления, формирующего оценивания

						<p>младших школьников. Осваивают основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>		
7.	<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).</p>	4	4			<p>Круг детского чтения <i>Знакомятся, читают научно - популярные и другие тексты, доступные для восприятия младших школьников.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух научно- популярный текст или художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Работать со словарями, энциклопедиями, освоить правила грамотного поиска необходимой информации в</p>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета (богатство и красота русской речи) через подбор соответствующим	3/Работа с дополнительными источниками информации. Работа в парах и группе./ Технология продуктивного чтения,

							справочных изданиях, научиться находить определения неизвестных слов, научных терминов в справочных пособиях и словарях. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.	ющих текстов для чтения	проблемного диалога, развития критического мышления.
8.	Круг детского чтения Произведения устно-го народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	5	4		1		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	4/Обсуждение, активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения, обсуждение литературных отрывков, викторины, конкурсы рисунков/Технология обучения оптимальному чтению, проблемного диалога, формирующего оценивания.
9.	Говорение (культура	5	3	1		1	Планировать работу на уроке в соответствии с	Побуждени	3/Работа в

	<p>речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>					<p>содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>е учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения; Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывание своего мнения.</p>	<p>парах – построение диалога/ Технология развития критического мышления, проблемного диалога, формирующего оценивания.</p>
10.	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание. Сказки (о животных, бытовые,</p>	1	1			<p>Ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения :определять и характеризовать отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавать, различать. Узнавать и различать фольклор и авторские художественные произведения; жанры произведений; малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), сказки (о животных, бытовые, волшебные). Раскрывать художественные особенности сказок: построение</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета (богатство и красота</p>	<p>1/Работа с дополнительным источником информации, исследовательская работа./ Технология</p>

	волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция).						(композицию). Характеризовать литературную (авторскую) сказку. Иметь общее представление о жанрах - рассказ, стихотворение .	русской речи) через подбор соответствующих текстов для чтения	ия продукты вного чтения
11.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1	1				Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности: читать по ролям, инсценировать, устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создавать собственные тексты по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	1/Игровые процедуры, проекты, конкурсы рисунков/ Технологичия продукты вного чтения. Оценивания образовательных достижений
Итого: 99 часа									

Тематическое планирование 2 класс

№ раздела	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	КР	ПР	Характеристика основных видов учебной деятельности ученика	Виды речевой и читательской деятельности	ЭКС	Ключевые воспитательные задачи в соответствии с Программой воспитания	Кол-во часов/ Формы работы/ Технологии
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение» Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1			Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	Аудирование (слушание) <i>Воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся. <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения (определять жанр-рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	1/Обсуждение, активизация познавательной деятельности, игровые процедуры, виртуальная экскурсия/ Технология проблемного обучения
2.	Самое великое чудо на свете Игра «Крестики-нолики» Самое великое чудо на свете. Библиотеки Книги	1			Прогнозирование содержания раздела; планирование работы с произведением на уроке; представление выставки книг;	<i>Воспринимать</i> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Чтение <i>Читать</i> вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. <i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы. <i>Читать про себя</i> , осознавать текст, отвечать на вопросы. <i>Характеризовать текст</i> : предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с	Произведения П.Образцова.	привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила	
3.	Устное народное творчество Устное народное творчество Русские народные песни Русские народные потешки и прибаутки Скороговорки, считалки, небылицы Загадки, пословицы, поговорки Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	12	П.р. №1	1урок вне кл. чтение	нахождение нужной и интересной книги по тематическому каталогу; участие в коллективном проекте; работа в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	<i>Характеризовать текст</i> : предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с	Коми народные загадки, пословицы,	10/ Обсуждение, активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения, игровые процедуры, викторины, конкурсы	

4	<p>Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Сказка «У страха глаза велики» Сказка «Лиса и тетерев» Сказка «Лиса и журавль» Сказка «Каша из топора» Сказка «Гуси-лебеди» А.А.Шибаетев«Вспомни сказку» Проверим и оценим свои достижения.</p>			<p>чтение с выражением, опираясь на ритм произведения; объяснение смысла пословиц; придумывание рассказов по пословице; сочинение колыбельных песен, потешек, прибауток, небылиц; нахождение различия в потешках и прибаутках; нахождение слов, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализирование загадки; распределение загадки и пословицы по тематическим группам; составление характеристики героев сказки; соотношение качества с героями сказок; придумывание своих собственных сказочных сюжетов; исправление допущенных ошибок при повторном чтении; контролирование своего чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.</p>	<p>автором по ходу чтения или слушания текста. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества, классиков отечественной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов,</p>	<p>поговорок и, Сказки «Медвежья нянька», «Водяная дева», «Охотник и чукля», «Ема и две сестры».</p>	<p>общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>	<p>рисунков. Работа в группах, в паре./ Технология продуктивного чтения, проблемного диалога</p>
5.	<p>Люблю природу русскую. Осень. Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт«Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» А.Фет «Ласточки пропали...» «Осенние листья»-тема для поэтов. В.Берестов «Хитрые грибы» М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Обобщение по разделу.</p>	7	урок вне кл. чтение	<p>Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнение стихотворения разных поэтов на одну тему;</p>	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества, классиков отечественной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов,</p>	<p>ЭКС: С.Попов из цикла стихотворений «Двенадцать месяцев» , А.Кокачев «Спор</p>	<p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее</p>	

6.	<p>Русские писатели А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» И.А.Крылов«Стрекоза и Муравей» Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Л.Н.Толстой «Филипок» Л.Н.Толстой«Котёнок», «Правда всего дороже» Разноцветные страницы</p>	11	П.р. № 2	1урок внекл. чтение	<p>различение стихотворный и прозаический текст; сравнение художественного и научно-познавательного текста; наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; продумывание собственных сравнений; представление картины осенней природы; нахождение средств художественной выразительности; оценивание своего ответа; составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок; подбор музыкального сопровождения к стихотворному тексту; контроль себя в процессе чтения.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела; чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называние волшебных событий и предметов в сказках; сравнение авторских и народных произведений; отличие басни от стихотворения и рассказа; знание особенностей басенного текста; соотношение пословицы и смысл басенного текста; составление</p>	<p>антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность учащихся Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий) создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	грибов»	<p>обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>включение в урок игровых процедур,</p>	<p>10/ Обсуждение, активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения, игровые процедуры, конкурс рисунков / Технология развития критического мышления, продуктивного чтения, проблемного диалога, формирующего оценивания.</p>
----	--	----	----------	---------------------------	--	---	---------	---	--

				<p>характеристики героев басни с опорой на текст; наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; определение в тексте красочных ярких определений (эпитетов); придумывание собственных эпитетов, создание на их основе собственных небольших текстов-описаний, текстов-повествований; нахождение авторских сравнений и подбор своих сравнений; составление устно текста-описания героя и текста-рассуждения по сказке; определение действий, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснение интересных словесных выражений в лирическом тексте; слушание звуков, переданных в лирическом тексте; представление картин природы; восприятие на слух художественных произведений; соотношение пословицы и смысла прозаического текста; пересказывание текста подробно, выборочно; составление характеристик героев рассказа и сказки на основе анализа их</p>	<p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к</p>	<p>Геннадий Юшков «Плот бобра», А.Журавлев «Лайка», «Снежок», Е.Козлова «Страхи</p>	<p>которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию положительных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	
--	--	--	--	---	---	---	---	--

					<p>поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;</p> <p>планирование возможных вариантов исправление допущенных ошибок;</p> <p>выбир книги по авторам и по темам;</p> <p>пользование тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;</p> <p>участие в проекте, распределение ролей, нахождение нужной информации, представление этой информации в группе.</p>	<p>герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста.</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Особенности фольклорного текста.</p>	лише»		
7	<p>О братьях наших меньших</p> <p>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»,</p> <p>И.Пивоварова «Жила-была собака...»</p> <p>В.Берестов «Кошкин щенок»</p> <p>М.Пришвин «Ребята и утята»</p> <p>Е.Чарушин «Страшный рассказ»</p> <p>Б. Житков «Храбрый утёнок»</p> <p>В.Бианки «Музыкант»</p> <p>В.Бианки «Сова»</p>	9	Пр. № 3	о	<p>Прогнозирование содержания раздела;</p> <p>планирование работы с произведением;</p> <p>выбир видов деятельности на уроке;</p> <p>чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>восприятие на слух прочитанного;</p> <p>сравнение художественного и научно-познавательного текстов;</p> <p>сравнение сказки и рассказы о животных;</p> <p>определение последовательности событий;</p> <p>составление плана</p>	<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов	8/ Обсуждение, активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения, игровые процедуры, конкурс рисунков, викторины, работа с дополнительными источниками информации/ Технология проблемного обучения, продуктивног	

7	<p>Из детских журналов Д.Хармс «Игра» Д.Хармс «Вы знаете?...» Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик» Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю.Владимиров «Чудаки» А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»</p>	7		<p>произведения; пересказ подробно по плану произведения; видение красоты природы, изображённой в художественных произведениях; определение героев произведения, составление характеристики их; выражение своего отношения к героям; умение давать нравственную оценку поступкам героев оценивание своего ответа; планирование возможных вариантов исправления допущенных ошибок; проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике; выбор книги по темам и по авторам; пользование тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>			<p>для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p>о чтении, развития критического мышления, формирующего оценивания.</p>
---	---	---	--	---	--	--	---	---

8	<p>Люблю природу русскую. Зима Нравится ли вам зима? Зимние загадки И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светлопушистая...» Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза» Русская народная сказка «Два Мороза» С.В.Михалков «Новогодняя быль» А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»</p>	6	П.р . № 4	<p>Прогнозирование содержания раздела; планирования работы на уроке; придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов; подбор заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью; чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; восприятие на слух прочитанного; отличие журнала от книги; ориентирование в журнале; нахождение интересных и нужных статей в журнале; нахождение нужной информации по заданной теме; участие в работе пары и группы; участие в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределение ролей; нахождение и обработка информации в соответствии с заявленной темой;</p>		В.Демидов «Игра в испорченный телефон» .	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения,	5/ Обсуждение, активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения, игровые процедуры, конкурс рисунков, викторины, работа с дополнительными источниками информации/ Технология проблемного обучения, продуктивного чтения, развития критического
---	---	---	-----------	--	--	--	---	--

9	<p>Писатели детям К.И.Чуковский «Путаница» К.И.Чуковский «Радость» К.И.Чуковский «Федорино горе» С.Я.Маршак «Кот и лодыри» С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» С.В.Михалков «Мой щенок» А.Л.Барто «Верёвочка» А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Н.Н.Носов «Затейники» Н.Н.Носов «Живая шляпа» Н.Н.Носов «На горке»</p>	12	П.р . № 5	<p>создание собственного журнала устно, описывание его оформления; придумывание необычных вопросов для детского журнала и ответы к ним; рисование иллюстрации для собственного детского журнала; написание (составление) своего рассказа и стиха для детского журнала; планирование возможных вариантов исправления допущенных ошибок; оценивание своих достижений.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела; рассматривание сборников стихов, определение их содержания по названию сборника; соотношение загадки и отгадки чтение выразительно, отражая настроение стихотворения; восприятие на слух художественного текста соотношение пословицы с главной мыслью произведения;</p>		С.Попов стихи из цикла «Сверстникам-школьникам»	<p>проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>	<p>мышления, формирующего оценивания.</p> <p>11/ Обсуждение, активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения, игровые процедуры, конкурс рисунков, викторины / Технология проблемного обучения, продуктивного чтения, развития критического мышления, формирующего оценивания.</p>
---	--	----	-----------	---	--	---	--	---

10	<p>Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю.Ермолаев «Два пирожных» В.Осеева«Волшебное слово» В.Осеева «Хорошее» В.Осеева «Почему?»</p>	8	П.р . № 6 Пром. аттест	<p>сравнение произведений разных поэтов на одну тему; рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбор музыкального сопровождения к текстам; придумывание своей музыки; наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; чувствование ритма и мелодики стихотворения, чтение стихов наизусть; понимание особенностей были и сказочного текста; сравнение и составление характеристики героев произведения на основе их поступков; использование слов-антонимов для характеристики героев; планирование возможных вариантов исправления допущенных ошибок.</p>		В.Демидов «Год начинается с весны»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	7/Обсуждение, активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения, игровые процедуры, конкурс рисунков, викторины / Технология проблемного обучения, продуктивного чтения, развития критического мышления, формирующего оценивания.
11	<p>Люблю природу русскую. Весна . Стихи Ф.И.Тютчева о весне Стихи А.Н.Плещеева о весне А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...» И.А.Бунин «Матери»</p>	7	П.р . № 7	<p>Прогнозирование содержания раздела; чтение выразительно, отражая настроение стихотворения;</p>				6/ Обсуждение, активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения, игровые процедуры,

12	<p>А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благинина «Посидим в тишине» Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»</p> <p>И в шутку и всерьёз. Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Э.Н.Успенский «Чебурашка» Стихи Э.Н.Успенского Стихи В.Д.Берестова Стихи И.П.Токмаковой Г.Б.Остер «Будем знакомы» В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»</p>	13	П.р . № 8 Итоговая контрольная	<p>восприятие на слух художественного текста; определение смысла произведения; соотношение смысла пословицы с содержанием произведения; объяснение лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определение особенностей юмористического произведения; составление характеристики героя, используя слова-антонимы; нахождение слов, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; рассказывание о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительное чтение юмористических эпизодов из произведения; составление плана произведения; пересказ текста подробно на основе</p>			<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	<p>конкурс рисунков, викторины / Технология проблемного обучения, продуктивного чтения, развития критического мышления, формирующего оценивания.</p> <p>12/ Обсуждение, активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения, игровые процедуры, конкурсы рисунков, викторины. Обсуждение мультфильма / Технология проблемного обучения, продуктивного чтения, развития критического мышления, формирующего</p>
----	--	----	--------------------------------	--	--	--	---	--

13	<p>Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки Французская и немецкая народные песенки Шарль Перро «Кот в сапогах» Шарль Перро «Красная Шапочка» Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Э.Хогарт «Мафин и паук»</p>	8	П.р . № 9	<p>плана; пересказ текста на основе картинного плана, высказывание своего мнения; планирование возможных вариантов исправления допущенных ошибок; чтение текстов в паре; организация взаимоконтроля; оценивание своего чтения.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела; чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; восприятие на слух художественного произведения; определение последовательности событий в произведении; придумывание продолжения рассказа; соотнесение основной мысли рассказа, стихотворения с пословицей; объяснение нравственного смысла рассказов; объяснение и понимание поступков героев;</p>			<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную</p>	<p>рмирующего оценивания.</p> <p>7/ Обсуждение, активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения, игровые процедуры, конкурс рисунков, викторины. Обсуждение мультфильмов / Технология проблемного обучения, продуктивного чтения, развития критического мышления, формирующего оценивания.</p>
----	--	---	-----------	--	--	--	--	---

			<p>понимание авторского отношения к героям и их поступкам; выразительное чтение по ролям; составление плана рассказа; пересказывание по плану; оценивание своего ответа в соответствии с образцом; планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок; составление короткого рассказа на предложенную тему.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела; чтение стихотворения, загадки с выражением; передача настроения с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдение за жизнью слова; отгадывание загадки; соотношение отгадки с загадками; сочинение собственных загадок на основе опорных слов прочитанных загадок; представление картины</p>			<p>ю мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>весенней природы; нахождение слов в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте; сравнение стихотворений о весне разных поэтов; придумывание самостоятельно вопросов к стихотворению; оценивание своего ответа; планирование возможных вариантов исправления допущенных ошибок; контроль и оценивание своего чтения; оценивание своих достижений. Прогнозирование содержания раздела; планирование видов работ с текстом; чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимание особенностей юмористического произведения; анализирование</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>заголовок произведения; сравнение героев произведения; составление характеристики поступков героев, используя слова с противоположными значениями; восстановление последовательности событий на основе вопросов; пересказ подробно на основе вопросов учебника; выразительное чтение отрывков из них; инсценирование стихотворений и фрагментов рассказов; пересказ весёлых рассказов; придумывание собственных весёлых историй; оценивание своих ответов; планирование возможных вариантов исправления допущенных ошибок.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела; Выбор книги для самостоятельного чтения; чтение вслух с</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>постепенным переходом на чтение про себя; восприятие на слух художественного произведения; сравнение песенки разных народов с русскими песенками, нахождение общего и различия; объяснение значения незнакомых слов; определение героев произведений; сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок; составление характеристики героев произведения; придумывание окончания сказок; сравнение сюжетов литературных сказок разных стран; составление плана сказки, определение последовательности событий; пересказ подробный сказки на основе составленного плана, называние волшебных событий и предметов в сказке; участие в проектной деятельности; создание своего собственного проекта;</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>инсценирование литературных сказок зарубежных писателей; нахождение книг зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составление списков книг для чтения летом (с учителем); оценивание своего ответа; планирование возможных вариантов исправления ошибок; проверка себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельное оценивание своих достижений.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Тематическое планирование 3 класс

№ раздела	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	КР	ПР	Характеристика основных видов учебной деятельности ученика	Виды речевой и читательской деятельности	ЭКС	Ключевые воспитательные задачи в соответствии с Программой воспитания	Кол-во часов/ Формы работы/ Технологии
1.	Водный урок по курсу литературного чтения.	1			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Коллективная работа	Аудирование (слушание) <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.	Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить».	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими	1/ Учебный диалог 1/ Активизация мыслительной деятельности, высказывание своего мнения, урок-путешествие/ Технология проблемного диалога.
2.	Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. В. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров».	2	П.р. № 1	Сочинение - миниатюра, внеклассное чтение	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	<i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.		1/ Активизация мыслительной деятельности, высказывание своего мнения, урок-путешествие/ Технология проблемного диалога.	
3.	Устное народное творчество Русские народные сказки. Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская, дымковская и богородская	11	П.р. № 2	Сочинение, внеклассное чтение	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты	Чтение <i>Читать</i> вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать паузы, нужный темп и тон речи. <i>Декламировать</i> стихотворение, отрывки прозы. <i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную	Коми народные сказки.	на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими	10/ Обсуждение, активизация познавательной деятельности, высказывание своего мнения, игровые процедуры, конкурсы

<p>игрушка. Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". "Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка. "Сивка - Бурка". Русская народная сказка</p> <p>Поэтическая тетрадь 1 Как научиться читать стихи. Я Смоленский. Русские поэты 19-20 века. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет "Глянь – ка, мама, из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой". И.С. Никитин "Полно, степь моя". И Никитин: «Встреча зимы». И.З. Суриков "Детство". И. Суриков: « Зима»</p> <p>Великие русские писатели Детские годы А.С. Пушкина. А.С. Пушкин .Отрывки из</p>	7	П.р. № 3	Сочине-ние - зарисовка, внекл. чтение	<p>ние характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню,</p>	<p>работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. <i>Характеризовать</i> текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). <i>Объяснять</i> выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. <i>Вести</i> диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. <i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i> ключевые слова текста (фрагмента). <i>Формулировать</i> главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). <i>Находить</i> в тексте материал для характеристики героя. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> книгу: <i>анализировать</i> обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. <i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной</p>	<p>Стихи С. Попова А. Ванеева Сборник «Поэты Коми»</p>	<p>(учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 	рисунков,
П.р. № 4	Сочине-ние внекл. Чте							

4	<p>романов. А.С.Пушкин “Зимнее утро”. А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». И. А. Крылов. «Мартышка и очки». И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень». Л. Н. Толстой. «Акула». Л. Н. Толстой. «Прыжок». Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»».</p>	19		ние	<p>проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>	<p>книге. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Культура речевого общения <i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. <i>Высказывать</i> и <i>аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. <i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. <i>Создавать</i> (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание. Культура письменной речи <i>Определять</i> тему будущего</p>	<p>А. Ванеев «Времена года» (сб. поэты коми). Е. Габова «Гришуня на планете лохматиков».</p>	<p>через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной</p>	<p>18/Обсуждение, активизация познавательной деятельности. Высказывание своего мнения. Игровые процедуры, работа дополнительной информацией, викторины. Конкурсы рисунков./ Технология проблемного обучения. Развития критического мышления. Продуктивного чтения, формирующего оценивания. 4/ Обсуждение, активизация</p>
5	<p>Поэтическая тетрадь 2 Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».</p>	5	П.р. № 5	Сочинение, внекл.	<p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание</p>				

6	<p>Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».</p> <p>И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».</p> <p>Литературные сказки</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».</p> <p>В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</p>	8	П.р. № 6	Чтение	<p>литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.</p>	<p>письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.</p> <p><i>Создавать</i> письменный текст (описание, отзыв)</p> <p><i>Писать</i> сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе <i>художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p>	<p>А.Ванеев «Надпись на снегу», А.Мальцев «Новогодняя сказка» (сб. поэты Коми).</p>	<p>атмосферы во время урока;</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих их познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат</p>	<p>познавательной деятельности. Высказывание своего мнения.</p> <p>б/ Обсуждение, активизация познавательной деятельности. Высказывание своего мнения. Игровые процедуры, работа с дополнительной информацией, викторины. Конкурсы рисунков./ Технология проблемного обучения. Развитие критического мышления. Продуктивного чтения, формирующего оценивания</p>
7	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой».</p> <p>К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». А. Куприн. «Слон».</p>	6	П.р. № 7, 8	Сочинение, внекл. Чтение	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты,</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление</p>	<p>Е. Габова «Повесть о Настоящем «Чей ты барашек?» (сб. «Варёная сосулька»).</p>	<p>о театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат</p>	<p>и. Высказывание своего мнения. Игровые процедуры, работа с дополнительной информацией, викторины. Конкурсы рисунков./ Технология проблемного обучения. Развитие критического мышления. Продуктивного чтения, формирующего оценивания</p>
8	<p>Поэтическая тетрадь 3</p> <p>Саша Чёрный. «Что ты тискаешь</p>	4	П.р. № 9	Чтение	<p>придумывать стихотворные тексты,</p>	<p>общее представление</p>	<p>учат</p>	<p>оценивания</p>	<p>оценивания</p>

9	<p>утёнка?...», «Воробей», «Слон». А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». С. Есенин. «Черёмуха».</p>	14	П.р. № 10	Сочинение	<p>проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	Е. Габова «Тёплый хлеб», В. Кушманов «Мама».	школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	.
10	<p>Люби живое М. Пришвин. «Моя Родина». И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. С. Житков. «Про обезьянку». В. Л. Дуров. «Наша Жучка». В. П. Астафьев. «Капалуха». В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».</p> <p>Поэтическая тетрадь 4 С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Барто. «Разлука», «В</p>	5	П.р. № 10	Сочинение	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить</p>	<p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их</p>	В. Чисталёв «Рождение песни».	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	13/Обсуждение, активизация познавательной деятельности. Высказывание своего мнения. Игровые процедуры, викторины. Конкурсы рисунков./ Технология проблемного обучения. Развития критического мышления. Продуктивного чтения, формирующего оценивания 4/ Активизация познавательной

11	<p>театре». С. В. Михалков. «Если». Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».</p> <p>Собирай по яголке – наберешь кузовок Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p> <p>А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». А. Платонов. М. Зощенко «Золотые слова», М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». В. Ю. Драгунский. «Друг детства».</p>	12		Сочинение, внекл. Чтение	<p>пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.</p>	<p>озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов</p>	Книги Е.Габовой, Н.Куратовой	<p>которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p> <p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения,</p>	<p>деятельности, игровые процедуры/Технология продуктивного чтения</p> <p>11/Активизация познавательной деятельности. Высказывание своего мнения. Игровые процедуры, викторины. Конкурсы рисунков./Технология проблемного обучения. Развитие критического мышления. Продуктивного чтения, формирующего оценивания</p>
12	<p>По страницам детских журналов Журналы для детей «Мурзилка», «Веселые картинки». Ю. Ермолаев. «Проговорился», Ю. Ермолаев “Воспитатели”. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф. «Весёлые стихи».</p>	5		Сочинение, внекл. Чтение					

13	<p>Зарубежная литература Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».</p>	5		Сочинение, вне кл. Чтение		<p>пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)</p>	«Радуга» газета для детей, издаваемая в республике Коми.	задачи для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	4/Обсуждение, высказывание своего мнения, игровые процедуры, проекты/ Технология продуктивного чтения, развития критического мышления, формирующего оценивания
----	---	---	--	---------------------------	--	--	--	--	--

Тематическое планирование 4 класс

№ раздела	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	КР	ПР	Характеристика основных видов учебной деятельности ученика	Виды речевой и читательской деятельности	ЭКС	Ключевые воспитательные задачи в соответствии с Программой воспитания	Кол-во часов/Формы работы/Технологии
1.	<p>Летописи, былины, жития. О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского»</p>	6	П.р. № 1	Сочинение, внекл. чтение	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и</p>	<p>Аудирование Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных</p>	<p>Любимые книги. «Книги о ребятах сверстниках». Коми писатели – детям</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности;</p>	<p>5/ Обсуждение активизация познавательной деятельности, работа с дополнительными источниками информации виртуальная экскурсия/ Технология продуктивного чтения, проблемного диалога, развития критического мышления, формирующего оценивания.</p>

	<p>Чудесный мир классики. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».</p>	12	П.р. № 2, 3	<p>Сочинение, внекл. чтение</p> <p>прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека, высказывать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных исторических событий. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	<p>видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Библиографическая культура Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>	<p>Становление литературы в крае.</p> <p>Сказки писателей коми</p>	<p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками) (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>	
--	--	----	-------------	--	---	--	--	--

2.	<p>Поэтическая тетрадь. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».</p>	5	П.р. № 4	Сочинение, внеклассное чтение, практическое задание, чтение художественного произведения	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в тепе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к герою. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,</p>	<p>Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Говорение: Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом</p>	<p>Книги о родном городе, коми крае. Сборник стихов поэтов коми. Любимые стихи коми поэтов.</p>	<p>иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения Использование воспитательных возможностей ее содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих</p>	<p>3/ Обсуждение активизация познавательной деятельности, игровые процедуры, викторина, конкурс рисунков / Технология продуктивного чтения, проблемного диалога, развития критического мышления, формирующего оценивания.</p>
----	---	---	----------	--	---	--	---	---	---

3.	Литературные сказки. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	9	П.р. № 5	представленной в учебнике Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.		текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения	8/ Обсуждение активизация познавательной деятельности, игровые процедуры, викторина, конкурс рисунков/Технология продуктивного чтения
4	Делу время – потехе час. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	5		Вн. Чтение Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.	Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения:	Иллюстрации комиксов. Возникновение письменности.	Иллюстрации комиксов; дидактического театра, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения	4/ Обсуждение активизация познавательной деятельности, игровые процедуры, викторина, конкурс рисунков/Технология продуктивного чтения, развития критического мышления, формирующего оценивания
5	Страна детства. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».	5	П.р. № 6	Вн. Чтение				

6	<p>Поэтическая тетрадь № 2. В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь»</p>	2			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и</p>		<p>конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые участвуют школьники командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p>2/ Обсуждение активизация познавательной деятельности и/Технология продуктивного чтения</p>
7	<p>Природа и мы. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».</p>	7	П.р. № 7		<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный</p>	<p>Детские писатели коми народа.</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>	<p>6/ Обсуждение активизация познавательной деятельности, игровые процедуры, викторина, конкурс рисунков/Технология продуктивного чтения, развития критического мышления, формирующего оценивания</p>	
8.	<p>Поэтическая тетрадь № 3. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»</p>	2	П.р. № 8	Вн. чтение	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Лирически</p>	<p>конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые участвуют школьники командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p>2/ Обсуждение активизация познавательной деятельности и/Технология продуктивного чтения</p>	

9.	Родина. И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».	6		смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. Пересказывать текст от имени автора или одного из героев. Проверять себя и оценивать свои достижения.	выразительных средствах. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	е произведений комических писателей.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	5/ Обсуждение активизация познавательной деятельности, игровые процедуры, викторина, конкурс рисунков/Технология продуктивного чтения
10	Страна фантазия. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».	4	Проверка работ.	9 Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану.			ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	3/ Обсуждение активизация познавательной деятельности и/Технология продуктивного чтения
11.	Зарубежная литература. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»	5	Внутреннее чтение	Практикум «Учительская работа с научными популярными	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Находить средства		включению в урок игровых процедур, которые помогают	4/ Обсуждение активизация познавательной деятельности, игровые процедуры, викторина, конкурс рисунков/Технология продуктивного чтения, развития критического мышления,

				<p>тексто м» Проект</p> <p>художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение. Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя по его поступку. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе. Формулировать основную тему. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и</p>		<p>поддержку мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>Коми писатели о родной земле.</p>	<p>формирующего оценивания</p>
--	--	--	--	---	--	---	--------------------------------

				<p>самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Заучивать стихи наизусть. Сравнить произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его</p>		<p>Автобиографические книги коми писателей.</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

				<p>названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>произведение, выразительно читать диалоги. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Приложение.
Календарно-тематическое планирование. 1 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2.	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение .	1
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. ЭКС: коми народные пословицы .	1
4.	Люби всё живое. Слово и слог.	1
5.	Не нужен клад, когда с семье лад. Слог. Ударение.	1
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи .	1
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. ЭКС: народ Коми – один из народов России.	1
8.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции.	1
9.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции.	1
10.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук[о]. Буквы О, о; их функция в слоге-слиянии .	1
11.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии.	1
12.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии .	1
13.	Ученье — путь к уменью. Гласный звук[у]. БуквыУ, у, их функция в слоге-слиянии	1
14.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н],[н']. Буквы Н, н .	1
15.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с .	1
16.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1
17.	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']. ЭКС: Перабогатырь – герой коми сказок.	1
18.	К. И. Чуковский «Сказки». Звуки [л],[л']. Буквы Л, л.	1
19.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1
20.	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1
21.	Русская народная сказка. Звуки [й'э],[э']. Буквы Е, е.	1
22.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1
23.	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м .	1
24.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1
25.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Сопоставление букв Б— П.	1
26.	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	1

27.	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д],[д']. Буквы Д, д.	1
28.	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я ЭКС: город Сыктывкар – столица РК.	1
29.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я.	1
30.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г .Смысловая связь слов в предложении .	1
31.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ .	1
32.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков. Ь как показатель мягкости согласных звуков	1
33.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш .	1
34.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж .	1
35.	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ (закрепление) .	1
36.	Люби всё живое. Звуки [й'о], ['о]. Буквы Ё, ё.	1
37.	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Й .	1
38.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1
39.	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х],[х']. Буквы Х, х.	1
40.	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], ['у]. Буквы Ю, ю .	1
41.	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц .	1
42.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.	1
43.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ .	1
44.	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф .	1
45.	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь. Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения	1
46.	Русский алфавит .	1
47.	Буквы и звуки .	1
48.	Буквы гласные-согласные. Звуки гласные-согласные.	1
49.	Твердые-мягкие согласные звуки .	1
50.	Звонкие- глухие согласные звуки .	1
51.	Работа с текстом.	1
52.	Отработка техники чтения .	1
53.	В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
54.	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного.	1
55.	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские», «Первый букварь» В. Н.	1

	Крупина .	
56.	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» .	1
57.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей .	1
58.	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1
59.	Сказка К.И.Чуковского «Телефон» .	1
60.	К. И. Чуковский. «Путаница», В. В. Бианки. «Первая охота» .	1
61.	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» .	1
62.	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока». А. Л. Барто. «Помошница», «Зайка», А. Л. Барто. «Игра в слова» .	1
63.	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1
64.	Презентация проекта «Живая азбука».	1
65.	Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2-х частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь».	1
66.	В. Данько «Загадочные буквы».	1
67.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
68.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
69.	Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаём «Город букв».	1
70.	М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
71.	Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по теме «Жили-были буквы».	1
72.	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок».	1
73.	Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы .	1
74.	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1
75.	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	1
76.	Сказка «Петух и собака».	1
77.	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1
78.	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...».	1
79.	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1
80.	Стихотворения о весне. И. Токмакова «Ручей», «К	1

	нам весна шагает...», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок».	
81.	Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».	1
82.	Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...». Представление результатов проекта.	1
83.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
84.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
85.	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».	1
86.	К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз».	1
87.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Проект «Наш класс – дружная семья».	1
88.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», С. Маршак «Хороший день».	1
89.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому).	1
90.	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу».	1
91.	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение и проверка знаний по теме «Я и мои друзья».	1
92.	ЭКС: Е.Козлова «Сказка». ЭКС: Е.Козлова «Муравьи»	1
93.	ЭКС: С.Попов «Как Федя играл в медведя»	1
94.	Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак»	1
95.	В.Осеева «Собака яростно лаяла», В.Лунин «Никого не обижай».	1
96.	И. Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С.Михалков «Важный совет».	1
97.	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка». Научно – познавательный текст о кошках. Д.Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».	1
98.	В.Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С.Аксаков «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших» .	1

99.	Завершение проекта «Наш класс-дружная семья». Представление результатов проекта учащимися.	1
------------	---	----------

**Календарно-тематическое планирование. 2 класс.
(102 часа)**

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Самое великое чудо на свете	2
1	Введение. Знакомство с учебником. Игра «Крестики-нолики». ЭКС: выставка и обзор произведений о лете Коми писателей и поэтов П.Образцов, А.Журавлев.	1
2	Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги	1
	Устное народное творчество	12
3	Устное народное творчество. Русские народные песни. ЭКС: Коми народные пословицы, поговорки о мудрости.	1
4	Русские народные потешки и прибаутки Скороговорки, считалки, небылицы	1
5	Загадки, пословицы, поговорки. ЭКС: Коми народные загадки.	1
6	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...». ЭКС: Коми народная сказка «Ёма и две сестры»	1
7	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
8	Сказка «У страха глаза велики». ЭКС: Коми народная сказка «Три брата и сестра»	1
9	Сказка «Лиса и тетерев». ЭКС: Коми сказка «Медвежья няньки»	1
10	Сказка «Лиса и журавль». ЭКС: Коми сказка «Водяная дева»	1
11	Сказка «Каша из топора»	1
12	Сказка «Гуси-лебеди»	1
13	Викторина по сказкам. ЭКС: Коми сказка «Охотник и чукля».	1
14	КВН «Обожаемые сказки»	1
	Люблю природу русскую. Осень	7
15	Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» ЭКС: С.Попов из цикла стихотворений «Двенадцать месяцев».	1
16	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» ЭКС: С.Попов из цикла стихотворений «Двенадцать месяцев».	1
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
18	А.Фет «Ласточки пропали...» «Осенние листья» - тема для поэтов. ЭКС: А.Кокачев «Спор грибов» (отрывки)	1
19	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
20	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом	1
21	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.	1
	Русские писатели.	11
22	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1
23	Стихи А. Пушкина	1
24	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1
25	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
26	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1
27	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
28	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
29	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1
30	Л.Толстой «Филипок»	1

31	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1
32	Веселые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
	О братьях наших меньших	9
33	О братьях наших меньших. ЭКС: Геннадий Юшков «Плот бобра»	1
34	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
35	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
36	Домашние животные. ЭКС: А.Журавлев «Лайка», «Снежок».	1
37	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
38	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
39	Б.Житков «Храбрый утенок»	1
40	В.Бианки «Музыкант», «Сова».	1
41	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». ЭКС: Е.Козлова «Страшилище»	1
	Из детских журналов.	7
42	Из детских журналов. Д.Хармс «Игра»	1
43	Д.Хармс «Вы знаете?...», «Что это было?»	1
44	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	1
45	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог»	1
46	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
47	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1
48	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
	Люблю природу русскую. Зима.	6
49	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге.	1
50	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
51	С.Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза»	1
52	Сказка «Два Мороза»	1
53	С.Михалков «Новогодняя быль», А.Барто «Дело было в январе...»	1
54	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Игра «Поле чудес»	1
	Писатели – детям	12
55	Писатели – детям. ЭКС: В.Демидов «Игра в испорченный телефон».	1
56	К.Чуковский «Путаница». «Радость»	1
57	К.Чуковский «Федорино горе»	1
58	С.Маршак «Кот и лодыри»	1
59	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
60	С.Михалков «Мой щенок»	1
61	А.Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...»,	1
62	А.Барто «Вовка – добрая душа», « В школу»	1
63	Н.Носков «Затейники»	1
64	Н.Носов «Живая шляпа»	1
65	Н.Носков «На горке»	1
66	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
	Я и мои друзья	8
67	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обиде.ЭКС: С.Попов стихи из цикла «Сверстникам-школьникам»	1
68	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
69	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
70	В.Осеева «Волшебное слово»	1

71	В.Осеева «Хорошее»	1
72	В.Осеева «Почему?»	1
73	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
74	Промежуточная аттестация	1
	Люблю природу русскую. Весна	7
75	Люблю природу русскую. Весна. ЭКС: В.Демидов «Год начинается с весны»	1
76	Стихи Ф.Тютчева о весне	1
77	Стихи А. Плещеева о весне	1
78	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
79	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1
80	Е. Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
81	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
	И в шутку и в серьез	13
82	И в шутку и в серьез. ЭКС: С.Попов стихи из цикла «Сверстникам-школьникам»	1
83	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
84	Б.заходер. Песенки Винни-Пуха	1
85	Э.Успенский «Чебурашка»	1
86	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1
87	Стихи Э.Успенского	1
88	Стихи В.Берестова	1
89	Стихи И.Токмаковой	1
90	Г.Остер «Будем знакомы»	1
91	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
92	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
93	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез»	1
94	Итоговая контрольная работа	1
	Литература зарубежных стран	8
95	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки	1
96	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1
97	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
98	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
99	Ш.Перро «Красная шапочка»	1
100	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
101	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
102	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» КВН «Цветик-семицветик»	1

**Календарно-тематическое планирование.
3 класс (102 часа)**

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Самое великое чудо на свете.	3
1	Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
3	Обобщение по теме « Самое великое чудо». Оценка лостижений	1
	Устное народное творчество.	11
4	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка.	1
7	« Иван-царевич и Серый волк», русская народная сказка.	1
8	« Иван-царевич и Серый волк», русская народная сказка	1
9	« Сивка-бурка», русская народная сказка.	1
10	« Сивка-бурка», русская народная сказка.	1
11	Художники – иллюстраторы В.Васнецов, И.Билибин. ЭКС: «Марпида-царевна», коми народная сказка.	1
12	ЭКС: «Как Иван нужду закопал», коми народная сказка.	1
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
14	Оценка достижений. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
	Поэтическая тетрадь №1	7
15	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев « Весенняя гроза»	1
16	Ф. И. Тютчев « Листья». Сочинение –миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
17	А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка»,« Зреет рожь над жаркой нивой».	1
18	И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...»,« Встреча зимы».	1
19	И.З. Суриков «Детство». ЭКС: И.Запорожцева «Белая земля», «Олененок».	1
20	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средствосоздания картины природы в лирическом стихотворении.	1
21	Путешествие в Литературную страну .Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1
	Великие русские писатели.	19
22	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1
23	А.С.Пушкин .Лирические стихотворения.	1
24	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1
25	А.С.Пушкин « Зимний вечер».	1
26	А.С.Пушкин « Сказка о царе Салтане ...».	1
27	А.С.Пушкин « Сказка о царе Салтане ...»	1

28	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
29	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А.Крылов « Мартышка и очки».	1
30	И.А.Крылов « Зеркало и Обезьяна».	1
31	И.А.Крылов« Ворона и Лисица».	1
32	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
33	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
34	М.Ю. Лермонтов «Утёс», « Осень».	1
35	Детство Л.Н.Толстого(из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
36	Л.Н.Толстой « Акула».	1
37	Л.Н.Толстой « Прыжок».	1
38	Л.Н.Толстой « Лев и собачка».	1
39	Л.Н.Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
40	Литературный праздник.Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1
	Поэтическая тетрадь № 2	5
41	Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов «Славная осень!...»,« Не ветер бушует над бором...»	1
42	Н.А.Некрасов « Дедушка Мазай и зайцы».	1
43	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
44	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник...»	1
45	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1
	Литературные сказки.	8
46	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк « Присказка к « Алёнушкиным сказкам»	1
47	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
48	В.М.Гаршин « Лягушка-путешественница».	1
49	В.М.Гаршин « Лягушка-путешественница».	1
50	В.Ф.Одоевский « Мороз Иванович».	1
51	ЭКС: Е.Габова «Обжора-ложка»	1
52	Обобщающий урок по первой части учебника.	1
53	Контрольная работа.	1

	Были-небылицы	6
54	Знакомство с названием раздела. М. Горький « Случай с Евсейкой».	1
55	М Горький « Случай с Евсейкой».	1
56	К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей».	1
57	А.Куприн « Слон».	1
58	А.Куприн « Слон».	1
59	Урок-путешествие по разделу.Обобщающий урок. Оценка	1

	достижений.	
	Поэтическая тетрадь № 1.	4
60	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
61	С.Чёрный «Воробей», «Слон». А.Блок «Ветхая избушка»	1
62	А.Блок «Сны», «Ворона». С.Есенин «Черёмуха»	1
63	Урок-викторина.Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1
	Люби живое.	14
64	Знакомство с названием раздела . М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1
65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
67	В.И.Белов «Малька провинилась».	1
68	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку».	1
69	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1
70	Б.Житков «Про обезьянку».	1
71	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1
72	В.П. Астафьев «Капалуха»	1
73	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
74	ЭКС: В.Ануфриев «Вот так встреча!», «Про плавунчика».	1
75	ЭКС: С.Раевский «Лесной доктор», «Воробей»	1
76	Урок- конференция «Земля наш дом родной» Обобщающий урок по разделу.	1
77	Оценка достижений.	1
	Поэтическая тетрадь №2.	5
78	Знакомство с названием раздела . С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
79	А.Барто «Разлука» ,« В театре».	1
80	С.Михалков «Если», «Рисунок».	1
81	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
82	«Крестики-нолики» Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1
	Собирай по яголке - наберёшь кузовок.	12
83	Знакомство с названием раздела . Б.Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1
84	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1
85	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
86	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1
87	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1
88	Н.Н.Носов «Федина задача».	1
89	Н.Н.Носов «Телефон».	1
90	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
91	Урок –конкурс по разделу. Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1
92	Промежуточная аттестация.	1
	По страницам детских журналов.	5

93	Знакомство с названием раздела . Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
94	Ю. Ермолаев «Проговорился», « Воспитатели».	1
95	Г.Остер «Вредные советы», « Как получаются легенды».	1
96	Р.Сеф « Весёлые стихи». ЭКС: «По страницам журнала «Радуга».	1
97	Читательская конференция. Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1
	Зарубежная литература.	5
98	Знакомство с названием раздела .Мифы Древней Греции.	1
99	Мифы Древней Греции.	1
100	Г.Х.Андерсен « Гадкий утёнок».	1
101	Г.Х.Андерсен « Гадкий утёнок».	1
102	« Брейн-ринг» Обобщающий урок. Летнее чтение.	1

Календарно-тематическое планирование. 4 класс.

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Летописи, былины, сказания, жития.	6
1	Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Вн. чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1
4	Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский-святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1
5	Житие Сергия Радонежского. ЭКС: Житие Стефана Пермского.	1
6	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1
	Чудесный мир классики.	12
7	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1
8	П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.	1
9	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1
10	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	1
11	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.	1
12	Вн. чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1
13	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	1
14	М.Ю.Лермонтов «Ашик -Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.	1
15	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Толстой «Детство».	1
16	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. Вн. чтение. Творчество Л.Н.Толстого	1
17	А.П.Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени	1
18	Обобщающий урок- КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь.	5
19	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
20	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Вн. чтение. Родные	1

	поэты. ЭКС: Творчество И.Куратова	
21	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
22	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А.Некрасов «Школьники», « В зимние сумерки нянины сказки...»	1
23	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь» .Оценка достижений.	1
	Литературные сказки.	9
24	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1
25	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1
26	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.	1
27	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
28	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
29	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части.	1
30	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».Выборочный пересказ сказки. Словесное рисование.	1
31	Вн.чтение. Сказки любимых писателей.	1
32	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	1
	Делу время- потехе час.	5
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц. « Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
34	В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».	1
35	В.Ю.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.	1
36	Вн.чтение. Книги о сверстниках,о школе. ЭКС:Е.Габова «Никто не видел Рыжего»	1
37	Обобщающий урок «Делу время- потехе час». Оценка достижений.	1
	Страна детства .	5
38	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
39	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
40	М.М.Зощенко «Елка»	1
41	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений. ЭКС: Н.Куратова «Давайте знакомиться и дружить»	1
42	Вн.чтение.Что такое серии книг и каково их назначение.	1

	Поэтическая тетрадь.	2
43	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.Есенин «Бабушкины сказки».	1
44	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1
	Природа и мы.	7
45	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1
46	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
47	М.М.Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
48	Е.И.Чарушин «Кабан». ЭКС: В.Журавлев- Печорский « Дикие куры»	1
49	В.П.Астафьев « Стрижонок Скрип».Герои рассказа. Составление плана	1
50	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» ЭКС:И.Коданев «За рябчиками»	1
51	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1
	Поэтическая тетрадь.	2
52	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л.Пастернак «Золотая осень», С.А.Клычков «Весна в лесу», Д.Б.Кедрин «Бабье лето», Н.М.Рубцов «Сентябрь»,	1
53	С.А.Есенин «Лебедушка».Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». ЭКС: С.Попов «Север». Оценка достижений.	1
	Родина.	6
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь» .Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д.Дрожжин «Родине».Авторское отношение к изображаемому.	1
55	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» ЭКС:Г.Юшков «Родина»	1
56	Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений. ЭКС: А.Ванеев «Это Север, край неповторимый»	1
57	Проект «Они защищали Родину». ЭКС : Герои Великой Отечественной войны-наши земляки.	1
58	Вн.чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1
59	Промежуточная аттестация.	1
	Страна Фантазия.	4
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С.Велтистов « Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
61	К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказа	1

	фантастического жанра.	
62	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений. ЭКС: Е.Габова «Жизнь и фантазии Сени Елкина, или Воспитанная муха».	1
63	Вн.чтение «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1
	Зарубежная литература.	5
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.	1
65	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	1
66	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков»	1
67	С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».	1
68	Вн.чтение. Урок –отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1

Критерии и нормы оценки знаний учащихся.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*:

навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»);

умения *выразительно читать* и пересказывать текст,

учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке техники чтения учитывается скорость чтения вслух и «про себя», но оценка по пятибалльной шкале не дается.

Нормы техники чтения в начальной школе

1 класс

1 полугодие Букварный период

2 полугодие Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. *Темп чтения – не менее 25 - 30 слов в минуту.*

2 класс

1 полугодие Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. *Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.*

2 полугодие Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. *Темп чтения - не менее 45- 55 слов в минуту.*

3 класс

1 полугодие Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. *Темп чтения - не менее 60 - 65 слов в минуту.*

2 полугодие Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. *Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.*

4 класс

1 полугодие Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. *Темп чтения - не менее 80 - 90 слов в минуту.*

2 полугодие Беглое, осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. *Темп чтения - не менее 95 - 100 слов в минуту.*

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание

общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 – 40 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 70 – 75 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 100 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки
Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста; – монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений; – отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение) Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов.